إحدى الصخور الضخمة التي خلفها زلزال الصين المدمر الذي حصل قبل 6 أشهر

عملات معدنية نحاسية وجدت في حديقة القديس جيرمين في فرنسا

تحت شعار (الجمال والصحة) أقيم عرض أزياء لمجموعة من المصممين البيلاروسيين

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
Al Mada
General Political daily
6 Dec 2008
http://www.almadapaper.com
Email: almada@almadapaper.com

20 صفحة

500 دينار

البيت البغدادي

يقدم علي الحيدري، في كتابه هذا، منظوراً عاماً شاملاً بشأن توزيع المكان وتحديد الاسس واختيار مكونات العمارة وتعيين مرامي الاستخدام، وكذلك الزخارف والنقوش المميزة للبيت البغدادي التقليدي، الذي يتسم بتوافره على الفناء ايضاً.

وهذا الكتاب هو الحصيلة التي جاد بها عمل المؤلف وممارسة الاختصاص في مناصب مهمة في الجامعة التكنولوجية في مدينة بغداد.

فرقة منير بشير: نعزف تراثنا الموسيقي بأسلوب معاصر

مؤيد عبد الوهاب
بغداد

يعد العازف العراقي على آلة العود الاول في تصنيفه بالعالم العربي بسبب إرثه الموسيقي ووجود عازفين متميزين على مدى تاريخه الطويل.

وفرقة منير بشير هي خير دليل على ذلك فقد اوجدت هذه الفرقة تقنية متميزة في العزف على هذه الآلة..

العازف علي فاخر وهو احد اعضاء الفرقة يقول "انا متخصص في العزف على آلة العود "الباص" او "البيز" وهو العود المنصوب على صوت "القرار" وهي طريقة عزف جديدة اوجدها قائد الفرقة الفنان مصطفى محمد معتمداً على اصوات الموسيقى وهي "الباص" و"الالتو" و"التينر" و"السيبرانو" وهو التقسيم العالمي لاصوات الموسيقى وانا متخصص بعزف القرارات "الباص" ونصب العود ليس على الطريقة التقليدية ونحن نتلاعب بنصب الاوتار حسب هذه الطريقة حتى صناعة العود المستخدم بها له تقنية خاصة حتى يلائمها".

ويشرح لنا قائد الفرقة مصطفى محمد هذه الطريقة وكيف تتم تقنية العزف بها قائلا "

نحن نحاول ان نأخذ آلة العود الى مناطق جديدة لم يألفها المستمع وان نجعل هذه الفرقة اشبه بالفرق العالمية تعتمد العزف الاوكسترالي بدل الطريقة التقليدية في العزف وهذه خطوات بدأها استاذنا المرحوم منير بشير فهي طريقة اشبه بالرباعي الوتري ..فنقدم التراثيات بصيغة جديدة تتناسب مع روح العصر ونسعى بهذه التجربة الى انعاش مساحات آلة العود حتى الاغنية البسيطة نعطيها من الابداع الموسيقي مايجعلها متجدده التكوين في جملها الموسيقية لنصل بها الى منجز ابداعي تفهمه الاذن الشرقية والغربية في آن واحد ..فرقة منير بشير هويتها التجديد في آلة العود.. والطريقة تعتمد الاصوات الغليظة وهي "الباص" والوسطية وهي "الالتو" و"التينر" والحادة "وهي "السبيرانو" وهو تقسيم عالمي يعتمد في عزف السنفونيات والمقطوعات الموسيقية وهذا كان غير موجود في آلة العود ونحن أول من جربناه على العود حيث عزفنا مقطوعة لباخ اسمها "هنكاريا دانس" ومقطوعات تراثية ومن مؤلفاتي الخاصة وحصلنا بهذه الطريقة على جائزة في مهرجان تراث الشعوب في بلغاريا مؤخرا".

ويحدثنا عازف "عود الالتو" علي حسين جبر عن دوره في الفرقة "لقد تخصصت في الفرقة بعزف صوت " الالتو " وهو الصوت الذي يحافظ على الروحية الشرقية في آلة العود بهذه الطريقة فنحن مصرون على ان تبقى الروحية الشرقية مستمره في تجديدنا لها".

ويضيف عازف "عود السيبرانو" معنى جهاد مجيد " نحن نقدم الاغنية التراثية مثلا وفق توزيع موسيقي علمي صحيح وهذا البناء الموسيقي الجميل في آلة العود لاتجده في كل العالم العربي فنحن بحكم خبرتنا كعراقيين في العود نتفوق على الجميع في مجال العزف والتكنيك وطريقة التجديد وسنسعى بكل جهدنا الى ان نحافظ على اصالتنا في آلة العود".

ويقول مدير الفرقة سامي نسيم "لقد انتقلنا بفرقة منير بشير الى انجاز فني رائع بالتعامل مع آلة العود بطريقة تعدد الاصوات الموسيقية فنحن اول من استخدم "مفتاح سلم الفا" بدل "مفتاح صو ل " التقليدي لهذه الآلة ولقد انعشت هذه الطريقة عمل الفرقة وبدأنا نحصد ثمار تجديدنا بالحصول على جائزة في بلغاريا والدعوات الكثيرة الموجهة لنا من المهرجانات العربية للاستماع الى طريقتنا الجديدة إضافة الى مشاركاتنا في اسابيع المدى الثقافية".

رولا سعد تغني مع وائل كفوري في عمان

إيلاف / الوكالات

أحيت الفنانة رولا سعد سهرة غنائية مع النجم وائل كفوري ضمن مهرجان غنائي للهواتف الخليوية" الذي نظمته إحدى شركات المحمول في الأردن وغنت رولا أجمل أغنياتها التي رددها معها الجمهور طوال السهرة.

سرق دراجة وعوض صاحبها بعد 25 عاماً

فيينا/الوكالات

أرسل رجل سرق دراجة ذات مُحرك صغير في النمسا قبل ٢٥ عاما خطابا مُغفل التوقيع الى الشرطة يعترف فيه بجريمته وأرفق بالخطاب ١٤٠٠ يورو (١٧٦٩ دولاراً) كتعويض لضحيته. وقالت الشرطة في بيان نشرته وسائل الاعلام النمساوية يوم الاربعاء ان الرجل كتب في رسالته "في ذلك الوقت لم يكن عندي أي فكرة عن النطاق والمادي وغير المادي لمثل هذه الجريمة ربما لافتقاري الى النضج آنذاك." وقال الرجل انه اذا لم تتمكن الشرطة من العثور على صاحب الدراجة السابق لتعطيه التعويض فيمكنها التبرع بالمبلغ لمؤسسة اجتماعية محلية.

بعد غياب طويل

تلاميذ المدارس الابتدائية يتابعون عروض مهرجان المسرح

بغداد / المدى

من الحالات الايجابية التي أفرزها مهرجان مسرح الطفل الخامس ،الذي سمي باسم قاسم محمد تثميناً وتقديراً لدوره في المسرح العراقي هو استقطاب عدد كبير من اطفال المدارس الابتدائية ببغداد لحضور فعاليات المهرجان ،فقد باغت صباح يوم الخميس عدد كبير من هؤلاء الاطفال الجمهور الموجود هناك وغصت بهم قاعة المسرح الوطني لمتابعة مسرحية " الشيخ والجدول " تأليف واخراج فالح العبد الله ، وحال دخولهم المسرح رددوا " جنة جنة ،ياوطنه" وهم يتقافزون ويصفقون فرحاً وبعدها تألقوا منسجمين مع فكرة المسرحية التي قدمتها تربية الرصافة الاولى والتي كانت تتناول السعي الحثيث والجاد للخلاص من الاستغلال عن طريق الاتحاد ضد " جشع برميل الماء " ثيمة المسرحية- ومحاولة صاحبها احتكار الماء على أبناء القرية ويمنع وصول الماء إليهم من الجدول الذي شقوه بنصيحة من شيخ القرية .

لقد كان نصيف فلك وزملاؤه في ارقى حالات تألقهم وهم يقدمون هذه المسرحية التي شدت الاطفال اليها وكذلك قارىء المقام محمود زازا الذي غنى بمصاحبة الجوزة.

فيروز تعترض على مريام فارس لأداء دورها

بيروت / الوكالات

اعلنت المطربة الكبيرة فيروز رفضها قيام المغنية مريام فارس بأداء دورها في فيلم سيلينا الذي يصور حياة المطربة الكبيرة وكتبه منصور الرحباني.

وتلقت ميريام هذا الخبر من المخرج حاتم علي وعندئذ غضبت كثيراً لأنها كانت تتمنى أن تغني لفيروز في الفيلم ، وكانت ميريام قد صرحت منذ فترة أنها ترفض المشاركة في أي فيلم لأنها تهتم بالغناء أكثر من أي شيء آخر، ولكن يبدو أن ظهورها في فيلم تجسد فيه شخصية فيروز أمر مغر لها خاصة بعد معرفتها بأن ظهورها في الفيلم سوف يقتصر على التمثيل فقط دون الغناء.وقال بطل الفيلم الفنان دريد لحام فقال : أنا سعيد بالعودة إلى السينما بهذا الفيلم خاصة أن العمل المسرحي من أجمل الاعمال المسرحية للأخوين الرحباني وتحويله إلى فيلم سينمائي ليس بالأمر السهل كونه يحتاج إلى امكانات فنية ضخمة ومئات من الكومبارس وفرقة للرقص.

وقال مخرجه حاتم علي : أنا أعد هذا العمل فرصة استثنائية، و صعوبة العمل تكمن في تحويل المسرحية المغناة إلى فيلم سينمائي ونحن لانتحدث عن الامكانات الانتاجية فقط بل من ناحية إعادة تجهيز الموسيقا وتوفر ممثلين يجيدون الغناء وتوفر فرق رقص وديكورات باهرة وتقنيات تصوير من غرافيك ومعدات أخرى ممكن أن تحقق الإبهار الذي يتطلبه عادة هذا النوع من الافلام.

أما بالنسبة للمنتج نادر الأتاسي : "سيلينا فقال إنه" من أفضل الأعمال التي تبنيتها في حياتي وقد فاوضت الرحابنة و أردت أن أشهد ولادة هذا الفيلم خلال حياتي.

متطفلون يعكرون صفو عيد ميلاد فتاة

لندن / الوكالات

تحول احتفال فتاة إنكليزية بعيد ميلادها الـ ١٦ إلى كارثة حقيقية بعد أن حضر أكثر من ٤٠٠ شخص لم يكونوا في عداد المدعوين إلى منزلها، بعد أن علموا بأمر الاحتفال من خلال موقع "فيس بوك" على الإنترنت. وتطلبت تهدئة الأمور والسيطرة على غير المدعوين إلى عيد الميلاد تدخل ٢٠ شرطيا ولكن بعد فوات الأوان لأن "الزوار غير المدعوين" كسروا المرايا وداسوا الحديقة ومزقوا الستائر ورموا أعقاب السجائر على السجاد.

وقالت الوالدة "كان فيلم رعب حقيقي ولن أقيم حفلاً لابنتي بعد اليوم، فهي لم تكن تعرف غالبية الناس الذين يتنقلون في أرجاء المنزل".

مشاهدات..

تلفزيون أمانة بغداد

شاشة كبيرة وضعتها أمانة بغداد، أمام واجهتها، تبث من خلالها افلاماً لانجازات الأمانة، وبإمكان المارة هناك ان يشاهدوا هذه الأفلام. ومرات تعمد الامانة لبث برامج بعض الفضائيات، حالة ايجابية تفرح القلب، نتمنى من الأمانة ان تعيد إلينا، الشريط الإخباري الذي كان قرب جسر الجمهورية في سبعينيات القرن الماضي.

الستوتة

مشهد طريف حينما وقف سائق الستوتة في ساحة الوثبة، وهو ينادي على الركاب للصعود، لإيصالهم الى ساحة النصر في شارع السعدون، وسط دهشة سائقي الفولكات.

بالك

في سوق الشورجة، أكثر مفردة تسمعها، وأنت تسير هناك، هي (بالك) يرددها اصحاب العربات، وبرغم مضايقتهم المتبضعين، الا انهم يتعاطفون معهم، لانهم يعيلون عوائل في زمن البطالة.

الاسواق مكتظة بالباعة والمتبضعين، وفي أي سوق تكون، تشعر بأن هنالك مهرجاناً من الفرح والبهجة إنها حالة تواصل مع الحياة، والنظر الى امام، والنظر الى الخلف بغضب.

رسائل توعية

- الطبيب والمؤسسة الصحية هما ملك للشعب وعلى الشعب ان يحمي ممتلكاته.
- أخي المراجع الكريم.. الكادر الطبي والتمريضي وجد لخدمتكم فاحترامه دليل على وعيكم وثقافتكم.
- احترام وتقدير الطبيب والممرض يدفعه الى العطاء والإبداع في عمله.
- المال العام ملك لكل عراقي فلا يحق لأحد ان يتجاوز عليه.
- حفاظك على ممتلكات المؤسسة الصحية يبقيها في خدمتك دائماً ويساعدها على التطور وتقديم الأفضل.
- الحفاظ على نظافة المؤسسة الصحية دليل حرصك على المال العام.
- أخي المواطن.. ساهم معنا من اجل مؤسسات صحية خالية من التدخين.

مع تحيات وزارة الصحة