

في الجولة الثامنة من دوري الكرة الممتاز

زكي يتأهب لإشعال الحرائق في الميناء .. وسامراء يتسلح بالجماهير لمواجهة الشرطة.. وشموع حزينة تضيء موقعة الرمادي



لقطة لحدي مباريات الدوري

بغداد/ يوسف فعل

تنطلق عصر اليوم السبت منافسات الدور الثامن من المرحلة الأولى لدوري الكرة الممتاز للموسم ٢٠٠٨/٢٠٠٩ حيث تتوجه انظار الجماهير الرياضية الى ما تسفر عنه النتائج المباريات التي ستوضح ملامح الفرق التي ستنافس بقوة على المراكز المتقدمة في المجموعتين او الفرق التي ستحتل المراكز المتأخرة فيها، بعد ان كشفت الفرق اوراقتها التكتيكية ولم تعد هناك اسرار فيها، ويتوقع ان تحظى اللقاءات باقبال جماهيري كبير تدفع اللاعبين الى تقديم ارقى ما لديهم من الامكانيات الفنية والقابليات البدنية ، ونأمل من اتحاد الكرة ان يوعز لشرفي مباريات الجولة هذه بالطلب من الحكام الوقوف بدقة حداد على روح مدرب فريق الرمادي مصطفى عمران الذي يعد من اكبر مدربي الدوري ومن الذين تركوا بصمات واضحة على مسيرة كرتنا المحلية وقدم الكثير من المواقف الحقة التي منتخباتنا الوطنية

لقاء ملتعب

يلعب فريق السليمانية فريق النقط في ملعب سيروان بتحكيم هيثم محمد علي وجليل صفي ومصطفى عبد الرحيم وجوبت ناصح والمشرط لطيف خلف ، يحاول شاكر محمود مدرب السليمانية شحذ همم لاعبيه لتعويض خساره الفريق السابقة امام فريق الشرطة من خلال كسب نقاط اللقاء والمضي قدما نحو الادوار المتقدمة في المجموعة الشمالية لاسيما ان محمود يعتمد على الجماعة في الاداء لنخلو فريقه من اللاعبين النجوم واصحاب الخبرة، اما صباح عبد الجليل مدرب فريق النقط فانه يدرك صعوبة مهمة لاعبيه الشباب الذين لم تتصفهم الفرقة حيث لعبوا اكثر من مباراة في ملعب منافسيهم ما كلفهم استنزاف الكثير من قابلياتهم البدنية التي اثرت على المستوى الفني العام للفريق ويأمل عبد الجليل ان تكون رحلة النقط الى كردستان سعيدة من خلال العودة بنقاط اللقاء .

عودة حزينة

بعد غياب طويل عن اللعب في قواعده يعود فريق الرمادي الى خوض لقاءاته في ملعبه وبين جماهيره عندما يضيف فريق ديالى في موقعة يتوقع ان تكون مثيرة بقيادة عبد الكاظم حسن وعبد الستار جابر وباسل داود ومحمد عوين والمشرط قاسم لزام ، لكن تلك العودة لم تكن سعيدة على الفريق حيث تزامنت مع وفاة مدرب الفريق القدير عمران مصطفى اثر نوبة قلبية لذلك ستغيب الاحتفالات بالمناسبة ونأمل ادارة نادي الرمادي ان لاعبيها تحقق الفوز لتقدمها هدية لروح فقيدتها الغالي والاب الرحي لأغلب نجوم مدينة الرمادي السابقين والحاليين .

اما حازم صالح مدرب فريق ديالى فان الظروف الصعبة لفريقة والازمة المالية الحائقة التي ألقت بظلالها على المستوى الفني للاعبين دفعت اكثر من مرة الى تقديم الاستقالة رفضتها ادارة النادي فانه يسعى الى تحقيق الفوز على حساب التعاديات الكبيرة في فترات لاعبي الرماي بعد وفاة مدربهم تعيد الق فريق (البرتقالة) الى وضعه

بالتفحص من قبل الشرطة

فخ ميلانو!

الدماركا/ رعد العراقي

تتجه انظار العالم بعد غد الاثنين إلى مدينة ميلانو الإيطالية حيث اللقاء المرتقب الذي يجتمع نجوم العالم في اوروبا ولاعبى منتخبتنا الوطني في مباراة خيرية خصص ريعها إلى اطفال العراق المصابين بامراض سرطانية. وبالرغم من ان المباراة تميل إلى الاستعراضية الا انها تحمل بين طياتها جانبا كبيرا من الاهمية اذا ما تم قراءتها من زاوية فنية واعلامية ربما تكون مخفية عن بعض المتابعين والمعنيين بشؤون الكرة العراقية.

فكما يعلم الجميع ان المباراة هي البروفة الاولى للمنتخب الوطني تحت قيادة مدربه القديم - الجيد البرازيلي فييرا الذي عاد تحت ضغط المطالبة الجماهيرية وهي تتوسم فيه الغال الحسن باعادة نغمة الانتصار العراقي وحصد البطولات بعد سلسلة الاخفاقات المتكررة التي دفعتها ثمنها غالبا بالخروج الحزين من تصفيات كأس العالم ٢٠١٠ لتصاب الجماهير الرياضية بإحباط نفسي كبير لا يمكن ان يقلل من تأثيره الا اذا عكس المنتخب المادلة وأعاد التوازن من خلال صنع الحدث في اجتياز العقبات الصعبة ابتداء من مباراة نجوم العالم في اوروبا ومرورا بكأس الخليج ١٩ في مسقط وانتهاء بكأس العالم للقطارات.

ولكن ان البداية بمواجهة نجوم العالم في اوروبا ذوي المستوى العالي من المهارة والشهرة عاليا، فان تطلعات الجماهير الخفية ستكون مختلفة عما تتناقله

الاسن من ان المباراة لا تشكل اهمية كونها تمثل تحصيل حاصل، بل الحقيقة ان الجمع قد نسج الامسال على رؤى المنتخب الوطني وهو يسجل الانتصار على نجوم العالم في اوروبا لتكون رد الاعتبار الحقيقي وعودة النوام بين الجماهير واسود الراقيين.

لذلك فان اي اداء غير مقنع في هذه المباراة سيكون تأثيره سلبيا على الساحة الكروية العراقية شتاء ام ابينا وستخرج الكثير من منتخباتنا التي تنتقد وتضفي اجواء التشاؤم على المرحلة القادمة من الاستحقاقات لتعود من جديد إلى دائرة المؤيدين والرافضين وما يدور من سجال عقيم يمتد آثاره إلى زمن ليس بالبعيد ،

وسيكون الفخ الاول للملاك التدريبي ولاعبى منتخبتنا الوطني الذي يجب دراسته بجدية امام انظارهم الخروج سريعا من رهبة المباراة ليقدمو ما يرضي الجماهير ويصدوا سهام المنتقدين ، فربما بدأوا بصياغة وسائل الهجوم منذ الان.

اما الفخ الثاني ستكون سبعة وصورة المنتخب الوطني في عيون الملايين من متابعي المباراة في جميع انحاء العالم ومن ضمنهم دول الخليج العربي ومنتخبات مجموعتنا في كأس العالم للقطارات التي ستوفر لهم فرصة الاطلاع الحقيقي على مستوى منتخبتنا واداء لاعبيه بما يخدم استعدادهم لمواجهة في البطولتين، واذ ما علمنا ان اكثر من ١٠٠ قناة تلفزيونية ستقوم بنقل المباراة إلى جميع انحاء العالم فاننا يجب ان ندرك مدى اهميتها من ان يترك منتخبتنا صورة جميلة في اذهان المتابعين ويؤكد احقية في نيل لقب بطل اسيا بعد ان باتت الجماهير العالمية تعلم ان من سيقابل نجوم العالم في اوروبا هو بطل اسيا المقل بالعراق صاحب الاعجاز في زمن الصعاب وهم متشوقون إلى رؤية لاعبيه قاهري المستحيل وليعدوا نغمة التحدي من جديد ولكن هذه المرة امام ابطال العالم ويعكسه ستكون المباراة هي بمثابة التنازل عن هبة القوى في عيون العالم الخارجي وقد تكون سبب فقدان التوازن البطولات القادمة وخاصة في خليجي ١٩ وعند ذاك نريد بحسرة ، ليتنا لم نذهب إلى ميلانو!!

المراكز الاولى فيها لاسيما ان الفريق مدجج باللاعبين من اصحاب الخبرة والمهارات العالية في خطوطه الثلاثة لاسيما في المقدمة بوجود قائد الفريق ناصر طلاع فضلا على ان الفريق قدم مباريات ممتعة في المباريات السابقة اما فريق الناصرية فان اماله ستكون معلقة بانتحاة خطف نقطة واحدة من ملعب منافسه لذلك سيلعب بطريقة تعتمد على تأمين المناطق الخلفية والاعتماد على الهجمات المرتدة بغية احراج اهل الدار.

طموحات متباينة

تضفي مدينة سامراء فريق الشرطة حيث يلتقي فريقها المحلي في مباراة يقوونها الطاقم من لاعبي الفريق من فلاح عبد ومحمود خلف وشاكر صبحي وعبد القادر محمد والمشرط نوري عباس ، يطمح مدرب فريق (الملوية) الجديد زاهد قاسم الفائزة من عالمي الارض والجمهور لرفع معنويات اللاعبين وتحفيزهم لتعجير الطاقات الكامنة في داخلهم لاجهاض احلام القيادة الخضراء وكسب نقاط اللقاء التي قد تكون لها مدلولات ومعان كثيرة تساعد الفريق على تجاوز محنته الفنية، اما فيصل عزيز مدرب القيادة الخضراء فانه يطمح الى مواصلة لاعبيه النتائج الجيدة بعد الفوز على فريق السليمانية لزيادة غلته من النقاط والشرف من اصحاب المراكز الاولى لصالح جماهيره الغاضبة على لاعبي الفريق لاسيما ان العودة ظافرا من مدينة الملوية محملا بنقاطها تعد عودة قوية للفريق الى دائرة التنافس والتخلص من حالة النحس التي رافقتها في الادوار السابقة .

احلام الفوز

يلعب فريق نطق الجنوب في ملعبه فريق الناصرية بتحكيم صباح عبد وحسين تركي وبهاء عقيل وعلي زغير والمشرط احمد علي.. يدرك عقيل هاتومررب نطق الجنوب اهمية الفوز في المباريات التي تقام على ملعبه بعد تقاطعها ستجعل من الفريق منافسا قويا على

على المستوى الفني للمفريق اضافة الى الازمة المادية الحائقة التي يعاني منها الفريق.

البحث عن العدالة

ويواجه فريق الكوفة في ملعبه فريق الصناعة بقيادة سمير شبيب ومحمد عرب ومهند مهدي وسهير ساجت والمشرط عادل حيدر حسون ، يسعى حسن جلاب مدرب الكوفة الى الفوز من اجل زيادة رصيده من النقاط للابتعاد عن المراكز المتأخرة في المجموعة على أمل تحقيق طموحات جماهيره بالبقاء في دوري الاضواء موسما اخر .

اما قحطان جثير مدرب الصناعة فانه يؤكد دائما خوفه من التحكيم اكثر من قوة المنافس ويطلب دائما بالعدالة بين الفرق وعدم محاباة الفرق التي تقام المباريات على اراضيها، ويسعى جثير للعودة بالنقاط للفوز على فريق الميناء الذي يعد من اكثر الفرق جماهيرية وبرزها في تقديم اللحاحات الاستعراضية خلال المباريات لذلك فان لاعبي الامانة باتوا تواقين لمواجهة الفرق الكبيرة لاعلان احقيتهم وجاهزيتهم بالدخول في دائرة الاضواء للموسم الحالي .

بينما يسعى فريق الميناء الى الفوز على الالمان لتجاوز اثنائه المعنوية السيئة بعد المشاكل الارادية الكثيرة التي ألقت بظلالها

نبيل زكي ينظر فوزا ثميناً

اتفاق سري بين ريال مدريد والمان بشأن صفقة رونالدو

الموسم عن رغبته الشديدة في ضم رونالدو، إلا أن تعنت مدرب المان يونايتد السير ألكس فيرغسون في تسريجه حال دون ذلك، والجميع يتذكر تصريحه الشهير ” رونالدو لن يلعب في الريال إلا على جثتي ” ولم تذكر هذه التقارير موقف فيرغسون من هذا الإتفاق السري، مكثفة بالإشارة إلى الإتفاق السري الحاصل بين الإدارتين فقط، ويعد عقد رونالدو مع النادي الإنجليزي إلى غاية ٢٠١٢ . الجدير بالذكر أن رونالدو توج مؤخرا بالكرة الذهبية لأحسن لاعب أوروبي، ويهيئ مرشحا بقوة لحصد الكرة الذهبية لأحسن لاعب في العالم لعام ٢٠٠٨ .

مدافع مارسيليا الأمين الرباطي إلى الوحدة الإماراتي

باريس / وكالات
انتقل الدولي المغربي الأمين الرباطي إلى صفوف فريق الوحدة الإماراتي قادما إليه من نادي مارسيليا الفرنسي. الرباطي لم يستطع التأقلم مع أجواء الإحتراف الأوروبي، وقد مكنته الرسمية بدفاع الفريق بعدما وضع فيه المدرب جيريس النقفة في أولى مباريات الدوري الفرنسي الذي وصلت مجموع لقاءاته فيه إلى ستة و مباراة واحدة في كأس فرنسا ضد سوشو و أخرى في دوري أبطال أوروبا ضد أتلتيكو مدريد الإسباني. وحسب بعض الأخبار فإن صفقة انتقال الرباطي إلى الوحدة بلغت ما يناهز ٩٠٠ ألف يورو، الذي استقدمه مارسيليا من الرجاء البيضاوي بقيمة ٥٠٠ ألف يورو. بينما مدة العقد فقد حددت في ثلاث سنوات ونصف. يذكر أن الأمين الرباطي لعب في السابق لأندية نهضة مارتنيل والرجاء البيضاوي والأهلي الطرابلسي و قطر القطري والظفرة الإماراتي قبل الإنتحاق بمارسيليا في أول تجربة احترافية له بأوروبا.

مانشستر يونايتد وليجا دييور الإكوادوري في نهائي كأس العالم لأندية كرة القدم

ليرتقي لها المدافع الصربي الدولي نيمانيا فيديتش برأسه معلنا عن الهدف الأول للفريق الإنجليزي. وكان مانشستر قريبا للغاية من إضافة الهدف الثاني في الدقيقة ٢٣ إثر عرضية من رونالدو من الناحية اليمنى ولكن الكرة حفت برأس أندرسون وذهبت إلى خارج الرمي، وفي الدقيقة ٣٩ أطلق البرازيلي لوكاس تسديدة قوية من خارج منطقة الجزاء لكنها مرت من فوق رمي فان دير سار يستثمرات قليلة، وسدد ريبويجي باندو كرة قوية من خارج منطقة الجزاء ولكنها ضلت طريقها للرمي. وفي الدقائق الأخيرة من المباراة تصدى مدافع جامبا اوساكا لمحاولة خطيرة من جانب تيفيز ونجحوا في تحويل الكرة إلى ركلة ركنية. ولعب جيجز الركلة الركنية مجددا من الناحية اليمنى ليرتقي لها رونالدو هذه المرة مسجلا الهدف الثاني لفريقه ، في صورة طبق الأصل من الهدف الأول. ومر الوقت المتبقي من الشوط الأول من دون جديد لينتهي النصف الأول من المباراة بتقدم حامل لقب دوري أبطال أوروبا بهدفين نظيفين. بدأ مانشستر الشوط الثاني بهجوم كاسح

مبكر يسهل مهمة الفريق، وفي الدقائق العشر الأولى من المباراة وصل أوساكا لرمي مانشستر أكثر من خمس مرات إلا أن هجمات الفريق الإنجليزي برغم قوتها ، شكلت خطورة حقيقية على رمي أصحاب الأرض. وتصدى حارس الهولندي فان دير سار لتسديدة قوية من اللاعب الياباني هاشيموتو في الدقيقة الخامسة وارتدت الكرة لتصل إلى المهاجم الأرجنتيني الدولي كارلوس تيفيز على حدود منطقة الجزاء أوساكا ولكنه سقط في مصيدة التسلل. وتصدى حارس أوساكا يوسوكي فوجيغايا لتسديدة قوية من النجم البرتغالي الدولي كريستيانو رونالدو في الدقيقة السابعة. وظهر رونالدو في جميع أرجاء الملعب وأرشف دفاعات الفريق الياباني من خلال مساته الساحرة وتمريضاته الرائعة التي شكلت خطورة كبيرة على رمي أوساكا. وكاد رونالدو يتقدم بهدف مانشستر يونايتد في الدقيقة ٢٧ إثر مجهود فردي من الناحية اليسرى أطلق بعساها قذيفة قوية نجح الحارس الياباني في تحويلها إلى ركلة ركنية في الدقيقة ٢٧. ولعب ريان جيجز الضربة الركنية من الناحية اليمنى



رونالدو أزعج كثيرا

تورينو وروما إلى دور الثمانية بكأس إيطاليا لكرة القدم

وأهدى رونالدو بياتي بطاقة التأهل لتورينو بعدما سجل له هدف الفوز في الدقيقة ١٩ من المباراة التي استضافها فيورنتينا على ملعبه. وفي المباراة الأخرى تألق ميكرو فوسينيتش ليسجل هدفين متعاقبين لروما خلال ثلاث دقائق فقط ويقوده

روما/ وكالات
تأهل فريقا تورينو وروما لدور الثمانية من مسابقة كأس إيطاليا لكرة القدم بتغلبهما على فريق فيورنتينا وبولونيا على الترتيب ضمن منافسات دور الـ ١٦ بالبطولة.

بوسطن يواصل حصد الانتصارات في دوري السلة الاميركي

ريفرز: لقد سجلنا من محاولات صعبة للغاية في نهاية المباراة، خصوصا تلك التي نجح فيها كيفن غارنيت . وكان جو جونسن افضل مسجل لاتلاتنسا الذي عانى خسارته الثانية فقط هذا الموسم على ملعبه ” فيليبس ارينا .

الثالث افضل رقم في التاريخ من حيث عدد الانتصارات المتتالية، علما بان الرقم الافضل في تاريخ الفريق الاخضر كان ١٨ انتصارا متتاليا بين ٢٤ شباط و ٢٦ اذار ١٩٨٢ . وتبادل بوسطن واتلاتنسا التقدم سبع مرات حتى نجح غارنيت

الاسيركي للمحترفين في كرة السلة. سجل كيفن جارنيت ١٠ من نقاطه الـ ١٨ في الربع الاخير (٥ من ٥ محاولات) وأضاف راي الـ ١٦ نقطة وراجون رونودو ١٥ نقطة و٧ تمريرات حاسمة و٦ مردرات للفائز. ويفوزه يكون سلتيكس قد سجل

لندن/ وكالات
رحجت تقارير صحفية أن يستحوذ الملياردير الروسي اوزيكي المولد على شير عثمانوف على نادي ارسنال الإنجليزي لكرة القدم، بعد رحيل نيتا بريسويل سميث عن المجلس. ورحلت بريسويل التي تمتلك ١٥ر٩ بالمئة من أسهم النادي عن المجلس بعد ثلاثة أعوام قضتها داخله. إثر حدوث خلافات حادة مع أعضاء آخرين في المجلس. وأكدت بريسويل من قبل أنها ليس لديها أي نية لبيع حصتها