



راقصو باليه من أكاديمية كيف للفنون يقدمون عرضاً راقصاً.. والأكاديمية تضم أكثر من 70 طفلاً موهوباً من عمر 6 - 16 سنة



## مهرجان اللاعنف في الانبار

بغداد/المدى

تحت شعار (من أجل نبذ العنف في التعامل مع الآخر قومياً ودينياً وسياسياً ، وتعزيز دور المنقذ في إرساء دعائم الإخوة والمحبة) تقيم وزارة الثقافة مهرجان ثقافة اللاعنف في الثلاثين من الشهر الجاري بالتعاون مع المركز الإعلامي والثقافي العراقي وجامعة الأنبار . وتتضمن فقرات المهرجان معرضاً للكتاب تشارك فيه دار الشؤون الثقافية ودور نشر محلية ومعرض تشكيلي وآخر للرسوم الكاريكاتيرية وثالث للتصوير الفوتوغرافي.

فضلاً عن بحثيين حول العنف ضد المرأة وأغنيات و أناشييد وطنية جديدة.

## من إصدارات المدى مذهب المعتزلة من الكلام الى الفلسفة



تأليف: رشيد الخيون  
تأتي دراسة فكر وفلسفة مذهب الاعتزال، كجزء لا يتجزأ من كيان الفكر الإسلامي انطلاقاً مما حققه هذا المذهب في الفكر الديني والاجتماعي بشكل عام. لذلك يأتي هذا الكتاب إضافة نوعية للدراسات التي كتبت حول المعتزلة.

20  
صفحة  
500  
دينار

Editor-in-Chief

Fakhri Karim

Al Mada

General Political daily

20 Dec 2008

http://www.almadapaper.com

Email: almada@almadapaper.com



## العنصر النسوي يعيد العافية للمسرح في البصرة

بغداد/المدى



والجميل في مسرح الطفل انك تعمل كل الفنون المسرحية في آن واحد كالرقص والغناء وحركة الجسد إضافة الى بساطة الحوار الذي يلامس قلب الطفل واقوم بدور البطة واتمنى ان اشارك بأعمال تلفزيونية درامية

بينما تحدثنا الفنانة الشابة نهاد الصالح " لقد حصلت على أفضل ممثلة في مسرحية " ذاكرة ايام مرة " من اخراج حازم عبد المجيد في مهرجان الحلة وفي السنة الماضية حصلت على أفضل ممثلة في مهرجان الجنوب المسرحي في مسرحية " السقطة " وهي دراما دانس مسرحية تعبيرية كما اشتركت في اعمال درامية اذاعية مثل مسلسلات وتمثيليات في الاذاعات التي في البصرة لكنني غير متفرغة للعمل بالتلفزيون كوني اكمل دراستي في كلية الفنون.



بعد الاستقرار الامني في البصرة اخذت الحركة الفنية فيها تستعيد عافيتها ومنها فرقة كلية الفنون الجميلة التي قدمت للمشاركة في المهرجان الخامس لمسرح الطفل بعمل يحمل عنوان "الحقل المنيع" التي شاركت فيه الفنانات "بدور العبد" الله " ونهاد الصالح وعلى هامش المهرجان كانت لنا هذه الدردشة

الفنانة الشابة بدور تقول " لقد كانت بدايتي في مسرح الدراما دانس " وهو مسرح صعب كونه يعتمد حركة الجسم ثم التحقت بكلية الفنون واشتركت بعدة اعمال مسرحية منها " برلمان شباب الخمسة والعشرين " تأليف فارس الكعنان واخراج اسامة مهدي عرضت خمس مرات في مسارح البصرة ولاقت اقبالا جيدا وهو عمل شعبي كوميدي وسيتم عرضها في ميسان. والحركة المسرحية في البصرة بدأت تستعيد عافيتها واخذ العنصر النسوي يشارك بفعالية في هذه العروض والان اشارك بمسرحية "الحقل المنيع" في المهرجان



## في يوم واحد.. أربع فعاليات في بغداد

## تراث البادية يزين حدائق الزوراء

مؤيد عبد الوهاب

بغداد

إضافة الى مشاركة الصقارين في المهرجان بصقورهم الجميلة. وقال الشيخ منجد نعمة الشمري رئيس رابطة ادب و تراث البادية في العراق (المدى): شاركنا في عدة مهرجانات عربية في الامارات وسوريا وتضم الرابطة اكثر من مئتي عضو اما المشاركون في هذا المهرجان فهم ثمانون مشاركا ما بين فنان وشاعر وصياد. وعن الهدف من اقامة هذا المهرجان هو التأكيد على الوحدة الوطنية خصوصا بالنسبة لعشائر البادية التي تمتد من كردستان العراق الى جنوبه .وهو فرصة للتعلم بعروض البادية العراقية وتراثها الاصيل وكانت عروض الصقور في المهرجان

الصيد في جميلة حيث تألق الصقارون فيها يقول الصقار مصعب الشمري من محافظة بابل " الصقور انواعها تتجاوز الخمسة والخمسين نوعاً لكن المخصص للصيد هو " الحر والشاهين" والذي امتلکه هو من الشاهين وعمره ثلاث سنين ويطلق عليه "جرناس" وهو طبيعته طير مهاجر يأتي من المناطق الجبلية الباردة الى المناطق الدافئة داخل العراق ويتم اصطياده عن طريق حمامة داخل شبك صيد ثم بعد ذلك تتم مراعاته بحذر كونه ميالاً الى الانتحار في حالات الاسر وبعد تجاوز هذه المرحلة يتم تدريبه على الصيد في البادية .ومن امتع الاوقات هي التي نقضيها معه في

الصيد " ويضيف عازف الربابة محمد خوام من محافظة النجف "ان هذا التراث تحببه سنويا بالعزف والغناء البدوي وباقي الفعاليات الاخرى .. اما الغناء في هذا المهرجان تميز بالعضوية لانه حمل فرح البداوة بالحدود الى العاصمة الحبيبة بغداد وخصوصا في ألوان السامري والدهاس والقصائد الغزلية الجميلة" ويعتبر هذا المهرجان هو رابع فعالية تخصصها بغداد الحبيبة امس الاول ضمنها افتتاح شارع المتنبي بعد اكمال اعمارهم واحتفالية مهرجان بيت الحكمة في المسرح الوطني واقتتاح نصب اسيد اسيا في ملعب الشعب الدولي.

اقامت رابطة ادب تراث البادية بالتعاون مع وزارة الثقافة المهرجان الثاني لها على حدائق متنزه الزوراء الذي اشتركت فيه معظم مصافطات العراق واستهل المهرجان بخنوع السامري والعراضة والعزف على الربابة والقصائد الشعرية والعروض الفنية المختلفة



## مشاهدات

متسولون

«من المؤسف ان شوارعنا تكتظ بالمسؤولين، والاشد ايلاماً في النفس / انهم يعرضون الناس عوقاً في اجسادهم، مما يخير التقزز والاشمئزاز، ولا احد من مسؤولي الرعاية الاجتماعية يحرك ساكناً، كأن يؤوبهم، او يطلب جراحتهم.

استراحة الجمعة

في سوق العزل كل يوم جمعة تجد حيوانات ربما لم تسمع بها، تخير فضولك للسؤال عن اسعارها او انواعها او من اين جاءت! والاجمل في كل ذلك، الطيور الملونة، والتي تسمى بطيور الحب.

رجل المرور

قبل ايام اراد احد اصحاب العربات وهي مليئة بالضائع ان يدفعها، فكان صعباً عليه ذلك، فما كان من رجل المرور القريب الا انه مد يده وساعده في دفع عربته.



عارضة لبنانية تقدم زياً للمصمم إيلي صعب أثناء عرض برنامج Mission Fashion

## منعت من السفر بسبب اصابتها بنزلة برد

القاهرة / الوكالات

ألغت سلطات مطار القاهرة سفر راكبة بريطانية بناء على طلب قائد الطائرة الذي رفض اصطحابها إلى لندن لإصابتها بنزلة برد. وكان قائد الطائرة التابعة لشركة (بي.إم.أي) قد شاهد الراكبة قبل إقلاعها وهي في حالة مرضية حيث كانت قادرة ترائزيت من جده بعد أدائها مناسك الحج. وقد تم استدعاء طبيب الحجر الصحي للكشف على الراكبة وقد تبين أن حالتها مستقرة ويسمح لها بالسفر إلا أن قائد الطائرة رفض فتم إلغاء سفرها وزوجها وأقلعت الطائرة من دونها.

## أغاني المحبة لعراق الجميع

تقيم دائرة الفنون الموسيقية احتفالية فنية تحت شعار (أغاني المحبة لعراق الجميع) على قاعة الشعب في الباب المعظم وذلك في الساعة الحادية عشرة من صباح بعد غد الإثنين.

## عرض صور لمارلين مونرو التقطت في عام وفاتها

هوليوود/الوكالات

بيعت مجموعة من الصور الفوتوغرافية النادرة، التي التقطت للنجمة العالمية مارلين مونرو في نفس عام وفاتها بمبلغ ١٤٦ ألفاً و ٥٠٠ دولار. وتم بيع الصور التي التقطتها مجلة "فوغ" عام ١٩٦٢، والبالغ عددها ٣٦ صورة في صالة كريستي للمزادات بنيويورك. يذكر أن الصور هي الأخيرة التي التقطت لمونرو بشكل تسويقي قبل وفاتها، حيث نشرتها المجلة لاجراء نكراها في نفس عام وفاتها عن عمر يناهز ٣٦ عاماً.



## كارلا ساركوزي تطالب بالتعويض عن حقائب تحمل صورها وهي عارية

باريس / الوكالات

قضت محكمة فرنسية بحصول سيدة فرنسا الاولى كارلا بروني ساركوزي على تعويض قدره ٤٠٠٠٠ يورو (٥٧٥٠٠ دولار أمريكي) من شركة باعت حقائب تحمل صورتها وهي عارية. والنقطة الصورة العارية لكارلا عام ١٩٩٣ عندما كانت تعمل عارضة ازياء

محترقة. وكانت تطالب تعويضاً قدره ١٢٥ ألف يورو من شركة بارودون للموضة في جزيرة لا ريبيو الفرنسية في المحيط الهندي والتي استخدمت الصورة دون الحصول على إذنها. وقالت محكمة في العاصمة سان دني دي لا ريبيو "استخدام صورة كارلا بروني دون ان الحق بها اضراراً معنوية ومادية. وكان محامو عائلة الرئيس قد اشاروا الى ان كارلا

ستتبرع بأي تعويض تحصل عليه للجمعيات الخيرية. وقال بيتر ميرتبه مؤسس ومدير سلسلة بارودون انه سيستأنف الحكم لان مبلغ ٤٠٠٠٠ يورو يبدو باهظاً بالنسبة له على ارتكاب "خطأ صغير". وأضاف ميرتبه انه تم انتاج عشرة آلاف حقيبة بيع نصفها تقريباً قبل انه تحرك كارلا بروني الدعوى القضائية. ووعد بالتخلص من الكمية المتبقية.