



Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political Daily
Tus (4) November 2003
E-Mail: almadafall@yahoo.com

250
16
Page

الغد الثقافي .. عدد ثان

صدر العدد الثاني من مجلة (الغد الثقافي) وهي مجلة تعنى بشؤون الثقافة والأدب والفن. وهذه مجلة التي صدرت عن دور الشؤون الثقافية العامة بعد سقوط النظام البائد هي معن لسد فراغ في إصدارات الدار، وذلك بالاهتمام والتركيز على الثقافة بوصفها نشاطا



كرفال الطائرات الورقية في الزوراء

تقديم جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين في السابع من الشهر الجاري مهرجانا فنيا خاصا بالاعمال، بإشراف الفنان العراقي الغزير رشاد سليم وبإشراف مع إحدى المؤسسات الفنية المعنية بالثقافة، حيث سينفذ التشكيليون العراقيون في حدائق الزوراء بتصميم وصناعة الطائرات الورقية اللونية، من أجل ابتلائها في مساء بعد غد وستقدم فرقة الدمى عروضاً فنية ترفق هذه الفعالية، والدعوة عامة.

الزواج بعد الانتظار

محمّد ذويش علي
على الرغم من الانفجارات للتكررة، والظروف الامنية غير المستقرة، إلا ان المجتمع العراقي سناً يتنفس هواء صحياً جديداً، يستعد زوال الخدمة العسكرية الاجبارية بضمها خدمة الشهيدين، وكذلك التطوع الى جيش القدس، والجيش الشعبي والانتماء الفسري الى الحزب الحاكم. وبعد زوال الخوف من الأجهزة الامنية، وذبولها للتوزعة بين المواطنين، ونهاية رجال القصر وما الى ذلك من نعوت يندى لها الجبين. فبعضنا كنا نرى موكب الأعراس في أيام الخميس تقطعت، أصبحت للوكب هذه، نشاهدنا بشكل يومي، تتوزع على الشوارع والاحياء، وتقف عند صالونات الحلاقة النسائية، وستوديوهات التصوير، تصاحبها الفرق الموسيقية الشعبية. والراة التي كانت تنتظر رجلاً متكاملًا من كل النواحي المادية (الجمالية) تخلت عن بعض من شروطنها وهبست بما فوق الامر الواقع، والرجل الذي كان هو الآخر يبحث عن شريكة بمواصفات ليلى علوي او شيرين رضا قبل الان بمن تشبه عادل امام تحت لافتة (هاي هاي). فبعضنا تسهلات الطرفين، ضجبت قساعات لحاكم المتقدمين على عقد القران وسط لهلاهل والعلوى وتجهم القضاة، انها الحالة الصحية التي كان يفترض ان تكون سابقاً لولا اللغصات (الاستراتيجية) التي ذكرناها فالحياة قائمة على مبدأ الانسجام والالفة وليست على مبدأ الفرقة والوحدة. ويحضرنا هنا قول للموسى (ص) "يا معشر الشباب، من استطاع معكم البائة فليتزوج، وخلال سؤنا للكثير من التزوجين والتزوجات عن سبب هذا الاندفاع الفاجح، كانت الاحباب متشابهاً وهي تتسائل الطرفين لاسيما (طرف) اهل الزوجة، مما ولد شعوراً لدى الجميع بان الانتظار هذه الرة سقيم. علمنا ان نبارك وتديم الحالة هذه، من خلال التشجيع والتساهل وفتح منافذ للحوار مع المتضمنين للزواج للوصول الى حل صحيح ولكن ليس على طريقة الحاج متولي، ولما على الطريقة العراقية (زوجهاد وخلصنه منه!!).

الفاو... مدينة الحناء والعشيرة آلاف صياد



المصرية. عبد الحسين الفراوي
عدسة - سلام إبراهيم، عباس راضي
الفاو من لندن التي ارتبط اسمها بالبحر عند العراقيين، فهي لم تكن تشبهه أي من المدن الأخرى جنوبية العراق كانبسي الخصيب أو أم قصر أو القرنة، ولما كانت الفاو شبيهاً آخر، كانت تمثل للعراقيين عالماً صغيراً منفرداً، فمعظمه الصياد البحري ومزارع الحناء تجتمع في تلك البقعة الصغيرة من الأرض، كما ان الحياة في الفاو استهلال ما تكون من الاماكن الأخرى، اضف الى كل ذلك اعتدال المناخ ووفرة الخير، كل ذلك توجّه طلبه الناس وعقولهم وتعاليمهم. والفاو في اللغة العربية تطلق على الطريق بين جبلين، وقد عرفت هذه التسمية في عدة مناطق، خصوصاً في الجزيرة لعربية ومصر،



جنوبها في لفاو مهاجمة لدولة العثمانية في الحرب العانية الأولى.
اول (نوخدة)
هنا نتعرف على عالم مدينة الفاو الخاص بالتجارة وصيد الاسماك، في تشرير لجمعية نصر لصيد الاسماك:
ان اول وقدم (نوخدة) في قضاء الفاو هو لرحوم مصطفى حسن محمد من مو ليد 1904 حيث زاول مهنة صيد الاسماك منذ عام 1940 مع اخوته وقربانه بواسطة سفن لصيد أو ما تعرف بسد (النجات). ومع مرور السنين توسعت هذه المهنة، حتى بلغت أعداد سفن الصيد اكثر من 8000 سفن وأكثر من 300 طراد و 3400 وري خشب. وبخصوص شبكات الصيد فهناك أنواع كثيرة أهمها: العشري والشمعي والشمعي والسبيعي، التي جاءت تسميتها من الأرقام 10-10-7 على التوالي. كما توجد وسائل أخرى للصيد، أهمها (الطرح) وهي مجموعة سنارات تتراوح بين 100-300 سنارة، تلصق على قنينة وتعلق بواسطة حبل كبير مع ثقل يساعد على الانغمار في عمق البحر. والصيد يتضمن أكثر من مائة نوع من الاسماك البحرية، أشهرها الزبيدي، الصبور، الشانك، الخياط، النوبي، الهامور، الروبيان، الفياح، الشماخي، لسان الثور، المصطوخ، الخ. اللافت للنظر ان مهنة الصياد في الفاو التي يزاولها أكثر من (10) آلاف صياد تتنافس مع مهنة عديدة أخرى تصف في مقسمتها زراعة نبات الحناء بين ساعتين لتخيل من اجل ان يصبح هذا النبات الجميل في ما بعد مسحوقاً اخضر، تجدهم قننات العراق ليتزين به بطلاة اناملهم ويديهم وشعورهم بطريقتة خاصة تبرز مفاصلهم وجمال وجوههم.

وليمة على موائد الصحافة



الرحلة متأخرين، وان كنت هي بالانكليزية ليست خاتمة مطاف ما يحدث كل يوم في بلادنا الا انها بداية مليمة ومهمة للغاية!!
ثم سألته عن موجة الشباب وثقتهم ومطاهرة للذبح التي ميزت العهد الغابري فاجاب ضاحكاً: "الحقيقة انها وجهان لعملة واحدة. وبالنسبة لي شخصياً امدح بالأمس كي اشمع اليوم!!
هل انت مع الغاء الرقابة تماماً؟
لا، بل مع...
على ان حال الصحافة حتى هذه اللحظة لم تخرج نفسها ما لا يبرحها مجتمعا. نظري، للصحافة ان تخرج نفسها من تحت لسان الرقابة لتقدم للعالم صورة عن رقيه وبيئته وان كنا لسنا بلغنا هذه

مجموع (26) عنواناً:
هل يتطلع كل ما يملك من صحف؟
أقرأ الصحف الرقبة فقط. تابع "لدى" كل ثلاثاء و"الصباح" و"الزمان" يومياً.
أي المعلومات تجد رواجاً لدى الناس؟
حزب بوز!
ما الفرق بين صحف اليوم وصحف الأمس؟
بالأمس كان الصوت الآخر غائباً في الصحفية. والصحف الثقافية أغلبها حصاد مديح ملة. كنت أقرأ الصفحة الأخيرة عادة. وبعض الصحف ان وجدت.
أما اليوم فيقولون ان الصحافة أكثر حرية. فهل هذا يعني أننا نتمتع بغير ان نتكلم عن كل شيء، عن أي شيء، عن كل ما يحدث ونرد يومياً؟
ولنت ماذا نقول؟
لا أدري، ما زالت تشعر اني تحفظ.
ما هذا الساسي؟
الامان وخبر العلاقات!
ومع انتهاء وليمة تلك اليوم نفرض الضيوف لكن هناك تساؤلات واجابات هي في حقيقيتها تكهنات أكثر من كونها اجوبة شائعة، تحمل في باطنها هموم وآمال الناس، تركت ساخنة كداهي فوق شهي لؤ لؤ، في القساي. وفي ليد دخان المسكرو والركبات.

تصير شمة:

يخلق في سماءات النسوة القصية



سبزون لهما عاشقان (تصير وشمة) وان اوتار لا تلتقي عندهما فتصير شمة (تصير وشمة) اناسه وسامعة في شربينه لتقول لنا ان الفلاح هناك. هناك.. في حلب (تصير) غارتا تصير على اساس قاعدة علمنا القوية الفسلة في (ان لا كرامة لدي في وطنه) هل نلتفون له في القصة (الونس) قام بتحويل (اسطبل) - سلاطوني (اسطبل) فليس مترك ومتهالك - حسوله في مسرح - نطقه بسبيله مع تالامته ورسا يقدم ماسسه فيه مكتظاً بخنوخا بالجمهر للسحر بأرامل العراقي التي عزت لعلها البورا المصرية الآن، وفضلي العظيم، بالحربة خسر اشهر سعادته لثاء مع (تصير) شمشة الفسافية المصرية وتحدث فيه على مدى ساعة كاملة بتفانية ويعرفه القاصد. هل تعرفون من لية عجيبة تخلق فلان كبري - أصبح انها الوهبة والشافة ورونة النفسية والاسافة.. فكل فعامل الوجود فنو تنبع الفخار والجور والكان الواس على شرف الانعام.



برتني سبيرز في المدار

تتعلق برتني سبيرز اليومية الجديد 18 تشرين الثاني الذي يحمل عنوان (في الدار) ومعه ستبدأ جولة فنية للرويج للاليوم تتضمن هذه الجولة سلسلة من حفلات في تانيا والملكة للتحدة واسبانيا ثم فرنسا إضافة الى حفلاتها داخل الولايات المتحدة. كانت جولتها الفنية السابقة في عام 1997 قد نرت ربحا يزيد على ثلاثين مليون دولار.

مشاهد يومية من الشارع

المرأة والوظيفة
بعد عزوف المواطنين العراقي عن العمل في دولرة الدولة، بسبب هيمنة (ضابط من الدائرة) (والسؤول الحزبي) الذي بالكاد يكتب اسمه بشكل صحيح، (و الرووب الخجلة) بساً الان فقيل للمواطن العراقي على الوظيفة كونها تجلب للموظف تيسراً يحفظ كرامته، ويؤمن مستقبله. وظاهرة الصحية في الموضوع هو فقيل أعداد كبيرة من المواطنين العراقيات على الوظيفة، اللواتي طوين شهادتهن الجامعية في ارج مضافة، خوفاً من عيون للتصمين في اللجنة الاولمبية لقبور. نعم الاقبال على الوظيفة في تزويد مستمر بسدليل ان هنالك لافتة صغيرة مكتوبة في الباب الرئيس لوزارة الاشغال) الفتية، لا يوجد تعيين في الوقت الحاضر!!
الى شرطة باب المعظم
في مكان تجمع البساعات والفولكات في بداية شارع لجمهوريه، شمة عصاية لمتين السرعة امام مرالى الجميع من الواقفين هناك، تحت تهديد السلاح، ان تعرض - من بين العشرات الذين تعرضوا للسرقة - احسد زملاننا في لجر يدة. اخذت العصاية منه حبيبته التي تحوي المستمسكات الرسمية والرسالات الصحافية، وهرغوا جيبه وسط نهضة لحضور. اسألو الوجودين هناك يعرفونهم شكلاً وسماً وعنواناً. ولا تريد ان نقول شيئاً آخر.

نهمكم ومداكم بين يديكم

تأثير المدي للإعلام والثقافة والفنون
توزيع اصدارات دار المدي على جميع مكاتب بغداد والمحافظات
بدا من الثلاثاء الموافق 2003/10/21
وستتم الاصدارات: المجلسين
التصميم المدي الثقافية
والربح الفكرية السياسية
وكذلك مئات الكتب التي تقطن
جميع حقول الفكر والسياسة
والإبداع الثقافي
وهي اذ تعود الى وطنها الام
تحرص المدي على ان تقدم
خدماتها الثقافية الى قرائها بأسعار
مناسبة. تراعى فيها الأوضاع
الاقتصادية التي يجتازها البلاد
مع جمهورها.