



من نافذة الأمل يحملون..



المدى دائما معهم..



محبة من المدى إليهم..



يلعبون بمرح



ويسعدنا تيمم المرح الطريف والي



يتابعون فعاليات المدى

أقامت مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون احتفالاً كبيراً بمناسبة حلول عيد الأضحى المبارك في دار الأحداث وتضمن الاحتفال فعاليات متنوعة جسدت روح الفرح والتفاؤل لدى الطفل العراقي الذي بدأ منسجماً مع فقرات الحفل التي بدأت بفعالية للفنان هاشم سلمان الذي أضاف إلى الاحتفال بهجة أخرى.

ايناس طارق

بغداد

وقد قدمت مؤسسة المدى قبل عدة أشهر تبرعات مختلفة لأربع دور أيتام في بغداد، وأشارت العاملة إلى أنها تطلب من جميع المؤسسات والمنظمات الإنسانية ومنظمات المجتمع المدني التبرع بما تستطيع لأن الطفل العراقي بحاجة إلى الاهتمام والرعاية الأفضل. وقال أحد العاملين في إحدى القنوات الفضائية: نحن سعداء بتلبية دعوة مؤسسة المدى وحرضنا على الحضور إلى دار الأحداث الواقعة في منطقة المسيخ لأن ذلك يعتبر تقديم مساعدات مالية أو هدايا يستفيدوا منها لأن ما يقدم لهم يجب أن يكون الأفضل فليس من المعقول أن نقدم لطفل يتيم قرطاسية وهو يحتاج إلى أكثر من ذلك. لهذا كان العيد فرصة لتنظيم احتفالية (فرحة عيد) وتقديم الملابس المختلفة إضافة إلى البطانيات مع قرطاسية مختلفة الأنواع لكل طفل في دار الأحداث.

خطوة إيجابية للاهتمام بالطفل بينما عبر مدير الدار بالقول عندما طلبت مدير عام (المدى) زيارة مستقبلي الدار كان له وقع كبير في نفوسنا لأنه تزامن مع حلول عيد الأضحى المبارك تقدم شركتنا الكبير إلى مؤسسة المدى السباقة دائماً في كل حدث لأن الهدف الأول يكون عمل الخير وتقديم الأفضل وقال الفنان هاشم سلمان وجدنا كل مستفيد في الدار فرحاً بما قدم له من هدايا، وأن طريقة تقديم الهدايا كانت منظمة ومرتبطة بحيث زرعنا احساساً جميلاً

العيد ينشر اجنحة الفرحة في كل مكان



بغداد/ مؤيد عبد الوهاب

كنت اتوقع ان حدة الزحامات الخانقة في بغداد قد تقلل من فرحة العيد في نفوس المواطنين لكنني من خلال مشاهداتي في هذه الجولة بأيام العيد.. وجدت اننا شعب فعلا يعشق الحياة ويتمسك بلذتها...

نقطة تفتيش راقصة

لم يكن هذا المشهد الذي رأيته في قمة الزحام طبعياً.. فقد عمل جنود نقطة التفتيش في منطقة الصليخ حلقة راقصة جميلة.. إذ كان جميع المواطنين يشاهدون هذه الفرحة والعشق للحياة في نفوس جنودنا الأعزاء ما أضفى جواً ساعداً على حشود الناس الذين نسوا هموم الزحام واخذوا يصفقون للجنود الإبطال فرحين ببشائر العيد..

الإيقاع الراقص

كان الزحام على انده ونحن نقترن من منتهى الزوراء لكن الإيقاع الراقص طغى على النفوس فقد كانت حلقات الشباب تتلف حول الشوارع ويدهم الات الإيقاع لتعلن ان العيد هذه السنة إيقاعه راقص برغم كل شيء..

انتظار ممتع

بالطبع تتكدس السيارات في نقطة التفتيش على جسر

هذه المتنزّهات من محل سكنها ليلهو أطفالها فيها وهذه طريقة مبتكرة للخلاص من الزحامات للذهاب إلى شارع (ابو نواس) أو الزوراء أو مدينتي الألعاب في الرصافة والكرخ..

اجمل لحظة رأيتهما هي وقوف أطفالنا راقصين على المراجيح برغم خطورتها.

أحلى من العسل

وانا أقف في الطابور الطويل المؤدي إلى بوابة الزوراء سألت احدهم محاولاً استفزازاًه حول هذا الزحام فأجاب ابو عبير وهو ينتظر دوره "هذا الانتظار احلى من العسل.."

اترى هذه الوجوه التي حولك.. كلها تعرف ان الزوراء سيكون مختظاً بالمواطنين ابتسامات المواطنين وهم يستمعون إلى نثويحات غنائية راقصة من "مسجلات" السيارات الواقعة بل ان الاطفال لم ينقطعوا عن الرقص والتهليل بأيام العيد.

مراجيح راقصة

كان المشهد اللافت للنظر هو انتشار المراجيح واللعب الأخرى في الحدائق العامة وبذلك استغلت العوائل قرب

زينب العسكري تعزل لتتزوج

النماسة - الوكالات

بعد مشاركتها في مسلسلها الرمضاني "لعنه امرأة" أعلنت مديرة اعمال الفنانة البحرينية زينب العسكري عن رغبتها في زينب في اتخاذ إجراءات اعترافها بالفرق وإيقاف نشاطات مؤسسة بنت الملكة للإنتاج الفني بصفتها نهائية وأضافته بأن زينب قامت بأجراء اتصالات بفناني المؤسسة لإبلاغهم بفسخ عقود الاحتكار الخاصة بهم وان لهم مطلق الحرية في التعامل مع أي شركات بسبب عقد قرانها على شخصية اماراتية عامة رفضت أن تفضح عن اسمه. ومن المقرر أن تقام مراسم الزواج الرسمية خلال الأيام القادمة بإقامة حفلتين للزفاف الأولى ستقام في الإمارات والثانية في البحرين، للإعلان ولتعرّف الجميع على شخصية العريس، ثم ستتقل بعدها زينب لإقامة مع زوجها في الإمارات.

مسرحي يجزّ عنقه على خشبة المسرح

فيينا/الوكالات

تناول الممثل النمساوي، دانيال هوفيلين، سكيناً وقطع حجرته أمام الجمهور أثناء تمثيله على خشبة مسرح "بيرغشتر" في فيينا الأسبوع الماضي، وسالت دماؤه غزيرة، فيما كان يعتقد أنه يؤدي دوره وأنه يستخدم سكيناً مزيفة، وفق ما ذكرته تقارير صحفية. وفيما سقط الممثل البالغ من العمر ٣٠ عاماً على الأرض، حتى بدأ الجمهور يصفق معتقداً أن الممثل أجاد التمثيل، دون أن يدري أنه جزّ عنقه حقيقة، وبالمطاط، وفقاً لما أشارت صحيفة "تيليفراف" البريطانية. ولحسن الحظ، تم إنقاذ الممثل، بعد أن نقل على وجه السرعة إلى المستشفى، إثر الحادثة، وتبين أنه لم يقطع الشريان الرئيسي وفي اليوم التالي للحادثة، ظهر الممثل أمام الجماهير، وكانت الضمادات تحبب بعينه، كما ذكرت وسائل إعلام نمساوية. ولسخرية الأقدار، اقتضى المشهد، المقتبس من مسرحية فريدريك شيلر "ماري ستيوارت"، أن يقوم الممثل بالانتحار. وفتحت الشرطة النمساوية تحقيقاً في الحادث، وفيما إذا كانت قضاء وقدر أم أنها محاولة اغتداء على الممثل، باستبدال السكين المزيفة بأخرى حقيقية.



وَعلم لاحقاً أن الشرطة أو فتت مدير المسرح للتحقيق معه في الحادث، خصوصاً أن السكين كانت حديثة ومازال تحمل رقة السعر ملصقة عليها.

مشاهدات..

بغداد واماكن اللهو

المتنزّهات الموجودة تكونت في زمن كانت نفوس بغداد، أقل من نصف نفوسه الآن، وباعتقادنا ان هذا العيد كثيف حاجة بغداد إلى اماكن لهو جديدة وكم يكون جميلاً لو قامت امانة بغداد بفتح جزيرة بغداد السياحية في منطقة الرashedية في هذا العيد.

رجال حفظ الامن

توزعت دوريات الشرطة والجيش ورجال المرور في كل مكان ببغداد بعيون مفتوحة لاصطياد العناصر التي في نيتها الاخلال بالامن، نقولها حلوة لهؤلاء الإبطال وهم يحملون ارواحهم على اكفهم خدمة للمواطن والوطن.

الفرح يعم كردستان

الفرح كان له طعم آخر في كردستان إذ تعانقت ايام العيد مع الطبيعة الساحرة وألحقت بظلالها الجميلة على نفوس المواطنين هناك وحينما يرنو احدنا إلى أي مكان في الجبال يشعر بان الفرحة كان مثل شجرة البلوط ثابت هناك.

الناصرية بلا ملعب

فريق كرة القدم في محافظة ندى قار يلعب في السدوري الممتاز ولكن المخضك المبكي ان هذا الفريق يؤدي مبارياته خارج الناصرية لان الناصرية بلا ملعب لكرة القدم وان الملعب الذي فيها لا يصلح للعب أي شيء فيه!