



فتانان ايطاليتان ترتديان عبية منتج حليب ايطالي ماركة (بارمالات) حيث يتم الترويج لهذه النوعية من الحليب على خلفية سجن مؤسس الشركة المنتجة كالتسو تانزي مدة عشر سنوات بسبب فضيحة احتيال بمبلغ ١٤ مليار يورو أفلست عدد من الشركات الكبرى في أوروبا

شخصيات حقيقية ترتدي زيا يشبه الزي الذي تظهر به هذه الشخصيات في إحدى ألعاب expo في مدينة هونك كونغ خلال حملة الترويج لهذه اللعبة

## طالبة عراقية تفوز بالمرتبة الأولى في الهند

بغداد/ المدي نالت طالبة عراقية معاقبة المرتبة الاولى في مهرجان الهند لرسوم الأطفال. وقالت مصاصر اعلامية ان الطالبة لبنى مشتاق كاظم في معهد الإنهاه للشم والبكم نالت المرتبة الاولى لرسوم الأطفال (من ذوي الإحتياجات الخاصة) في مهرجان الهند الدولي (شنايكر).

## في احتفالية متنوعة الرصافة الأولى تحثي بالمعلم

بغداد/ المدي أقامت مديرية تربية الرصافة الأولى -النشاط المدرسي بالتعاون مع مديرية التعليم الفني بمناسبة عيد المعلم على قاعة النشاط المدرسي.. عزف في الاحتفالية التشيد الوطني وأنشودة "عراق العاقبة" للطلبات الاعدادية الشرقية المهنية وفعاليات شعرية متنوعة تغنت بالمعلم ثم قدمت الفرقة الموسيقية التابعة للنشاط المدرسي لتربية الرصافة الأولى اغاني جنة جنة والله يا وطنه واخرى من التراث الغنائي العراقي الاصيل بصوت اسامة حمدي بعدها افتتح المعرض المركزي لتربية الرصافة الأولى للوهوبين في الرسم للمدارس الابتدائية وتحث: فالح القرشي معاون المدير العام لتربية الرصافة الأولى القرشي الذي كان حاضرا في الاحتفالية (المدي) قائلا: النشاط المدرسي في تربيتنا شاملا في المنجز الفني والثقافي وهو دائما يحصد الجوائز وكان آخرها في مهرجان مسرح الطفل الخامس واليوم يقدم النشاط معرضا متميزا بلوحاته وامكاناته الفنية إضافة الى الاصوات الجميلة التي



تغنت بحب العراق ضمن الفعالية الموسيقية.. ثقافة التميز والطالب تعني لنا الشيء الكثير ونحن ندمع أي نشاط من شأنه تعزيزها وادامة روح التربية والتعليم وهذه خامس فعالية فنية مركزية تقيمها المديرية خلال

الفصل الدراسي الأول إضافة الى فعاليات الشعر ومسابقات القران الكريم وتقول المشرفة الفنية على المعرض ايمان فائق: الأعمال تميزت بالإبداع اللوني الهادئ كونها تناولت الحب والسلام للعراق.. كما تنوعت المواد المستخدمة ما بين المائية والخشبية والباستيل.. وقال: الفنان التشكيلي والمشرّف الفني جليل الواسطي لقد وجدنا في خامة الطفل في مدارس مديريتنا قدرة هائلة في اكتساب خبراتنا بالتعامل الصحيح مع اللون والانشاء الجيد للوحة فكانت النتائج هذا المعرض المتميز من حيث الكم والنوعية "وعن الفعالية الموسيقية قال المحن ومدير شعبة الموسيقى يونس رمضان الفرقة تمتلك من الامكانات الفنية ما يؤهلها لأن تكون فرقة عراقية اصيلة تقدم الانشودة الوطنية والأغنية بمستويات عالية وبعض العازفين لهم مشاركات في أسابيع المدى مثل عازف الكمان نهاد محمد وعازف الاوركُن فريد محمد إضافة الى العازفين شمال رشيد ومحمد علي وقارئ المقام محمود زازا.. ولدينا فرق موسيقية في المدارس تسعى الى تطويرها وتوسيع رقعة النشاط الموسيقي والتشيد المدرسي في تربيتنا.

### في الديوانية.. اثنان وعشرون تشكليا في معرض مشترك

الأول التشكيلي على قاعة النقابة بمشاركة ٢٢ فناناً من فئاني الديوانية. وقال الفنان رياض الشاهر عضو نقابة الفنانين وأحد المشاركين في المعرض (المدي): ان المعرض شارك فيه

خارج المحافظة ومن المؤمل ان تقوم باقامة معارض اخرى مع بداية العام المقبل من اجل تفعيل الفن التشكيلي في المحافظة والارتقاء بواقعها وتوسيع رقعة البناء السليم والنجاح الذي نبتغيه في هذا المجال.

## تمنئة لمناسبة حلول رأس السنة الهجري والميلادي نتقدم بالتهنئة الى معالي السيد وزير الكهرباء الدكتور كريم وحيد حسن وأبناء الشعب العراقي كافة داعين الباري عز وجل ان يمن على العراق بالخير والأمان

المستلمين كاظم جبر راضي مدير عام توزيع كهرباء الصصر

### من إصدارات المدى التحليل النفسي للمهجر والمنفى

تأليف /ليون غرينبرغ ريبيكا غرينبرغ ترجمة/ تحرير السماوي

هذا الكتاب يتحدث عن (اشقاء الزورق الواحد) هؤلاء الذين يجتمعهم الزورق وقد تفرقهم المصائر، أو أهلنا العراقيون الذين غرق زورقهم قبالة الشواطئ الاندونيسية عام ٢٠٠٢ فكانت كارثة انسانية صارت حديث الناس عبر القارات. انه كتاب شامل يقبل المسألة من شتى وجوهها، فيحرضنا على التحديق بالمرأة.

20 صفحة 500 دينار

Editor-in-Chief Fakhri Karim Al Mada General Political daily 30 Dec 2008 http://www.almadapaper.com Email: almada@almadapaper.com

## الفرح يعم في كل مكان بغداد تودع 2008 بزفاف جماعي

بغداد/ المدي تستمر الاعراس الجماعية فهي بداية الخير علينا جميعا وكل عام وانتم بخير ويضيف العريس اشير خالد وعموسته مروة صلاح الفرحة جمعتنا في هذا المساء الجميل ونحن نشكر كل القائمين على الاحتفالية ولقد استمتعنا بها جدا.. ونقولها "مبارك يا عراق وكل عام وانت تتشافي من جراحتك وتزداد تالفاً وعن هذه الاحتفالية تحدثت رئيس هيئة حل النزاعات احمد شياع البراك الذي كان يشارك العرسان فرحتهم للمدى قائلاً: "لقد قمنا كل ما في وسعنا للشباب حتى يشعروا بالفرحة والبهجة بهذه الليلة وهي خطوة



من اجل التشجيع على الزواج الذي هو احد ركائز البنى الاجتماعية التي يبنيها الجميع..مبارك لكل العرسان ولكل العراقيين وكل عام وانتم بخير بالنسة الميلادية والهجريه. ومن جانب آخر اقامت مؤسسة الخالني زفافاً جماعياً في المسرح الوطني شارك فيه مئتان وخمسون عريساً وعروساً.. لتدم فرحة العراقيين في العام الجديد والامن والسلام يعم الجميع.. "و مبارك للعرسان" تقولها لهم مؤسسة المدى من كل قلبها.

مؤيد عبد الوهاب بغداد ضمن احتفالية شعبنا باعياد الميلاد اقامت هيئة حل نزاعات الملكية بالتعاون مع بلدية قاطع الكرادة حفل زفاف جماعي في امسية بغدادية رائعة ضم مئة وعشرين عريساً وعروساً وذلك على قاعة نادي العلوية.. وقدمت بالاحتفالية فعاليات فنية للجالغي البغدادي والموسيقى الشعبية كما غنى الفنان حسين المصري مجموعة من اغانيه المعروفة تبعه الفنان حسن بريسم باغاني الجوبي والايقاع العراقي الاصيل ثم ختم الاحتفالية الفنان الشاب محمد الرجال باغان رومانسية امتعت الجمهور. وانشاء فترة قطع "كعكة العرس" تحدث (المدي) بعض العرسان عن شعورهم بهذه المناسبة اذ قال العريس علوان عوني وزوجته هذه الاحتفالية عبرت عن حب العراقيين للسلام والامن.. فالزواج الجماعي اجمل بكثير من الزفة الفردية ونشكر (المدي) لحضورها زفافنا وكل عام وانتم بخير" ويقول العريس انور جواد وزوجته "اجمل ما في زفافنا انه صادف مع اعياد الميلاد والسنة الهجرية

### الحلوة تكحل اليوم أنغام القاهرة/ الوكالات

اوشكت المطربة أنغام على الإنتهاء من الومها الجديد بعد تسجيلها آخر أغنيات الألبوم بعنوان "حلوة" وقررت تضمينها اليومها الجديد الذي بدأت في التحضير له منذ فترة. الأغنية من كلمات محمد عاطف والحان محمد يحيى وتوزيع حسن الشافعي وتعد هذه الأغنية هي رقم ١٣ التي تختارها أنغام للألبوم. وقد تعاونت أنغام خلاله مع عدد كبير من الشعراء والمحنين منهم بهاء الدين محمد ونادر عبد الله وأمير طعيمة من الشعراء ومحمد يحيى وخالد عز من المحنين. ولم تستقر أنغام بعد على ميعد طرحه بالأسواق.

### لتمييزها عن سواها درع المنتجين العرب لقناة السومرية

بغداد/ نصير العوام تسلم رئيس مجلس ادارة (السومرية) الشبكة الفضائية العراقية شفيق ثابت درعاً تكريمياً. من اتحاد المنتجين العرب، خلال المنقني الرابع لاتحاد المنتجين العرب تحت شعار "نحو إعلام عربي مشترك، في القاهرة الاسيوع الماضي، بمشاركة قطاع الاعلام والاتصال في جامعة الدول العربية وبرعاية الأمين العام للجامعة عمرو موسى، وحضور رئيس اتحاد المنتجين العرب إبراهيم أبو نكري. وقال شفيق ثابت رئيس مجلس ادارة فضائية السومرية:

التكريم ما هو الا ثمرة عمل انطلق مع اول اضاءة لشاشة (السومرية) عام ٢٠٠٤ ومازال العمل مستمرأ. واضاف خلال حفل التكريم: الجهود اسرة "السومرية" من اعلاميين، واداريين، وكتاب، ومخرجين، وتقنيين. إضافة الى انه لبلل قاطع على صواب سياستنا الاعلامية المنحازة لوحدة العراق، الامر الذي فرض مصداقيتنا وجعلنا جزءاً من كل بيت عراقي، واصبحت شاشتنا "الانيس" لكل افراد العائلة العراقية. واضاف: ان رسالتنا الاعلامية تنتشد في الدفاع عن القيم، وحرية التعبير، وعن الديمقراطية في سبيل وحدة



### في الناصرية مهرجان عربي للفوتوغراف يوثق يومياتنا

الناصرية / حسين العامل على قاعة المركز الثقافي، وبمشاركة عدد كبير من الفوتوغرافيين العرب اقيم في الناصرية معرض منتهى فن الفوتوغراف الثالث تحت شعار (مسارات الضوء العربي)، ووقعت عدسات ٢٤ فناناً فوتوغرافياً من الدول العربية محاور مهمة من حياتنا اليومية ب٦٥ لوحة فوتوغرافية. ان تناول كل من عبد المجيد الناصح والغفر عبد الله وانيس الغال وعقيل صالح ومحمد الناجي من المغرب، ومحمد نجاح ونجوى عطية من تونس ، وسليمان العسيري وعبد الرحمن عبد الله من السعودية، وصالح حيدر والدكتور صلاح الفهد من اليمن، واديب عطوان من الاردن، ويسام ستار من السويد، فضلا عن ١١ فناناً فوتوغرافياً من محافظات البصرة وميسان وكربلاء والناصرية، محاور التصوير الفوتوغرافي المتنوعة (البورتريت، الطفولة، البيئة، والمحاور الفنية الاخرى) ليجسدوا بذلك وعبر منظور فني وجمالي متميز أبرز جوانب الموروث الشعبي والارت الحضاري وجغرافية المكان فضلا عن

عربية دولية في مجال فن الفوتوغراف وعبرت الصور الفوتوغرافية عن إمكانية وقدرات المحصور العراقي والعربي في تناول محاور الظل والضوء في بناء المشهد الفوتوغرافي. ومما يذكر ان منتهى فن الفوتوغراف في ذي قار الذي تأسس منتصف عام ٢٠٠٨ اقام معرضه التأسيسي الاول منتصف حزيران الماضي فيما اقام معرضه الفوتوغرافي الثاني في تموز ٢٠٠٨ حيث شارك معظم أعضائه البالغ عددهم ٤٢ فناناً فوتوغرافياً في المعارض المذكورة.

المشاهد الحياتية المعبرة عن الفعاليات الإنسانية في مواقع مختلفة من ميادين العمل وملاعب الطفولة ومنشآت الفرح. وتحديث رئيس منتهى الفوتوغراف في ذي قار الفنان عبد الرضا عناد عن المعرض الثالث الذي اقامه منتهى الفوتوغراف في ذي قار (المدي): جسد المعرض بلوحاته الفوتوغرافية ٦٥ وحدة جغرافية الفوتوغراف العربي وذلك من خلال تواصل الفوتوغرافيين العراقيين مع اشقاؤهم العرب واضاف عناد الحاصل على عدة جوائز