



حافظ فريق الطلبة على صدارة المجموعة الجنوبية
بعد ان تغلب بعشرة لاعبين على فريق الزوراء بهدف دون رد في المباراة الجماهيرية التي جرت على ملعب الشعب، وحقق فريق النجف فوزه على فريق السماوة بثلاثة اهداف في المباراة التي جرت بينهما في ملعب النجف، سجل الاهداف علي محمد وحسين كريم وعلاء عاصي في الدقائق ١٨ و ٤١ و ٤٣، وحقق فريق كربلاء الفوز الثاني عندما تغلب على البريد بهدفين دون مقابل في المباراة التي جمعتهما بملعب الكرخ سجل علي جابر في الدقيقة ٢٥.



في أحسن جولة يشهدنا دوري الكورة الممتاز

الأنيق يقتنص النوارس في قمة الشعب.. واعتراض شهد يشعل فتيل الشغب!



بجدارة وان الفوز تحقق بجهود اللاعبين وبمتابعة الادارة ايضاً.

وأضاف شهيد: ان الحكم كاظم عودة لم يكن موافقاً في ادارة المباراة ولم تكون قراراته صحيحة وتنسب في تشنج بعض اللاعبين ، اضافة الى ان غياب الارقام من الملعب ادى الى حصول بعض الاشكاليات من قبل اللاعبين.

وأشار شهيد الى ان المباراة كانت حساسة ومهمة لانا لضمان تصدر المجموعة وان اللاعب نواف صالح لا يستحق الانصار الاول وكذلك الثاني وعليه فان الطرد غير صحيح ولذلك اغترضت على هذه الحالة.

اما المدرب يحيى علوان الذي امتاز بيهودة اثناء المباراة التي كان من المفروض ان يكون هو المفترض لترجع فريقه ولكنه كان متزماً بكل قرارات الحكم ولم يقم ب اي شيء مخالف لأمره.

وقال: ان الحكم لم يوفق في هذه المباراة ولم ينجح في اتخاذ القرارات الصحيحة وادى تأخير اللعب والسقوط المتكرر من قبل لاعبي الطلبة الى هدر زمن المباراة.

وأضاف ان فريق الطلبة يحمل مجموعه جيدة من النجوم لديها خبرة جيدة يعكس لاعبي الزوراء الشباب الذين تنقصهم الخبرة الازمة مثل هذه الباريات المهمة والحساسية ايضاً.

وأشار علوان الى ان مهمته تقصر على بناء فريق قوي للنادي وانه يقود الفريق للمرة الثانية وهناك عمل كبير بانتصار الزوراء.

يسبب قلة الخبرة وغياب اثناء المباراة
لابعين من منحلة دفاعه التي عانت كثيراً من ضغط لاعبي الطلبة.
المتعطف الخطير حصل في الدقيقة ١٥ عندما تعرض لاعب حيدر اشهر على اثراها الحكم كاظم عودة (الكارت الاحمر) وجoge اللاعب وهنا كان اعتراضه غير مبرر ولن يغير اطلاق الشوط الثاني على اثر ذلك ،

فيما عزز صاحب عباس بتسجيله الهدف الثاني في الدقيقة ٤٨ وجرت المباريات ضمن منافسات الجولة الثامنة من المرحلة الاولى للدوري الممتاز بكرة القدم للموسم ٢٠٠٩-٢٠١٠ .
الطلبة يجتاز الزوراء بعشرة لاعبين انتهت المباراة الجماهيرية التي جمعت نادي الطلبة والزوراء على ارض فرارج شعب الدولى بفوز الاول بهدف واحد مقابل لاشيء ، وادر المباراة الدولى كاظم عودة ، مساعدوه لؤي صبحي وميثم خماسة على صباح واشرف عليها سمير مهنا .
فيما عزز صاحب عباس بتسجيله الهدف الثاني في الدقيقة ٤٨ وجرت المباريات ضمن منافسات الجولة الثامنة من المرحلة الاولى لافتتاح الشوط الاول بعد ان اضاف ثلاثة دقائق وقت بدل ضائع .
خلال نزول لاعبي الفريقين في الشوط الثاني تعرّض حارس مرمي الزوراء عمار على الى اعتقد من قبل احد المشجعين عندما قام بضرره بقذفه الشوط الاول شهد العيد من الفرسن .
وشهد الشوط الثاني ترفة وتشنجاً غير اعتيادي للاعب فريق الطلبة على كل فرارج شعب الدولى بفضل عصبية لاعب الوسط كاظم عودة ، وبالتسديد على مرمى الزوراء من اخارج الجزاء ولكن الكرات على العارضة بقائل .

ولم تثمر المحاولات التي قام بها فريق

الزوراء عن تشكيل خلورة قوية على

منطقة جراء الطلبة ، ولعب احمد

وكذلك مدربهم الذين كانوا يعترضون

على كل فرارج شعب الدولى بفضل غير

فريقي الطلبة عقيل محمد ونواف

صال دولاراهما في تشكيل الخطورة

ولكن الوسط الاول لم يربز الارضي

الدقيقة ٢٥ عندما توغل نواف صالح

وارسل عرضية لزميله المهاجم احمد

مناج الذي اسكن كرته في شباك

الحارس عمار حسين وهذا الهدف

على نهاية الشوط الاول يسهل

استفزازهم واغرائهم بارتكاب افعال شديدة .

لم يكن مدرب الطلبة وحده مصدر ا

الاستفزاز في المباراة ، بل هناك احمد والي

وعلي جاسم وعقيل

حسين والحارس احمد عبد الكريم الذين

حاولوا هدر الوقت على حساب تأثير

اجواء المباراة وتلقاء

تصرفات مستهجنة عندما

ينبغى وضع حد لها

مستقبلاً .

لم يكن مدرب

ال الطلبة وحده مصدر ا

الاستفزاز في المباراة ، بل هناك احمد والي

وعلي جاسم وعقيل

حسين والحارس احمد عبد الكريم الذين

حاولوا هدر الوقت على حساب تأثير

اجواء المباراة وتلقاء

تصرفات مستهجنة عندما

ينبغى وضع حد لها

مستقبلاً .



إياد العاللي

في أحد اللقاءات الصحفية التي جمعتني بنائب رئيس اتحاد الكرة ناجح حمود سالاته كان يخشي على الكرة العراقية من أمر ما قال ببررة حزينة : نعم .. أخشى على الكرة من أهل الكرة .

عبارة بسيطة فيها دلالات كثيرة لن ما زالت تأسفه في مهنة مدربها التي تتلخص في احتقاره التي تتدلى امامنا من اعياز ازمان مختلفة مقدمة ان ماسي و معاناة الكرة العراقية اكتفت بنمار اهلها اكثر من الغباء . ومن الحزن ان نجد هناك الف عدو داخل بيته يرددون اقمعة محبة يحاولون الاجهاض على امل حياتها من جديد وهي لم تستعد سلامتها الا منذ شهر قليلة :

ان استعاراتي لقول حمود لم تكن عبثية ، فالرجل عمل في حل التدريب بمتحف الاخلاص وكانت من اهم سماته في المنطقة الفنية هي احترامه شخصيته او لا وناديه والدوري الذي يمثله بدوره صغيراً تتعايش فيه الفرق الصغيرة والكبيرة بود ، تقرار مع بعضها ، تفرج وتحزن ، تلتزم قلوب المشجعين من كل مكان في لقاءات حمود الذي علم تلميذه عبد الغني شهد طوال مشوارهما مع فريق النجف ، اعظم دروس التدريب "احترام المدرب الشخصي" وما قدمه له من نصح وتجويه وتحذير وتحفيز كفاءته واعداده بيدلا عنه يوم اختار الاتحاقيه بصف الاداري في اتحاد الكرة وتأهيله لقيادة احد المنتخبات الوطنية . لم يدركنا ان شهد سيكون لنفسه نسخة لا تطابق الأصل مارافقته معلم ، فأخذ ينفرد بسلوكه ويكتفى من اجل البروز وسط اهل الكرة حتى ولو ناقص الجميع بدوره اياها : فالنفس امارة بالاعتزاز ايضاً :

حقيقة إن خشية حمود من اهل الكرة لا تنتهي بالاتمر والانقلابات الانتخابية ومحاربة الاتحاد وموذجه وفضح المستور ان يفي هناك مستور!! مثلكما البعض بهدف الان وغيرها من اوجه الصراع المحتدم ، بل تجسدت امس الاول في مباراة الطلبة والزوراء تلك القمة الجماهيرية التي قلبها شهد طواله الى تفقة بسبب محاولة الاننيق بهدفه الاول وآخر من زاد الطين بلة ان شهد اعاد الى تقدمهم بهدفه ، وما زاد الطين بلة ان شهد اعاد الى تفوة بولاق

على مرأى الجميع حين عدما احتاج بانفعال على طرد لاعبه نواف صالح واخذ

يتهمهم ويتهمهم بسوء اسفله طلاقه على حساب تأثير

رياضي حضاري ، وتناسى شهد ان محاولته الاعتراضية هذه مع ائمه تروم اضاعة الوقت وزيادة الضغط

العصبي على لاعبي الزوراء لتي تسببت لهم ادارك التعادل ، بعد خرقاً فاضحاً ومهدد حقيقياً لسلامة امن المباراة فيما لو تأثر الجمهور مع افعالاته واقتصر الملعب

الفوضى في ارجائه . مادا سيقول شهد وقته وكيف

يغضض شاعر الاداء من المشجعين الراشدين من يسهل استفزازهم واغرائهم بارتكاب افعال شديدة؟

لم يكن مدرب الطلبة وحده مصدر الاستفزاز في المباراة ، بل هناك احمد والي وعلى جاسم وعقيل حسنين والحارس احمد عبد الكريم الذي حاولوا هدر الوقت على حساب تأثير

البيضة واصراحتهم على انتهاء الوقت وتقدير مشرف المباراة سمير مهنا بشان ملابسات اعتراض

العني في شهد وما تبعه من تفاصيل المدرجات ، فاننا نحيي الروح الرياضية التي حق بها سرب النوارس برغم جرح

الهزيمة واصراحتهم على انتهاء الوقت والتذرع بغيره

للفحص على كل فرارج شعب الدولى

شبابية لم سعفهم رحلتهم المبكرة مع الكرة لاعادة

عقاب الساعية الى الوراء يوم كان احد عشر ابيض مثل

سحابة مطرة ترعد في سماء الدوري والم منتخب ينتهي

براء شاشة التقاذف .

وفي الوقت الذي يتطلب من اتحاد الكرة تتفق تقرير

النبي شهد وما تبعه من تفاصيل المدرجات ، فاننا نحيي الروح

الرياضية التي حق بها سرب النوارس برغم جرح

اللعبة بكافحة كل خطيره واداء ظليل من نخبة

شبابية لم سعفهم رحلتهم المبكرة مع الكرة لاعادة

عقاب الساعية الى الوراء يوم كان احد عشر ابيض مثل

سحابة مطرة ترعد في سماء الدوري والم منتخب ينتهي

براء شاشة شعارها : الاخلاص اولاً .

