



فيسبوك المراجعة

## التحكيم في خطأ!

يوسف فعل

من الصعب تقبل فكرة انحراف عدالة التحكيم عن مسارها في مباريات كرة القدم في الدوري المحلي، لأن ذلك مفاجأة تغير الواقع. الحقيقة من الأبيض إلى اللون الذي يختاره الحكم قبل بدء المباراة يرغم أن الحقيقة لا تجرب بغيرها! في الدور المتصدر من الممتاز كثرة المباريات تقتصر على كرم الضيافة وحفاوة الاستقبال. إن مشكلة سوء التحكيم لم تعد خافية على أحد بعد أن خرب من الغرف المظلمة إلى الفور وسجلت حالة الأولى من نوعها عندما أعن قحطان جابر مدرب المسابقة استقلاتة من تدريب الفريق احتجاجاً على سوء التحكيم في مباراة فريقه أمام نظير الجنوب.

في ضوء المعلومات الأخيرة شمرت لجنة التحكيم في اتحاد الكرة عن سعادتها أخيراً وأعلنت أن هناك عقوبات بانتظار الحكم المقصرين الذين لم ينجحوا في اهتمام رياضي في حياتهم المهنية هي قيادة المباريات إلى بر الأمان وتلقيه أهتمام إعفاء الحكم الناجح، إن أصل المشكلة التي أكلت من جرف الدوري الشيء الكثير وقد

تحوله إلى صراع للمهارات والتراثق بالكلمات بين الائتمانية بدلاً من ميدان رياضي للتنافس الشفيف هو جماعة لجنة الحكم في الاتحاد بمعنى الحكم فرصة قيادة المباريات في الدوري المتاز وهذه المباريات في الواقع تزيد من حدة التنازع على رؤية مستقبلية حيث إن التحكيم يعتمد على النوعية وليس الكمية علينا تشخيص الأخطاء بدقة

في منح الحكم مهام صعبة لا تناسب مع امكاناته التحكيمية وقبلياتهم البدنية والقادية فإن ذلك سيولد أثارة الكثير من المشاكل بين أطراف الائتمانية حتى في عندها حالياً تأثير على الفشل الكبير في اختيار التحكيم التحكيمية للبطولة الحساسة التي أثير حولها لغط كبير وقام من ورائها حدث ما يحمد عاقلاً وحدث في الدوري الكبير وحدث في الدوري الممتاز المعزز بذاته في الدوري الممتاز

وحدث سابقاً حيث إن الحكم يتدرج في الدرجات الدنيا مواسمه عدة وصولاً إلى الممتاز بعد أن يجد ويجهزه ويشغل هنا ويجب هناك من أجل اكمال اختياراته ملماً كان

يحدث سابقاً حيث إن الحكم ينبع من طرقه وصل مفترق الطرق وظاهرة التباكي بكثرة عدد الحكم الشباب مرفوضة ولا تستند على رؤية مستقبلية حيث إن التحكيم يعتمد على النوعية وليس الكمية علينا تشخيص الأخطاء بدقة

اما ماحدث حالياً من استسهال في قبلياتهم البدنية والقادية فإن ذلك سيولد أثارة الكثير من المشاكل بين أطراف الائتمانية حتى في الفشل الكبير في اختيار التحكيم التحكيمية للبطولة الحساسة التي أثير حولها لغط كبير وقام من ورائها حدث ما يحمد عاقلاً وحدث في الدوري الكبير وحدث في الدوري الممتاز المعزز بذاته في الدوري الممتاز

وحدث سابقاً وطالعه كل من باب اعتماده كل ذي حق حقه.



الميناء سقط في فخ التعادل مع الكوفة

الثالثة من الشوط الأول عن طريق لاعبه حسن سait، واستطاع لاعب الميناء

متواصل من أجل التهوض به خاصة وأنه

ي يأتي من تراجع حاليه النفسية ولكن

الحقيقة وقتها الثاني للعين في

مستويات كروية ترضي ادارته وجمهوره

مسنديات المق�향 لتحقيق النتائج الايجابية.

وأشعار علوان: انه شاهد مباريات الزوراء

السابقة في الموسم الحالي وأخراً منها في الدوري

يام فريق الكوفة في العديد على الدوري

وتصدر فريق الطلبة فرق المجموعة

الجنوبية بعد جمع ١٦ نقطة وخطى

فريق الامانة الذي تراجع على المركز الثاني

برصيد ١٥ نقطة للنهاية فيما احتل فريق

الجنوب المركز الثالث برصيد ١٢ نقطة ليه

اما نبيل زكي مدرب الامانة فإنه اكد بان

فريق الكوفة برصيد ٩ نقاط مساوياً لرصيد

النجم والناصرية إلا أنه يتقدم عليهما

بفارق الأهداف، أما الزوراء فيقي بالمركز

السابع برصيد سبع نقاط فاصناعية برصيد

وأستقر توقعنا في الشوط الثاني وكذا

نقاط تم من البريد وكباره والمساوية

وابراهيم نفطاً: انه هذا التعادل يرضي لاعبه

الزوراء اكتفى في فريقنا، وانا لا اعد المقابلة

التي حصلنا عليها كسباً وطموحاً اكبر من

ذلك ولكننا اكتفى سابقاً واليوم باصداره

لن تقىي فريق وستتغير باستمرار وهذه

هي حلاوة الدوري.

وأضاف زكي: انه هذا التعادل يرضي لاعبه

الزوراء اكتفى في فريقنا، وانا لا اعد المقابلة

التي حصلنا عليها كسباً وطموحاً اكبر من

ذلك ولكننا اكتفى سابقاً واليوم باصداره

لن تقىي فريق وستتغير باستمرار وهذه

هي حلاوة الدوري.

الرابع المدربين في المباراة

اكد يحيى علوان مدرب فريق الكوفة

الجديد الذي استلم مهمته في مباراة الامانة

في تصريح له (المدى) انه راض عن اداء

الفريق بالرغم من استلامه قبل يوم من

سجل فريق الكوفة هدفه الاول في الدقيقة

# التعادلات تحكم قبضتها في ملاعب بغداد والبصرة

## الزوراء يحقق في قهر الأمانة.. وال Kovفة يحرم الميناء من الفوز.. والكهرباء يصعق طموح سامراء

كتابة وتصوير / إكرام زين العابدين

في مباراة سريعة تعادل فريق الزوراء والامانة بهدف واحد لكل منها في المباراة التي جرت بيتهما على ملعب القوة الجوية عصر أمس الاول وقادها فلاح عبد والماسونو مؤذن صبيحي ونعته حميد محمد جبر والمشير طارق احمد، بدأ المبارزة كانت عادلة ولم يسجل الامانة اهدافاً نظر المتسرع وفلا خبرتهم.

بكر فريق الامانة اولاً عن طريق المهاجم احمد جعبي في الدقيقة (٢٢) من الشوط الاول، لكن لاعب الزوراء احمد ابراهيم تمكن من تسجيل هدف التعادل لفريقه في الدقيقة (٣٩) بعد أن استلم كرة وتولغ بها واسكتها في شباك الحارس سردم رشيد.

اشعر حكم المباراة الطلاق الصفراء بوجه لاعب الامانة حكمت اوريزي اعاقته مزفر احمد، دافق المراة سارت شوكش سريع

ولم تنجح محاولة نادي الزوراء اضافة هدف التقديم بعد جيز لاعبه احمد دعيس من اسكان الكرامة في مرحلة الكهرباء بعد ان اتفقها الحارس سردم رشيد، واطلق الحكم صافرة نهاية الشوط الاول بعد ان اضاف دقيفين وقت بدء ضائع.

نزل الفريقيان الى الملعب بعد فترة الاستراحة واملهم الخروج بنتجة افضل من الشوط الاول للعب الميناء كانت لصالح الامانة عن طريق قائد الفر

يق محمد هادي الذي ابعد الكرة الى فوق العارضة، وقابلها فريق الزوراء بفرصه عن طريق دعيس تحول الى ركنية.

تبديل للفريق الزوراء يشارك ثامر فؤاد بدلاً من علي يوسف، ويحاول ابعاد الامانة عادل زيد لاعب كرة لكنها تذهب الى فوق العارضة ايضاً.

الحكم يشهر البطاقة الصفراء الثانية بوجه مدافع الامانة زيد خلف، ويجرئ مدرب الامانة تبديل زكي تبديل زكي تبديل يشارك به عبد العباس سلمان بدلاً من اسعد عبد النبي، وحصل لاعب الامانة محمد هادي على بطاقة صفراء ايضاً.

ولم تنجح محاولة احمد جعبي في اضافة هدف ثان لفريقه، بينما اكمل المهاجم الزوراء مزهير احمد ان لعنة فريق الامانة مازالت تلاحقه بينما انتهت فرصة لتسجيل الهدف الرابع، وقاده عبد النبي بعد ان ترک عنصر مهمه في فراغية الذهاب التي حصل عليها وافتني بالتعادل الايجابي بهدف لكل منها.

وفي مباراة مثيرة مضيئه المينا بهدفين لكل منهما ضمن منافسات الدوري، وقاده محمد جعبي في الدقيقة (٤٣) من الشوط الاول، فيما احتل فريق الكوفة بالتسجيل عن طريق

اللاعب محمد شاكر في الدقيقة (١٧) من الشوط الثاني من الشوط الاول، فيما اعاد اللاعب على

النجم والناصرية إلا أنه يتقدم عليهما بفارق الأهداف، اما الزوراء فيقي بالمركز السادس من النهاية فيما احتل فريق

الجديد الذي استلم مهمته في مباراة الامانة في تصريح له (المدى) انه راض عن اداء

اللاعب سامي علوان مدرب اول سالار عبد الجبار وانشرك المدرب اللاعب سالار عبد الجبار

على راض عن اداء لاعبيه في أولى مهامه مع الكرة.

في أولى مهامه مع

الزوراء

عن طريق

الله

الله