

## حظك هذا اليوم

## برج الحمل ٢١ آذار - ٢٠ نيسان

تغيير العمل أو الإقامة امر غير جيد في الوقت الحالي لأن الاستقرار امر مهم بالرغم من مواجهة الصعوبات لا تبعد عن اهلك و اصدقائك

## برج الثور ٢١ نيسان - ٢٠ أيار

علاقاتك في العمل قد تضر بعلاقاتك العاطفية لا تكثرث بما يقال فقط ركز على حياتك العاطفية التي تريدها و لا تخطط العمل بالعاطفة و ستكتسب النجاح المطلوب ،

## برج الجوزاء ١٢ أيار - ٢١ حزيران

التردد في الحياة صفة مميزة لديك و قد تكون الاكثر خطورة عليك ان تتخذ القرار المناسب في الوقت المناسب ،

## برج السرطان ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز

لا تضغط على اسرتك او على زملائك في العمل كي يقوموا بما تريده انت فقط لأن ذلك سيجعل منك شخصاً ديكتاتورياً و ستخسر محبة الآخرين لك

## برج الأسد ٢٣ تموز - ٢٢ آب

الحب في جانبك انت شخص محبوب في مجتمعك و عمك عليك ان تعزز هذه المانة بمد يد العون للجميع عليك ان تعلم بأنك محط ثقة المحيطين بك،

## برج العذراء ٢٣ آب - ٢٢ أيلول

لا تتواني عن التواجد مع الحبيب عند الحاجة الى ذلك لأن هذا الامر لا يعوض بالنسبة للطرفين ، على صعيد العمل ستحزن تقدما مهما عليك بدعم اسرتك

## برج الميزان ٢٣ أيلول - ٢٢ تشرين

طعم الحظر، يؤثر دائما تأثيراً حسناً في نفسك، سيبهرز قليلاً في هذه الفترة؛ حاول أن تبقى عقلانياً يجب أن يدافع الحب في حياتك، حتى إذا قررت إغلاق أبواب قلبك للأبد.

## برج العقرب ٢٣ تشرين ١ - ٢٢ تشرين ٢

القلب ، سيكون من الضروري أن تكون لديك الشجاعة لوضع حدّ للاتحاد الذي يثبت عدم ملائمته أو الذي لن يقدم أي إمكانية للتحسين.

## برج القوس ٢٢ تشرين ٢ - ٢٠ كانون ١

أفكارك ليست واضحة جداً، لا تتخذ أي قرار مهم جداً هذا اليوم ولا تحاول الإيجار. سيكون لديك الإمكانيّة للنجاح في عملك، لكن بشرط بذل جهود عظيمة جداً.

## برج الجدي ٢٠ كانون ١ - ١٩ كانون ٢

سنتام بشكل سيئ و من المحتمل أن تشرح. لربما أنت كئيب جداً أيضاً بدون سبب وجيه. علاقاتك مع الآخرين ستكون متوترة وأكثر عدوانية.

## برج الدلو ٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط

لا تدع نفسك تغرى بصفتك العمل الواعدة بأرباح عظيمة لأنها في الواقع ذات ضمانات قليلة. فلك المستر سيظهر نفسه مرة أخرى بامرأاس المعدة، كما كان غالباً في الماضي ؛

## برج الحوت ١٩ شباط - ٢٠ آذار

حرّ نفسك من توتراتك بمزاولة التأمّل أو الرياضة. إنه لجدير بالثناء أن تحاول توسيع حدودك، لكن لا تغالي في تقييم نفسك.

## كلمات متقاطعة

|    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| ١٠ | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١  |
|    |   |   |   |   |   |   |   |   | ١  |
|    |   |   |   |   |   |   |   |   | ٢  |
|    |   |   |   |   |   |   |   |   | ٣  |
|    |   |   |   |   |   |   |   |   | ٤  |
|    |   |   |   |   |   |   |   |   | ٥  |
|    |   |   |   |   |   |   |   |   | ٦  |
|    |   |   |   |   |   |   |   |   | ٧  |
|    |   |   |   |   |   |   |   |   | ٨  |
|    |   |   |   |   |   |   |   |   | ٩  |
|    |   |   |   |   |   |   |   |   | ١٠ |

## الاقصي

١. (سيجوند... ) عالم نفس نمساوية/ يخرّف.
٢. للتعبج(م) / صحيفة بريطانية.
٣. جوهر/ حيوان قارض/ (دزن) (م).
٤. أرخص مدينة في شمال أمريكا/ آلة نغف خشبية(م).
٥. مرتفع من الأرض/ قاموا بتلحيته(م).
٦. قائمة ميزان/ رمز الكالسيوم(م).
٧. نائب وزير خارجية أمريكي.
٨. جمع ورك(م) / كلف بأمر.
٩. (ليوناردو...) بطل فيلم تيتانيك.
١٠. مطربة عربية/ حيوان له فراء ثمين(م).

## العمودي

١. أنيس(م) / من دول جوار العراق.
٢. انسان آلي/ للندبة.
٣. مرتفع من الأرض/ قائم بالترتيب(م).
٤. نغر القدس الرئيسي/ ريفية. أشجار عنب.
٥. أب(م) / (أرسل) (م).
٦. تشاهده/ للشرط.
٧. للنداء/ حرف هجائي.
٨. رئيسة وزراء نيوزيلندا.
٩. حيوان برمائي/ قسم.
١٠. من الحبوب/ إحصل على/ أشجار عنب.

## حل للعدد السابق

|    |    |    |   |   |    |   |   |    |    |
|----|----|----|---|---|----|---|---|----|----|
| 10 | 9  | 8  | 7 | 6 | 5  | 4 | 3 | 2  | 1  |
| 1  | د  | و  | ر | د | ل  | ا | ر | ي  | ج  |
| 2  | ا  | م  | ي | ل | ت  | ب | ا | ر  | د  |
| 3  | د  | هـ | ا | ر | ي  | ل | غ | ب  | ل  |
| 4  | و  | هـ | ن | ن | هـ | ك | ل | هـ | د  |
| 5  | و  | ر  | م | س | ا  | ي | ا | ا  | ا  |
| 6  | ف  | ك  | ل | ي | ل  | ل | ا | ل  | ل  |
| 7  | ا  | ت  | ك | ل | ك  | ل | ر | م  | ك  |
| 8  | هـ | ي  | ز | ل | ل  | ز | ل | ا  | ش  |
| 9  | ن  | م  | ي | ل | ن  | ل | ز | ا  | هـ |
| 10 | ا  | ي  | ل | س | ي  | ر | ل | ا  | ل  |

## الحب من طرف واحد..

## آهات ودموع وشعور بالندم



عندما تنام كل العيون ، تظل عيون الحب وحدهما ساهرة، فالحب شعلة نار تدخل النفوس فتشعلها، ويظهر لمعانها من خلال العيون ، هذا هو الحب نفتش عنه في كل مكان ، فهو يضيء على الحياة المعنى والقيمة، وعلى القلب السعادة وعلى الوجه النضارة والجمال ، وعندما نلتقيه نشعر وكأننا قد ملكنا العالم كله بين أيدينا ، لكن هذه السعادة قد تنتهي عندما نصطدم بأمر يدمر الحياة كلها ويدهرنا معه، وهو أن يكون الحب من طرف واحد والطرف الثاني غير مهيا ، فالحب هو أمر قدرى ولا حيلة لنا فيه، من هنا تبدأ معاناة الطرف المحب خاصة إذا كان المحب فتاة خجولة، حيث تصطدم بحقيقة الأمر الذي يجعلها تزهد الحياة ، ولا يتروك الحب مكاناً آخر في قلبها المجروح انطلاقاً من هذا المفهوم وطرحنا هذا السؤال « ماذا إذا كان حبك من طرف واحد وهل تعترف للأخر بحبك؟ فكانت هذه الاجوبة:

## المدى الوكالات

تذكر سهام عادل، سكرتيرة . أن الحب من طرف واحد عذاب ودموع وقهر، وفي حالة الاعتراف به يكون محرراً وجارحاً لمشاعر الرجل، ويكون ذل ومهانة كبيرة للمرأة يقلل من قيمتها وقدرها، وبوجه عام لا توافق سهام على تصريح المرأة للرجل بالإعجاب أو الحب

وترفض هدى حسين، محامية . الاعتراف للأخر بالحب ففيه إقلال كبير من شأن المرأة، خاصة إذا لم يكن

الطرف الآخر مهتماً ، وبرأيها أن كل فتاة تعترف لشخص تحبه بالحب هي فتاة لا تحافظ على كرامتها، خاصة في هذا الزمن الذي أخذت فيه الكثير من المعالم، فقد كان الرجال في الأزمنة الغابرة يمثلون بالنخوة والبروة، ولم تكن تلؤمهم الشكوك والعقد التي هم عليها الآن. ولكن إن كانت الكريمة وتمتازت زوجاً، وتريد أن تلتفت نظره فليكن ذلك بطريقة مهذبة تحفظ عليها كرامتها كأن تسر بذك إلى أحد الرجال أو النساء المقربين منه ومنها وتطلب من الوسيط أن يسأله عن رأيه في هذه الفتاة ، فإن كان خيراً ، فقد نالت ما تمننت وإن لم يكن فقد حفظت

## لماذا يؤثر تدليل الطفل في سلوكه؟

## باريس/ وكالات

كشفت دراسة فرنسية حديثة عن أن الإفراط في تدليل الطفل ينطوي على مخاطر كبيرة، خاصة اذا كان الطفل وحيداً. وأوضحت الدراسة أن الطفل الوحيد غالباً ما يكون أنانياً ويحب السيطرة على كل ما حوله إلى درجة يصبح فيها ديكتاتوراً يتحكم في الأسرة، مؤكدة أن التدليل يضر بالطفل أكثر مما يفيده.

وتذكر خبراء التربية أن التدليل يقضي نهائياً على فرص تكوين الإدارة لدى الأطفال، محذرين، في الوقت نفسه، من التعامل بشدة مع الأطفال، فخير الأمور الوسط ، حسب ما ورد بجريدة « القبس ». كما حذر الخبراء من التمييز في معاملة الأبناء، لأن ذلك الأمر يثير مشاعر الكراهية والحقد بين الأبناء، ويتعرضون لاحتماالات الإصابة بأمراض نفسية خطيرة. وجاء في الدراسة أن العاطفة الغياضة تمثل حاجزاً بين الطفل وأقرانه، حيث أنها تولد لديه نوعاً من التشبع الشديد، الأمر الذي يجعله لا يميل إلى الآخرين ولا يحتاج إليهم، مما ينمي بداخله الوحدة والانعزالية. ويلاحظ أن الطفل المدلل قلق بطبعه ويستعجل الأمور ويحكم على المواقف بسرعة من دون تفهم مع الافتقار إلى الموضوعية، وتسيطر على الطفل المدلل الأنانية وحب السيطرة على أخته، وتنتسم تصرفاته بالحنف تجاههم لشعوره بالتميز عنهم، كما أن الطفل المدلل لا يستطيع الاعتماد على نفسه أو مواجهة متاعب الحياة بعد ذلك، لأنه غالباً ما يكون عديم الشخصية.

الارتباط بامرأة أخرى، ربما أنا لست فتاة أحلامه فهناك اعتبارات عديدة تجعل المرأة المحافظة على كرامتها لا تصرح بحبها . أما إذا كانت المرأة لا ترى رجلاً في الحياة سوى هذا فليها أن تنفق في إحدى الصديقات وتجعلها تكلمه كأنها ترشح له صديقتها للزواج وتعرف رأيه فيها صراحة ،وعليه تستطيع الحكم إما أن يرتبط بها أو تتساه وترتاح من هذا العذاب المسمى الحب من طرف واحد إنه انتحار باختصار . وتوافقها الرأي شيرين مصطفى . محاسبة ، مضيفة أن الحب من طرف واحد كبت للمشاعر وللعاطفة التي من حقها أن تظهر لكل طرف لكي يعيشوا معا حلوة هذه المشاعر وتتزوج في النهاية هذه العلاقة بريابط الزواج والحب المستمر مدى الحياة .

دكتورة نجاة إبراهيم محللة نفسية مشاعر شخصية مكتوبة وحول الحب من طرف واحد وسلبياته علينا ، تخبرنا الدكتورة نجاة إبراهيم . أستاذة جامعية ومحللة نفسية . أن الحب بصفة عامة هو مشاركة بين شخصين، أما الحب من طرف واحد فهو مشاعر معينة موجودة عند شخص ما لكن بشكل شخصي وداخلي دون إظهار هذه المشاعر والعواطف للطرف الأخر فهو ينغرد بها لنفسه فقط.

وتذكر د. نجاة أن الحب من طرف واحد يبدأ في مرحلة المراهقة عندما تكون صورة الحب والترابط ليست واضحة وبسيطة ، فكل شخص يحتاج في هذه المرحلة أن يمارس مشاعر الحب دون وجود طرف آخر، لذا نجد أنفسنا نتجذب إلى قراءة القصص الرومانسية أو مشاهدة أفلام معينة وترتبط عاطفياً بالإبطال أو بأى شخص نراه مناسباً وبه صفات رائعة كثيرة لشريك العمر . أما إذا استمر الحب من طرف واحد بعد فترة المراهقة فنحن لسنا بحاجة إلى استعمال الطريق المباشر بالروح عما بداخلنا للطرف الأخر خاصة (المرأة)، مشيرة إلى أن هناك طرقاً مختلفة للوح بهذا الحب تغني عن الكلام، ولكل عن طريق التماس بعض المشاعر

ولا بات قلب في الحشا يجبُ وفمن يستحق كل هذا العذاب؛ ولماذا؟ لا أظن مخلوقاً في الكون يستحق أن يكون محبوباً دون أن يكون محبا معطاءه يبذل الحب بحب والعطاء أيضاً هو من علمنا سبحانه وتعالى أن تقول « ربما لا تحملنا مالا طاقة لنا به، فالحب من طرف واحد مستحيل لا يناله من حبيبه أي شيء ولا كلمة ولا نظرة ولا ابتسامة يطغى بها لهيب الأنواق وحرارتها، لكنه يعيش في جحيم مسعر دائم يكابد الأنواق وحده ويعاني وحده ويتعب وحده يموت وحده وكما وشوقاً، ويكون حاله كما قال الشاعر محمود سامي البارودي: لولا مكابدة الأنواق ما دمعت عين ..

## حكاية مثل

## جبرت وخربت

الحكاية: يحكى ان بديوا زار بغداد للمرة الأولى فشاهد المشمش في السوق- ولم يكن له سابق عهد به لا اسما ولا طعام- فابتاع منه كمية وشرع يأكل، ولما شعر بطعمه اللذيذ دأب على شرائه يوميا.. وعاد الى أهله في البداية.. وبعد مضي سنوات عدة زار بغداد للمرة الثانية، وتاقت نفسه الى المشمش، الا ان موسم لم يحن بعد، فاضطر الى شراء كمية من النارنج، (النارنج باللهجة العراقية، معتقد انه المشمش وقد كبر فلا بد

من ان يكون طعمه اشبهى بالذ من المشمش الذي تناوله لأول مرة.. ولما اكل واحدة منها شعر بمرارتها وحرقتها، فأشماز منها وعاقبتا نفسه وتصور ان طعم المشمش قد تغير نتيجة كبر حجمه فقال مخاطبا نفسه: (جبرت وخربت) أي حينما كبر حجم المشمش فسد طعمه فذهب قوله مثلا. المغزى: ان العبرة ليست في المظهر الخارجى للشئ بل بجوهره، او يضرب للشئ اذا كبر وشاخ ال الى الفساد.



الصورة تتكلم