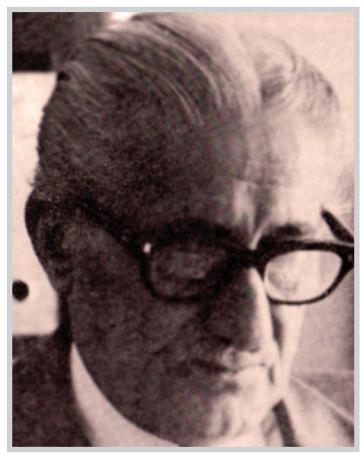


# صادق الازدي يوثق في قرنٍ دل تاریخ الفن



(قرنيل) وتعلم الشاب آنذاك امري سليم على يد استاذاه الدؤوب اسرار مهنة الصحافة وزرايا المصور الصحفي حينما كان براقة له لاجراء الحوارات مع الشخصيات الفنية والاجتماعية والسياسية كما تعلم منه - بحسب قوله الصحفي عادل العراداوي - التعامل مع ضيوف الصحافة والحدود الفاصلة ما بين الصحفي المحاور والضيوف وكيفية توثيق الحوار بالصورة.

ويشير الاستاذ خالد القشطيني في مقالة له عن ايام الخير ان الصحفي البارع صادق الازدي قد وثق بكتاباته وحواراته حقيقة مهمة من تاريخ العراق ولاسيما في ما يتعلق بالفن العراقي. اذحظى الازدي بالاستئتمان الى تلك الاوصوات الصادحة في ايام شبابه حينما كان تلميذا في مدرسة التفيس خلال العشرينات. وينقل عنه قوله: (عرفت المطروبة منيرة الهوزوز عن طريق اغانيها المسجلة على اسطوانات. وقد شاع حينئذ استعمال الحاكي اي القونوغراف في البيوت والمcafes. ثم يعقب القشطيني قائلا: حاول الازدي ان يتقصى اثار هذه النجمة الغنائية فزار صاحب احد الملاهي التي، كانت تعمل فيها واستنبطه شasanها عرف الازدي بكتاباته الساخرة من الاوضاع الاجتماعية والسياسية غير انه توقيع عن كتاباته الساخرة متحولا الى الكتابة الجادة حينما عمل في جريدة الجمهورية ولاسيما في الأعوام ١٩٧٢.١٩٧٠ واستمر بعمله هناك حتى احالته الى التقاعد.

برأس الازدي تحرير جريدة (الحوادث) عام ١٩٤٦م كما كان رئيسا لتحرير جريدة اخبار المساء واصبح سكرتير تحرير جريدة المثار الاسبوعي، واصدر جريدة الصحافة عام ١٩٥٤، واصدر جريدة الصحافة عام ١٩٥٤ ضافة الى ما اشرنا اليه في الاعلى من اصدارات مجلة (قرنيل) ذات الطابع الساخر.

وفي عامي ١٩٦٨-١٩٦٩ أصدر مع طه عارف وصحفين اخرين مجلة ابن البلد.

توفي ابو جعفر. وهي الكنية التي عرف بها في الوسط الصحافي. يوم الخميس ١٩/٦/١٩٩١ ومن غرائب الاتفاق انه توفي يوم الخميس وكانت اربعينيته يوم الخميس ايضا وذكرى سنوية الاولى يوم الخميس.

يجدر الاشارة الى ان من تلاميذ الازدي في عالم الصحافة المصور المعروف امري سليم ذ عمل معه في محلته الاسواعية الساخرة

سيدي، في سريره، ليس من متربين. يوم الخميس ١٩/٦/١٩٩١، ومن غرائب الاتفاق انه توفي يوم الخميس وكانت اربعينيته يوم الخميس ايضاً وذكرى سنوينته الاولى يوم الخميس ايضاً.

بعد الصحفي الرائد المرحوم صادق الازدي احد اعلام الصحافة العراقية اذ استطاع ان يترك بصمات بینة في مسیرتها وتلمند على يديه اثیر من جيل من حملة الاقلام في مجال الاعلام.

بدأت علاقه الازدي بالصحافة عام ١٩٣٦ ، ذلك انه كان يكتب مقالاته في البيت ويرسلها بوساطة البريد الى صحيفه الناقد التي كان صاحب امتيازها ورئيس تحريرها ميخائيل تيسطي، ولم يكن يتجاوز عمره آنذاك خمس عشرة سنة، ونقل عنه ان اول اجر تقاضاه من عمله في الصحافة في ذلك الوقت هو خمسة فلوس، ولم يكن ذلك المبلغ يصله نقدا، وانما كان يقبضه على هيئة عدد مجاني من الجريدة نفسها التي كان الازدي يرسلها، وكان سعر الجريدة في تلك الايام خمسة فلوس فقط.

بعد ستة اي في عام ١٩٤٧ بدأ احترافه العمل الصحافي، فعمل مخبرا صحيفيا في جريدة يوم التي كان صاحبها جميل روحي، ثم تنقل الى حربة الدفاع لصاحبها سركس.

صورياني، وعمل في هذه الصحيفه بصفه مصحح، وقد تقاضى منها اول راتب شهري وقدره ثلاثة دنانير.

وفي السنوات اللاحقة عمل في الصحف الاسيووية، وكان ينتقل من صحيفه الى اخرى، ومن هذه الصحف التي عمل فيها ائتمان والكتشكول، واستمر على ذلك حتى عام ١٩٤٠ ، اذ انتقل للعمل في جريدة الاخبار بصفه مصحح ومخبر محلي، وتدرج في هذه الصحيفه حتى اصبح محررا اول وحينها تقاضى اول راتب يليق به في حياته وكان (٣٠) دينارا.

وفي سنة ١٩٤٢ عمل بصفه مخبر محلي لجريدة صوت الشعب التي كان يصدرها يوسف هرمز جمو، وفي هذه الاثناء كان قد تمكن من العمل الصحافي واجاد حرفيات المهنة وشاع اسمه في عالم الصحافة فأصدر عام ١٩٤٧ مجلة فكاهيه ساخرة باسم (قرنفل) واستمرت هذه الجريدة في الصدور وحافظت على شهره واسعة بين القراء غير انها توقفت عن الصدور عام ١٩٥٨.

بعدها عمل في عدة صحف يومية بصفه محرر وسكنتر تحرير.

كتاب

ور  
يك  
ست  
عمل  
خمس  
نقدا  
مجاني  
يراسل  
خمسة  
بعد سنت  
الصحا  
اليوم  
انتقل إل

# شعار الدولة العراقية في العهد الملكي



- جبهة العلم الذي يرفع في المكان الذي يقيم  
يه جلاله الملك.
  - مدخل الوزارات.
  - جهة نهاية السفارات والمفوضيات  
عراقيه في الخارج.
  - وسائل النقل المعدة لصاحب الجالة  
لله.
  - الاماكن الاخرى التي يرى الوزير الذي  
خصه الامر استعمال الشعار فيها.
  - البراءات الملكية.
  - كتب ابرام المعاهدات والاتفاقيات  
المقاولات الدولية.
  - ١- الكتب الصادرة من السفارات  
المفوضيات والقنصليات.
  - ١- شهادات التخرج الدراسية الرسمية على  
ختلف انواعها.
  - ١- جوازات السفر.
  - ١- شهادات الجنسية والت الجنس و التقوس.
  - ١- الجريدة الرسمية.
  - ١- سندات التملك والتصرف (الطابو).
  - ١- مطبوعات الدولة الاخرى التي يرى  
وزير الذي يخصه الامر استعمال الشعار  
ليها.

اخضر. وهذه الالوان تمثل العلم العراقي وال Kokaban يرمز الى العرب والاكراد.

٤- يوجد بين الدائرة ومنتهاي اسفل المسنارة غصن قطن وربطة ستابل قمح متقاطعة والغصن يحتوي على عشر ازهار اربع منها منفتحة والربطة مؤلفة من سبع ستابل.. اما القاج العراقي فهو يرتكز على فتحة المسنارة العليا.

كيفية استعمال هذا الشعار فقد نص عليه في النظام رقم ٢٤ لسنة ١٩٣٣ وهي:

أ. المناسبات التي يستعمل فيها الشعار وهي:  
١- حفلات قبول الممثلين الاجانب عند تقديمهم او راق الاعتماد.  
٢- الحفلات الرسمية التي تقام باسم الدولة العراقية في السفارات والمفوضيات والقنصليات العراقية وذلك من قبل ممثلي الحكومة العراقية..  
٣- الاعياد الوطنية الرسمية كافة كيوم التتويج ولادة جالة الملك وعيid النهضة.  
ب. الاماكن والمطبوعات الرسمية التي يستعمل فيها الشعار:  
١- جهة البلاط الملكي.  
٢- جهة مجلس الاعيان والنواب.

على عرش العراق. وعلى جانبى الاطار ما بين الكتابتين نقوش عربية مذهبة على لون صقر، وسطح الدائرة مقسوم الى قسمين بغير متساوين، القسم الكبير الاسفل رسم على ارض بلون اصفر، والقسم الصغير الاعلى باسم للسماء بلون ازرق فاتح، وبين القسمين سلسلة جبال يixin، وعلى احد الجبال في جهة اليسرى ركازة ذات ثلات قوائم رمزاً الى ابار النفط ويتشعب من نقطتين مختلفتين من الحد الفاصل نهران رمزاً الى دجلة الفرات ويلتقيان في اسفل الدائرة رمزاً الى سط العرب ويتقاطع في ملتقى النهرين سيف رمح لونهما ذهبي. وتقوم بين النهرين من سط القسم الصغير اربع نخلات يغطي بعضها الاخضر قسماً كبيراً من اللون الازرق.  
يوجد خارج الدائرة من جهةها اليمنى حوارد عربي ومن جهةها اليسرى اسد بابلي كل منها واقف على رجليه وسند الدائرة يديده.

١- يوجد بين الدائرة والقسم المطوي من المسنارة كوكبان ذو سبع شعب، ولوون دائرة كل من الكوكيبين اسود يحيط بها اطار ايضي اللون الشعوب احمر وبين الشعب زخرف

**ياسين الحسيني**  
بَصِّ الْقَانُونِ رَقْمُ ٢٥ لِسْنَةِ ١٩٣١ الْمُعْدُلُ عَلَى  
ان:  
يتالف شعار الدولة من ستارة مربعة الشكل  
تقريباً تحيط بها حاشية والتاج العراقي..  
هيئه الستارة . طرفها العلوي مطوي في  
جانبيه ومسدول الى الوسط فهو مفتوح  
ومثنى كل من جانبيها اليمين واليسير اربع  
ثنيات، وقد عقدت كل من زاويتيها العلويتين  
على شكل وردة ربطت بجدولة مذهبية تدل على  
طرفها المنتهي كل منها بذوابة بصورة  
ملتوية الى نصف الستارة.  
لون الستارة. أما وجهها فالنصف الاعلى منه  
ابيض عليه ظل القسم المطوي منها والثنيات،  
ونصفها الاسفل اخضر فاتح، وأما خلفها فهو  
أحمر قان والحاشية ذهبية..  
**الرسوم الموجودة في الستارة:**  
١- توجد في وسط الستارة دائرة لها إطار  
لون محطيه ذهبي كتب في قسمه الاعلى  
الابيض بالخط الكوفي (العدل أساس الملك).  
وفي قسمه الاسفل الابيض بين كوكبين ذوي  
خمس شعوب التاريخ الهجري (١٣٣٩) وهو  
التاريخ الذي تأسّفه حاللة الملك فصل

# أحداث العراق بين عامي ١٩٣٥ و ١٩٣١



اسین الہاشمی

- 
- اسين الهاشمي
- لستقيم، المعرض ، المعرفة)
- ١٣٥ هـ / ١٩٣٤ م
- زفاف الملك «غازي الاول على ابنة عمه «الاميرة  
الليبيه» من دون اجراء مناسبات الفرح والسرور  
ساعه ٩ شوال ٢٥ كانون الثاني .
- وفاة الاميرة «رقعة» شقيقة الملك غازي يوم ١٠  
شباط .
- استقالة وزارة جميل المدفعي الاول يوم ٥ ذي
- قدعة ١٩ شباط .
- تأليف الوزارة المدفعية الثانية في ٧ ذي القعده  
الاول .
- موافقة مجلس الامة على «قانون الدفاع الوطني»  
٦ شباط .
- اقامة «المهرجان الكشافي العام » في ساحة  
كشافة ، تحت رعاية الملك غازي الاول من
- ٢٠ ذي ٢٩ آذار والمناداة بالملك غازي حامي للكشافة
- عراقيه يوم ٢١ آذار يوم عيد ميلاده .
- تأسيس جمعية الجوالي العربي في بغداد من
- سازنة الثانوية المركزية ودار المعلمين الابتدائية
- بعض المدارس الابتدائية في بغداد .
- قيام الملك بجولة تفقدية في الويه كريلاء والحلة
- الديوبانية والناصرية والبصرة مابين ١٠ و ١٤ شعبان .
- وضع مديرية الاشار العامة يدها على القصر
- عياسي وقامرت برفع الابنية المستحدثة وابراز
- لخطط القديم وصيانته الاجراء الباقية كما قامت
- صيانة الاجراء التالفة من الزخارفة .
- تدشين بناء «مستشفى جمعية حماية الاطفال »
- في بغداد يوم ١ مايس .
- عقد مؤتمر عشائري في ديوان وزارة الخارجية  
في بغداد بين ممثلي الحكومتين العراقية والسويسرية  
يو ٢٦ مايس .
- انتخاب المحامي بهجت زينل رئيساً لنقابة  
المحامين .
- زيارة سلطان البهرة «مولانا طاهر سيف الدين »  
بغداد والعتبات المقدسة في العراق في ٥ حزيران .
- تأسيس «جمعية رابطة العلماء» للخدمات الدينية  
و الثقافية والاجتماعية مركزها بغداد .
- التوقيع على معاهدة استرداد المجرمين بين  
العراق والولايات المتحدة الامريكية ٧ حزيران
- وصول وفد تجاري ياباني لدراسة احوال  
الأسواق التجارية في بغداد
- انتشاء «مستشفى الكاظمية» مقابل سراي  
الحكومة في الكاظمية .
- سفر الملك غازي الى الموصل لافتتاح الجسر  
الحديد الجديد يوم ٩ حزيران ثم قصد الوجه  
كركوك واربيل والسليمانية وعاد الى بغداد في
- حزيران .
- اجراء تخفيض في اجور الماء المقطوعة والاجور  
بالمقياس بمعدل ١٠ بالمائة اعتبارا من ١١ تموز .
- تأسيس فرقة «بابل للتمثيل» برئاسة محمود  
شكوك .
- استقالة وزارة «جميل صدقى المدفعي» الثانية  
يوم ٢٥ آب .
- تشكيل الوزارة برئاسة «علي جودت الايوبي»  
يوم ٢٧ آب
- قرار مجلس الوزراء بمنع القططار الذاهب الى  
كريلاء من العبور على سدة الهندي اعتبارا من يوم  
٢٧ آب بعد ان ضُفع قواعدها .
- موافقة مجلس الوزراء على مقاولة مشروع سدة  
الكوت في ٦ ايلول .
- زيارة ولی عهد السوید «غوسفات ادولف» بغداد ،  
و بعض المدن الرئيسية والتاريخية .
- اجراء عملية تسجيل النفوس العام فكان المجموع  
٣،٣٨٠،٥٣٣ «نسمة بتناسبية ١،٦٨٨،٢٣٤» نسمة
- من الذكور ١،٦٩٢ «نسمة من الاناث .
- اجراء انتخاب مجلس النواب حسب الطرق  
المالوقة التي تميزت بتخل حكومي واسع النطاق  
يوم ١٥ ايلول .
- موافقة مجلس الوزراء على مشروع «جدول  
الاسحاقى» وجدول الحوچة» وذلك في ٣ تشرين
- الاول .
- اجتماع البرلمان العراقي يوم ٢٩ كانون الاول  
وقد تعرضت الوزارة فيه لهجمات شديدة تركت
- خصوصا على اساليبه الانتخابية .
- صدر القوانين: «الدفاع الوطني» رقم ٩ «مراقبة  
الاتجار بالاسلحه» رقم ٧ وقانون «اثبات التوقيع»
- رقم ٣٦ وقانون استملاك الاموال غير المنقوله»  
رقم ٣٤ و«قانون اعادة الحقوق الممنوعة» رقم
- ٣٠ و«قانون تحريم التركات وادرتها» رقم ٢٧  
و«قانون جمعية الهلال الاحمر العراقيه» رقم ٤٠
- و«قانون تسجيل السفن النهيرية» رقم ٤ و«قانون
- اليانصيب والاكتتابات العامة» رقم ٤ و«قانون
- نوط الهلال الاحمر» رقم ١٠ و«قانون التقسيش
- المالي» رقم ٥ . صدور المرائد: «الاحرار ، البعض ،  
الراعي ، الرايه ، صوت الاهالي ، المخيم .
- صدور المجالات (عطارد ، الحديث ، الفتوة ،
- الفتوح) .
- افتتاح المجلس التنجيبي الجديد يوم ٨ آب .
- افتتاح المجلس التنجيبي الجديد يوم ١٣٥٤ م
- تأسيس « نقابة هواة التمثيل » في العراق ،  
وغرتها اصلاح المسرح والسينما في العراق وذلك  
في ١٤ كانون الثاني .
- وفاة الملك علي ملك الحجاز السابق في بغداد  
ودفنه في المقبرة الملكية في الاعظمية يوم ١٤  
شباط .
- فيضان نهر دجلة فيضانها هائلا اغرق قسما كبيرا  
من بغداد ، وجرفت مياهه البيوت والزروع ، فكانت  
اضراره جسيمة جدا ، واشترك افراد الجيش  
والشرطة والكتافة في سد الكسرات ، كما اعلنت  
السخرة الاجبارية وطغى الماء حتى استوى فوق  
جسور بغداد وكان على مستوى للماء يوم ١٧  
شباط .
- استقالة وزارة علي جودت الايوبي الاولى يوم
- ٢٣ شباط .
- تشكيل الوزارة المدفعية الثالثة في ٤ آذار .
- وفاة «الملكة خزيمة» والدة الملك غازي بالسكنة  
القلبية ودفنتها في المقبرة الملكية في الاعظمية يوم  
٢٧ آذار .
- هبوط رياح عاصفة بسرعة ٧٥ ميلاد في الساعة  
يوم ٣٠ آذار وقد شملت اضرارها جميع انحاء  
العراق وغرق «الجسر العتيق» الشهير الذي كان  
في محل جسر الشهداء الحالي ، ومات بسببها  
 Zahra ١٥٠ » نسمة .
- استقالة وزارة المدفعية الثالثة في ١٥ آذار ولم  
يمض على تشكيلها الا ١١ يوما .
- تشكيل الوزارة برئاسة ياسين الهاشمي يوم ١٧  
آذار .
- وقوع تصدام بين جمهور من ابناء الكاظمية  
والشرطة بسبب انشاء دائرة البريد فوق المقبرة  
العامة . حيث باشر الاهلون هدم بناء البريد  
وايقاد النار فيها ، ادى الى سقوط عدد من القتلى  
والجرحى يوم ٢٣ آذار .
- تأسيس «جمعية الناشئة الاسلامية» ببغداد  
غايتها العمل للصالح الاسلامي والمثل الدينية  
والسعى الى مكارم الاخلاق وذلك يوم ٢٠ ذي  
الحجه ٢٥ آذار .
- حل مجلس النواب والبدء بإجراء انتخابات  
مجلس جديد في ٩ نيسان .
- الملك غازي يرزق بمولود ذكر سماه «فيصل»  
صباح يوم ٢٨ محرم ٢ مايس .
- قرار مجلس الوزراء «اقامة جسرين حديدين  
ثابتين في قلب العاصمه بمكان جسر الاحرار»  
والثاني في مكان جسر الشهداء .
- انتخاب المحامي بهجت زينل رئيساً لنقابة  
المحامين للمرة الثانية .
- صدور ارادة ملكية بتغيير «قانون الدفاع الوطني»  
رقم ٩ لسنة ١٩٣٤ وتنكيل في ١١ ربیع الاول ١٢  
حزيران .
- ورود الاخبار من القاهرة تنبئ الشاعر  
عبدالمحسن الكاظمي «صاحب ديوان الكاظمي»  
دمشق / القاهرة ١٩٣٩ ١٩٤٨ و «عرقيات  
الكاظمي» و «مقالات الكاظمي في سعد زغلول»  
القاهرة ١٩٢٤ وغيرها .
- قرار مجلس الوزراء ربط «الموصل ببغداد بالiske
- الحديد» ثم ربط الخطوط «تل كوجك» الذي ينفصل
- بط الشرق السريع الى اوروبا عن طريق تركيا .
- توقيع اتفاقية تجارية بين العراق والمانيا في  
بغداد يوم ٤ آب .
- افتتاح المجلس التنجيبي الجديد يوم ١٣٥٤ م



للك غاري حاملاً فيصل الثاني

- × تأسيس المفوضية الامريكية في بغداد.
  - × رفع درجة القنصلية الايطالية في بغداد الى مفوضية.
  - × تأسيس جمعية تشجيع المنتجات الوطنية.
  - × صدور العدد الاول من مجلة «حربون» لصاحبها نوري ثابت يوم ٢٩ ايلول وهي جريدة فakahية طبقت شهرتها الافق لاحقا.
  - × عودة الملك فيصل الاول الى بغداد يوم ٢٩ ايلول .
  - × تأسيس شعب المقر العام في «مديرية الشرطة العامة» لمساعدة مدير الشرطة العامة وادارة شؤون الدائرة.
  - × عرض اول فيلم ناطق في سينما «الوطني» وهو «مغنى الجاز» او مايعرف بـ«ملك الموسيقى».
  - × استئناف البعثة الالمانية التقطيب في اطلاق المداين ، استكمالا لما بدأته في عام ١٩٢٨ بالاشتراك مع «متحف متروبوليتين» في نيويورك .
  - × استقالة الوزارة السعودية الاولى يوم ١٩ تشرين الاول وتأليف الوزارة السعودية الثانية في زيارة رسسميه وذلك في ١٤ تموز.
  - × توقيع على معاهدة صداقة وحسن جوار بين العراق والملكة العربية السعودية في ٧ نيسان .
  - × صدور قانون العمل العراقي الرقم ٤٤ في ٢٢ ذي الحجة ١٩ نيسان على اصل الدينار .
  - × وصول اول رف طيران الجيش العراقيقادما من لندن يقوده طيارون عراقيون في ٢٢ نيسان ، واستقبلاهم الملك فيصل الاول في مطار الوشاش «المثنى لاحقا» وتم بذلك تأسيس القوة الجوية العراقية ، وكان الرف بقيادة الطيار محمد علي جواد الذي يعتبر اول طيار عراقي .
  - × اقر البرلمان لائحة قانون رسوم البلديات المقدهمه اليه من قبل الوزارة السعيدية الاولى ، يوم ١٠ مايس .
  - × الاضراب العام بسبب الرسوم البلدية وقد ابتدأ يوم ١٩ صفر ٥ تموز وشمل اضافة لبغداد جميع احياء العراق وتحول من تظاهرة بيد الطبيعة العاملة، الى سلاح سياسي بيد المعارضة .
  - × سفر الملك الى كل من تركيا و اوروبا في زيارة رسسميه وذلك في ١٤ تموز.



توفيق السويدي