



ساعة بريد
من كوريا
الجنوبية
يرتدون زي
سانتا كلوز
ويركبون
دراجاتهم
ليوزعوا
هدايا أعياد
الميلاد
للناس
ضمن
حملتهم
الخيرية
بمناسبة
رأس السنة

بعد الركود الاقتصادي الحاصل في العالم تجمع إثنا عشر رئيس شركة من شركات
الالعاب وتوزعوا على محال البيع وأرتدوا بانفسهم زي سانتا كلوز ليوزعوا الهدايا
على الاطفال



زينة اعياد
الميلاد
في المدن
الصينية
برغم الركود
الاقتصادي
حيث يقول
الاقتصاديون
ان عام 2008
هو الاضعف
نموا منذ
عقدين من
الزمان



جامعة واسط تضيف المسرحي المغرب الدكتور أسعد راشد

الكوت/ حامد المياحي

اقامت كلية التربية بجامعة واسط ندوة حوارية ضيفت فيها الدكتور اسعد راشد المسرحي العراقي المغرب للتحديث عن تجربته المسرحية في المنفى والتي تلخصت في خمس نول في المهجر هي السويد والمجر والدنمارك والمانيا، وأنشأ في المنفى عدة فرق مسرحية عراقية أهمها فرقة المسرح الراقصين في السويد وتقوم فلسفتها المسرحية على فكرة نهاب المسرح إلى الناس وليس العكس بعدها قدم عرضاً مسرحياً تناول هومو بغداد وهووم المغرب العراقي في المهجر. وما يذكر عن راشد انه عمل في الفرقة القومية للتمثيل وهو ممثل ومخرج مسرحي وأستاذ جامعي حيث حصل على شهادة الماجستير عام ١٩٨٢ من المجر وكانت عن الدراما المسرحية، وفي عام ١٩٨٧ نال شهادة الدكتوراه في المسرح من أكاديمية العلوم الجبرية في بودابست.

من إصدارات المدى

تأويل النص التوراتي



تأليف: ناجح المعموري
يتناول الكتاب شخصية يوسف التوراتي وتميزه بين اخوته الكثر، التي قامت المؤلف الى اسطورة نبات الفلاح، ووجد فيها جوانب أساسية من شخصيته التي جعلته يسعى لتأليف هذا الكتاب.

20
صفحة
500
دينار

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
Al Mada
General Political daily
22 Dec 2008
http://www.almadapaper.com
Email: almada@almadapaper.com



محال كي الملابس.. في الجيوب نقود ومصوغات ذهبية

عملات ومصوغات ودولارات
ايضا !!
سبيكة ذهب ونقود
وموبايل في ملابس
لكي !!

في محل اخر حدثنا سلوان غزوان عن قصة سبيكة الذهب التي عثروا عليها في الجيب الداخلي لسرتة شتوية كانت في طريقها للغسل والتي سرعان ما عاد يسأل صاحبها عنها والخوف بدأ قلبه من فقدانها لكن امانة العاملين في المكوى اعادت له فرحته وتوعدت ايضا (والكلام مازال لسوان) أعلى نقود عراقية ودولارات وبطاقات موبايل (سبيك كارت) ونعمد الى كتابة ملاحظة للزبون على قطعتة لإعلامه بمواده المقودة. واتذكر حادثة أخرى طريفة عندما زارنا زيون يحمل ملابس كثيرة طلباً لتخليها وكما قد خلع سترته ايضا وقال وهذه معها ايضا ويعد رحيله اكتشفنا ان سترته التي خلعتها تحوي مليوني دينار في احد جيوبها الداخلية وموبايل واوراقاً شخصية احتفظت بها إدارة المحل لحين عودة صاحبها الذي جاء ولم يزل غير منتهب المقوداته وعندما اخبرناه ظل يضحك وشكرنا كثيراً على حفظ الأمانة.



«وماذا تفعلون مع بعض القطع التي تصاب باللف والضرر بعد دخولها عمليات الغسل والكي؟
قد يحصل ذلك وسببه عدم خبرة صاحب المكوى أو المواد المستخدمة في التنظيف ويحصل ذلك أحياناً مع الملابس النسائية لطبيعتها انسجتها الرقيقة والناعمة ونقوم بالإعتدال من صاحب القطعة وتعويضه عنها اذا اراد.
وأثناء وجودنا داخل محل المكوى تبين لنا ان صاحبها لم يزل غير منتهب المقوداته وعندما اخبرناه ظل يضحك وشكرنا كثيراً على حفظ الأمانة.

لو بعد عام وسبق ان ان عاد صاحب سرتة شتوية يحمل وصلاً عليه تاريخ السنة الماضية ويبدو عليه التلف من القدم سلّمناه سترته وهو غير مصدق وانضح انه عاد من سفره ليكتشف الوصل في جيب سرتة اخرى تركها في بيته.

مقولة تقريباً تبلغ الف دينار للقطعة الواحدة كي فقط والشي دينار غسل وكي اما البطانيات فنغسلها به آلاف دينار وكذلك القاط الرجالي ونعطي وصولات لغرض تسلم الالبسة خلال يوم او يومين، هناك من يهمل قطعتة وينسائها لظرف او لآخر نحن نكتب على الوصل يسقط حق المطالبة بالقطعة بعد مرور شهر الا ان الحاصل ان القطعة تظل تنتظر صاحبها حتى لو بعد عام وسبق ان ان عاد صاحب سرتة شتوية يحمل وصلاً عليه تاريخ السنة الماضية ويبدو عليه التلف من القدم سلّمناه سترته وهو غير مصدق وانضح انه عاد من سفره ليكتشف الوصل في جيب سرتة اخرى تركها في بيته.

بغداد / المدى

ما بين انقطاع التيار الكهربائي الوطني وعمل محال كي الملابس (اللوندري) علاقة وثيقة برغم ان اصحاب تلك المحال رفضوا تلك العلاقة وقالوا ان عملهم مرتبط اكثر بفضل الشتاء من الصيف وانهم يعانون كذلك انقطاع الكهرباء وغلاء الكاز وأموه أخرى والطريف ان نقودنا ومصوغاتنا كثيرا ما تقع بين أيديهم. حكايات حلوة عن هذه المهنة عبر السطور القادمة...
وجدي رشيد عامل في مكوى (.....) في منطقة السببية قال: عملنا يزيداد في الشتاء كون الملابس تحتاج الى كي بالبخار مثل (القوط الرجالية والنسائية) ولاتنسى البطانيات (الزوالي) وقبل ان يكمل قلت له: وانقطاع التيار الكهربائي الا يزيد عملكم انطلاقاً من مقولة (مصائب قوم عند قوم فوائد) وتصورته سينفق معي الا انه: اجابني بطريقة جادة: ابداً

فنحن ننظر قبل المواطن من انقطاع التيار الكهربائي فتشغيل مكائن الغسل والتشفيف يعتمد على الكهرباء الوطنية خصوصاً مكائن (الأوتوي) التي باتت (تتعزز) علينا فنعمد الى تشمية عملنا بالمولدات التي تعمل بالكاز وهو مكلف كما تعلمين. وكيف هو حال أجهزتك؟ سألنا ابو حيدر صاحب المحل فقال: معظم الأجهزة المستخدمة قديمة لان الاستيراد متوقف، وعموماً فهي غالية جداً ونستخدم جهازاً جديداً اسمه (نورفة) تصنع عراقي— كرتي وهو مكوى يمتاز بصغر حجمه وفعالته في كي البخاري، مكائن الكي بالكاسية انقرضت تقريباً و اسعارنا

المضايقة واختبرت ثلاث صور كأفضل الصور المشاركة في المعرض ان نال الجائزة الأولى الفوتوغرافي عدنان سالم فيما نال الفوتوغرافي فواد شاكر الجائزة الثانية وكانت الجائزة الثالثة من حصصه الفوتوغرافي علاء المرجاني. وأقيمت في المعرض كلمات للشاعر عيسى حسن الباسري قرأها نيابة عنه الإعلامي جواد كاظم وأخرى لمدبر عام دائرة السينما

المضايقة واختبرت ثلاث صور كأفضل الصور المشاركة في المعرض ان نال الجائزة الأولى الفوتوغرافي عدنان سالم فيما نال الفوتوغرافي فواد شاكر الجائزة الثانية وكانت الجائزة الثالثة من حصصه الفوتوغرافي علاء المرجاني. وأقيمت في المعرض كلمات للشاعر عيسى حسن الباسري قرأها نيابة عنه الإعلامي جواد كاظم وأخرى لمدبر عام دائرة السينما

المضايقة واختبرت ثلاث صور كأفضل الصور المشاركة في المعرض ان نال الجائزة الأولى الفوتوغرافي عدنان سالم فيما نال الفوتوغرافي فواد شاكر الجائزة الثانية وكانت الجائزة الثالثة من حصصه الفوتوغرافي علاء المرجاني. وأقيمت في المعرض كلمات للشاعر عيسى حسن الباسري قرأها نيابة عنه الإعلامي جواد كاظم وأخرى لمدبر عام دائرة السينما

أفراح شوقي
بغداد



أقام مركز النور الثقافي والإعلامي مهرجانه السنوي الثاني والذي حمل اسم الشاعر عيسى حسن الباسري تيمناً وتقديراً لدوره في الشعر العراقي على قاعة المسرح الوطني بالتعاون مع دائرة السينما والمسرح بحضور حشد من الأدباء والفنانين، وتضمن المهرجان فقرات فنية وأدبية وقراءات شعرية وعرض فيلم تسجيلي تضمن نشاطات المركز خلال الفترة الماضية وعزف الطفل الموهوب العباس حسن شبيب موطني على آلة العود ثم قدم أوبريت المصالحة الوطنية بمصاحبة الفرقة القومية للفنون الشعبية التي جسدت الحس الوطني العراقي بأرقى تجلياته من خلال رقصات الفرقة وكلمات الأغاني التي صاحبت الفرقة وقام بإخراجها الفنان فؤاد دنون. وقدم الفنان حسن هادي مسرحية بعنوان (ممكن) تحت حب العراق وتوحيد أطيافه وقرأ الشعراء جواد الحطاب وحسين الكاظم وميرتضى الحمادي قصائد بهذه المناسبة نالت استحسان الحضور. وعلى هامش المهرجان نظم بيت الحكمة معرضاً للصور الفوتوغرافية تناول موضوعة الطفولة من خلال التركيز على حياتهم وألعابهم خلال السنوات الست

مشاهدات

السينما عندما يبدو انها ماتت، وبتنا لا نسمع سوى عن الافلام التسجيلية التي تشارك في المهرجانات العربية، ليس هذا فقط، وإنما انسحب هذا في صالات العرض السينمائي، التي تحولت الى مخازن، أو ستة أفلام ببطاقة واحدة.

الملاحظ هذه الايام، برغم برودة الجو، كثرة المهرجانات والفعاليات الفنية التي اعادت الامل الى النفوس، ولم يحف مقيمو هذه الفعاليات بإقامتها في القاعات المغلقة، وإنما تجاوزوا ذلك الى الحدائق العامة.

مازالت بعض الفضائيات العربية، نسيء الى الوضع العراقي، وتنقله بشكل يوحي بأن كل شيء خراب، لا أدري متى تتوقف هذه الفضائيات عن بث سمومها.

دار المأمون تقيم معرضاً للكتاب

بغداد/ المدى
أقامت دار المأمون للنشر والترجمة وعلى مدى ثلاثة ايام معرضاً للكتاب على هامش مؤتمر بيت الحكمة على قاعة المسرح الوطني وضم جناح آخر لإصداراتها. يذكر ان دار المأمون دأبت خلال الفترة الماضية على المشاركة في العديد من المعارض.

وفاة راقصة الباليه الروسية أولجا ليبشينسكايا

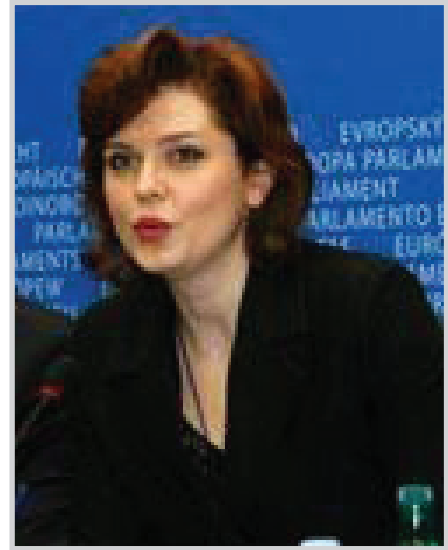
موسكو/ الوكالات



توفيت راقصة الباليه الروسية الشهيرة أولجا ليبشينسكايا عن عمر ناهز الثانية والتسعين عاماً في موسكو ووصفت متحدة باسم وزارة الثقافة الروسية لبشينسكايا، التي رقصت ضمن فرقة البولشوي لأكثر من ثلاثين عاماً وفازت بالكثير من الجوائز ويعد تخرجها من مدرسة الرقص الإيقاعي في موسكو، دخلت مسرح البولشوي لترقص هناك ابتداء من عام ١٩٣٣ حتى عام ١٩٦٣ وعرفت لبشينسكايا بعروضها المبهرة وأدائها القوي. وفي عام ١٩٤١ كانت لبشينسكايا ضمن أوائل من فازوا بجائزة ستالين عن دورها في دون كخوته. وخلال مسيرتها فازت لبشينسكايا بأربع جوائز (ستالين). وبعد تقاعدها من المسرح بدأت لبشينسكايا في تدريس الباليه الكلاسيكي في الاتحاد السوفيتي وفي دول مثل فرنسا وألمانيا والمجر وإيطاليا والسويد والصين.

ملكة جمال رومانيا رئيسة لمجلس نوابها

صوت أعضاء البرلمان الروماني لمصلحة ملكة الجمال السابقة، روبرتا أنستاسي، لاختيارها رئيسة لمجلس النواب، لتقوض بهذا المنصب السياسي الرفيع بفارق كاسح على اثنين من منافسيها من السياسيين المخضرمين. وحصلت الشابة روبرتا أنستاسي، البالغة من العمر ٣٢ عاماً، ذات التوجهات الديمقراطية الليبرالية، على ٢١٨ صوتاً من إجمالي ٣١٣ صوتاً صحيحاً، في التصويت الذي جرى داخل مجلس النواب. وعلقت روبرتا أنستاسي معتركة الحياة السياسية مبكراً، عندما كانت في الخامسة عشرة من عمرها، حيث حصلت على عضوية "منظمة الشباب" بالحزب الديمقراطي، قبل أن تحقق شهرة واسعة بعد فوزها بلقب ملكة جمال رومانيا عام ١٩٩٤. وبعد تخرجها من قسم الاجتماع بجامعة "بوخارست"، شغلت أنستاسي منصب نائب رئيس مجلس الشباب الروماني، وما زالت تشغل ذلك المنصب منذ عام ٢٠٠١، كما تتولى منصب الأمين العام للمكتب الوطني الدائم للحزب الديمقراطي، منذ عام ٢٠٠٣. وحصلت السياسية الشابة وملكة الجمال السابقة على دراسات عليا في العلوم السياسية من جامعة العاصمة الرومانية، قبل أن يتم انتخابها عضواً في البرلمان الأوروبي عام ٢٠٠٧.



بوخارست/ الوكالات

سويسري يخلق في الفضاء لعشر دقائق

إحساس استثنائي باكتمال الحلم بعد أن أصبحت قادراً على الطيران مرة أخرى وعلى استعراض ذلك.. فما قممت بتصميمه بمفردتي أمر عادي... أما قدرتي على الطيران في عرض حي مثل اليوم فهو أمر استثنائي. وكان روسي قد قام بعدة محاولات لصنع مثل هذا الجناح لكنها باءت بالفشل. وفي عام ٢٠٠٦ نجح في صنع جناح يتميز بالأمان وطار به مدة خمس دقائق وأربعين ثانية.

الإيرباص بالخطوط الجوية السويسرية حالياً، قدم تشكيلات رائعة بعد أن تم إنزاله بالطائرة على ارتفاع ثمانية آلاف قدم في الجو فوق منطقة شابليله الجبلية بسويسرا. ويعد هذا العرض أول ظهور رسمي للجناح الذي صممه إيف روسي بنفسه، وستتبعه عروض أخرى في الشهور القادمة. وعقب انتهاء العرض أعرب روسي عن سعادته البالغة بهذا النجاح وقال: "إنه

قد تظن للوهلة الأولى أنها طائرة صغيرة، إلا أنه في واقع الأمر أول إنسان يجنح في الطيران مدة عشر دقائق تقريباً باستخدام محرك يعمل بالوقود مثبت على ظهره على هيئة جناح. بلغت سرعته القصوى ثلاثمائة كيلومتر في الساعة. وكون إيف روسي، الطيار العسكري السويسري سابقاً وقائد طائرات



يارا تستعد لحفلات رأس السنة

بيروت/ الوكالات

تستعد المغنية اللبنانية يارا لإقامة عدد من الحفلات الغنائية بمناسبة السنة الميلادية الجديدة، وتقديم عدد من الأغنيات الجديدة. يذكر ان يارا حققت نجاحاً كبيراً وشهرة واسعة خلال فترة قصيرة من عمرها الفني.