حظك هذا اليوم



برج الحمل ١ ٢آذار - ٢٠ نيسان أنت في القمة ! أنت الأوَّل! أنت الفائز ، أنت مُلهَمٌ ومُلهمٌ في نفس الوقت، هذا اليوم يَعتمد الناس على كُلّ كلمة من كلماتَك، سترى

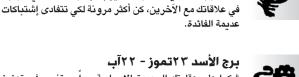


برج الثور ٢ ٢نيسان - ٢ ٢أيار تمتّع بكون الجميع يصدقك الأن. و لكن انتبه ، فهذا الأمر مؤقت ، و قد تواجه نفوراً إذا استمريت في تصديق نفسك.

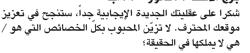


؛ خفَّض استهلاكك من النَّشا ، عليك ببعض الأجبان ومنتجات الألبان، اشرب شراب الكمون ، برج السرطان ٢٢حزيران- ٢٢تموز

لا تغامر بتحمّل أيّ مخاطر هذا اليوم حول ردّ فعل حتمى تقريباً.



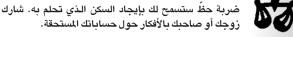
برج الأسد ٢٣ تموز - ٢٢ آب





برج العذراء ٢٣ آب - ٢٢ أيلول ستجد أن تلك التأخيرات الصغيرة في عملك ستسبّب لك الإحباط

في التوتّرات العصبية القوية التي قد تثير المشاكل. برج الميزان ٢٣أيلول - ٢٢تشرين



برج العقرب ٢٣تشرين١- ١٢تشرين٢ في عملك، يمكنك أن تتقدّم بدون تردد. يحمل لك الحقل المالي

صُّفقات مثمرة ، بشرط أنّ تكون طموحاً باعتدال.



برج القوس ۲۲تشرین۲ - ۲۰ کانون۱ نوصي بالحذر إلى أولئك الذين سيستعملون أدوات معدنية







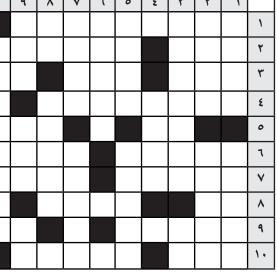
تنتظرك مفاجات عند كل منعطف ، و هي عشوائية بالتأكيد . لا تنتظر معجزة لتنقذك بل تحرك بأقصى سرعة ،



برج الحوت ٩ ١ شباط- ٢٠ آذار

في اللحظة التي تشعر فيها ببعض الملل ، يأتي شيء ما (أو شُخص ما) في الحال ليقرع باب قلبك بقوة. تجاوب معه بكل ما تملك من إبداع ، و قدم أفضل ما عندك .





ممرضة في الإسلام.

١ . أول أُديب مصري وعربي يفوز بجائزة نوبل.

٢. رقد(م)/ هالة القمر(م). ٣. مس/ اجمعي/ صاتت الافعي. ٤. ما ألفها الشاعر الروماني فرجيل. ٥ . ضمير الغائبة/ من أمراض

٦. المهرب (م) / مرتكب الغش. ٧ . (أنا تول...) أديب فرنسي/

٨. متشابهان/ صوت ألم (م). ١٠. زفرة ألم (م) / فطنه.

٩. العون و الغوث (م)/ يخصني.

٨. حب أمن اشتد حرصه على الطعام

٩ . ظفر مشقوق للبقرة و الشاة/ ذهب

على غير مقصد (م)/يخصه.

واشتهاؤه له (م).

١٠ . أمير الشعراء.

العمودي ١ . حشرات ضارة للنبات (م)/ أول

٢ . عامل بالجميل/ مطربة مقام ٣. لا يتذكرهما/ والدة(م). ٤ . نسهل(م). ه . يوحي (م)/ ما يحتويها الفك.

10 9 8 7 6 5 4 3 2 8 ك ا ر و ا د ي ك ۱ ب ر ي و

10 ا س م هـ ا ن ك ن م

واشنطن/ الوكالات

وقفت امرأة أمريكية شابة أمام عدسات الكاميرا، لتناشد السلطات والناس في إيجاد طفلها المفقود، ونجحت في كسب تعاطف العديد من الجهات، التّي باشرتِ عملية تفتيش واسعة، ليتبين لاحقاً أن القضية ما هي إلا قصة مفتعلة من المرأة. وأكدت الشرطة إن الطفل المزعوم لا يوجد أصلاً، وأن المرأة التي تدعى ميجان

بإخباره أنه و الد لطفل لم يره سابقاً. وقالت شرطة ميامي إن ماكورماك أخبرت صديقها القديم أنه والد الطفل لاستدراجه، وعندما قدم الأخير لرؤية الطفل، زعمت المرأة أنه مفقود بعد أن تركته مع مربية وصفتها بأنها تتحدث بلكنة فرنسية.

ماكورماك، كانت تحاول استرجاع وقامت السلطات باتهام ماكورماك،

البالغة من العمر٢٢ عاماً، بتلاعبها

جماز التحكم عن بعد (الريموت كونترول) يكثر في البيت والبعض يسيء استخدامه



بغداد/ أحمد الفهد

يقول أبو حسن ذو العقود الخمسة من العمر: «كنت و مازلت لا أجيد استخدام الريموت كونترول، وفي كل مرة احتاج الى أن اشغل جهاز كهربائياً كالتلفاز استعين بأولادي أو إحدى زوجاتهم أما لو أردت التنقل من قناة إلى أخرى فعندها استخدم احد أحفادي إجبارياً كي ينقلني بين القنوات الإخبارية للتعرف عما يحصل في العراق، وفي الغالب لا يمكنني احتلال حرية أحفادي إلا بعد دفع رشوة لهم، وأَنا برغم معرفتي بأهمية هذه الأجهزة إلا إني أجدها مزعجة ولو إن الأمر مقتصر على التشغيل والإطفاء المباشر من الجهاز لما حصلت مشكلة من

ونفس الكلام ينطبق على أم تحسين التي على الرغم من عدم دخولها العقد الأربعيني إلا أنها أيضاً لا تحبذ استخدام جهاز التحكم وتقول: «أنا اعرف استخدام جهاز التحكم ولكنى اكره استخدامه

بكثرة، وبالحقيقة فإننا نحتاج إلى استخدامه عشرات المرات يومياً، للتشغيل والإطفاء والتنقل بين القنوات الفضائية، ناهيك عن جهاز التحكم لتكييف الهواء المعقد والذي يصعب استخدامه حتى من قبل الشبباب المتعلمين، وأكثر شيء يزعجني عندما ابدأ بتشغيل التلفاز واخسر عدة دقائق للتحويل من الأرضى إلى الفضائي بعملية لم ولن أتعلمها ما حييت، وأتمنى أن يجدوا حلاً لها

عبر التشغيل المباشر. بعض العوائل تستخدم جهاز استقبال رقمياً فقط مع التلفاز، وهي بالتأكيد لن تجد نفس الصعوبة في استخدام جهاز التحكم، يقول غانم عبد الذي .. ينتمى إلى هذه المجموعة: «لا أجد أية مشكلة في استخدام جهاز التحكم الخاص بجهاز الاستقبال الرقمي فمنه انتقل بالقنوات وكفى، أما التلفاز فلا استخدم جهاز التحكم له لكونى اشغله مباشرة، لذا اعتقد أن جهاز التحكم وسيلة ممتازة تريح

المستخدم وتوفر عليه معاناة التحرك نحو الجهاز من اجل تغيير القناة أو التحكم بإعداداته وليس فيه أية صعوبة. أما المهندس باسم عبيد فيقول: جهاز التحكم يعتبر

نقلة في التطور التكنولوجي لكونه اختصر ألاف الأميال من المسافات من اجل الاقتصاد بالجهد والوقت، ولو لم يكن موجوداً لصعب استخدام كل هذه الأجهزة الحديثة بحيث ترى الشخص لا ينفك عن الانتقال من الجهاز إلى مكان جلوسه وبالعكس، ولكنى أيضاً ضد تزايد أعداد جهاز التحكم في المكان الواحد، لأن الزيادة ستسبب إرباكاً للمستخدم، وهذا الإرباك سيقلل من جودة العمل و الفائدة منه. وأضاف قائلاً: أنا أحبذ استخدام اقل عدد ممكن

من أجهزة التحكم عبر اختصار الأجهزة الكهربائية

واقتصارها على الأساسى كالتلفاز والاستقبال

الرقمي، أما في حالة الرغبة في استخدام أجهزة

امسك بجهاز التحكم تراه ينتقل بين فترة وأخرى بالقناة، وان كنا للتو تمتعنا بمشاهدة برنامج أو فلم تراه يحول القناة عبر جهاز التحكم الذي يمسك به، وان طلبنا منه العودة يرفض مدعياً أن البرنامج غير جميل أو غيرها من الأسباب الوهمية. وتحدث محمد علي عن حيلة أراد حل بها مشكلته،

أخرى كالفيديو (دي في دي) فيستحسن إبداله

بالاستقبال الرقمى مؤقتاً ومن ثم إعادته مرة

أخرى، أو استخدام جهاز تحكم خاص يسمى

(جوكر) من الممكن استخدامه لكل الأجهزة إلا

أن هذا الجهاز صعب الاستخدام ويحتاج بعض

ولا يقتصر الأذى الذي يسببه جهاز التحكم على

كثرة أعداده بل يمتد إلى كثرة أعداد مستخدميه

في البيت الواحد، يقول الشاب محمد على واصفاً

معاناته اليومية مع جهاز التحكم بالقول:أخى

الأكبر دكتاتور في استخدام (الستالايت) ولو

النباهة في استخدامه.

قائلاً: في يوم قمت بإخفاء جهاز التحكم كي نرتاح من مشاكله، وبالفعل فقد قضينا يوماً كاملاً على قناة واحدة إلا إن أخي جاء باليوم التالي حاملاً بيده جهاز تحكم جديداً وعادت المعاناة ولم استفد

شيئاً فبادرت لإخراج الجهاز المخبأ مجبراً. وأخر المتحدثين السيد قاسم محمد قال انه يتيه عندما يستخدم جهاز التحكم، حيث يقول: «كلما ابحر في عالم جهاز التحكم أحس إنى تهت وبالتالي تتيه معي القنوات، وأود العودة ولو للقناة الأولى إلا إنى أضيع الخيط والعصفور فاستعين بأي شخص موجود بالبيت حتى يخرجني من المأزق ويعيد إلى قنواتي الضائعة، والطريف إني دائماً عندما أحاول الاستماع إلى الأخبار وبلهفة ونتيجة بحثى عن القنوات الإخبارية أجد نفسى غرقت في مستنقع قنوات الأغاني الحديثة التي لا استطيع الخروج منها إلا بمعجزة في بعض المرات أو عبر الاستعانة (بصديق) في اغلب الاحيان.

حكاية مثال

الحكاية: كان احدهم يغط في نومة القبلولة صيفاً، واذا بصوت (ابو البيع) يلعلع قرب بيته، فاستيقظ مزعوجاً من صوته وفتح الباب ثم حذره من المناداة بصوت مرتفع والاقتراب من داره.. ولكن المناداة تكررت مرة تلو اخرى. وذات يوم- وبينما كان نائماً وقت

الظهيرة- واذا به يهب من نومه مذعوراً على صوت (ابو البيع) فخرج إليه وادخله الى بيته، ثم انهال عليه ضرباً بعصاه الغليظة، وانذره للمرة الأخيرة بعدم المناداة بصوت عال او الاقتراب من داره، فأقسم له بأنه لن يقترب منها.. ولما خرج (ابو البيع) من الدار رأى احد

العملية المتعلقة بذلك الانشىغال الذي تملك بولدر، أعطت

غُصَيناً منها للإله الأعمى هوثر وطلبت منه أن يصوِّب

على بولدر بهذا الغُصين.. وأظن أنه قد مُنيَ بسوء

الحظ، لأن بولدر قد قتل، وهكذا، فإن هذا قد برهن للاسكندنافيين كم كان الدبق قوياً. و أصبح من تقاليدهم

أنه إذا ما تقابل الأعداء المتحاربون في الغابة تحت نبات

الضيافة للأرواح التي تسكن الغابات.

(قابل بس آنی وحدی آکلها؟)

(مالى أراك واقفاً في هذا الزقاق؟ وانت غارق في التفكير؟ فأجابه-وهو يشير الى البيت الذي ضرب فيه- بأن لديهم بدلة رجالية فاخرة اردت شراءها ولكني لم اتفق معهم على السعر المناسب فاذا ذهبت بمفردك الى صاحب البيت عسى ان

رفاقه في المهنة فبادره الأخير قائلاً:

تتفق على شرائها وستربح من هذه الصفقة مبلغاً وفيراً فلا تدع هذه الفرصة تفلت من يدك، كما اريد منك المناداة بأعلى صوتك لان صاحبنا أي (ابو البيت) أذنه شويه ثكيلة)-فقبل رفيقه بهذا الرأي، وشرع ينادي بصوته العالى امام البيت المذكور قائلاً: (لعلك اتفقت معه على شراء وقت الظهيرة - وكان صاحبه نائماً

فنهض من نومه مذعوراً ونادى (ابو البيع) بالدخول الى بيته وامسك بعصاه وأشبعه ضربأ ولم يتركه الا وهو بين الحياة والموت، ثم نهض من الارض متثاقلاً وخرج من البيت، وهو في حالة يرثي لها، فوجد صاحبه بانتظاره فبادره

البدلة؟ وكم دفعت له؟ فأجابه وشرر الغضب يتطاير من عينيه: (اما تخشى الله؟ لماذا ورطتنى في هذه الصفقة الملعونة؛ فأحانه قائلاً: (قابل بسٍ اني وحدي اكلها) فذهب المغزى: يضرب لمن يصاب بمصيبة فيأبى الا ان يورط غيره بها.

رموز عيد الميلاد النباتية



وفي بريطانيا القديمة، كان الكهنة يعبدون نبات الدُّنق mistletoe، الذي يستمد ماءه و معادنه من الشجرة التي ينمو عليها، وهو ما يجعل منه نباتاً طفيلياً، ولسبب ما غُريب، كان الديق يوجد على الأرجح فوق الأشجار التي يضربها البرق، وخاصة أشبجار السنديان أو البلوط، وكان أولئك الكهنة يعتبرون الدبق جرعة ضد و في الميثولوجيا الاسكندنافية، أن إله النور والحياة النباتية لديهم، بولدر، قد حلم بأنه سيموت والقصة طويلة ومختصرها أن لوكي، ومن منطلق المداعبة

وإعداد/ عادل العامل

الاسم التقنى لشجرة عيد الميلاد هو الأليكس أو السنديانة البهشية holly ، و هي نبات ذو ورق صقيل شائك الأطراف و زهر صغير ضارب إلى البياض. و هي مرتبطة بعيد ميلاد المسيح بسبب أشواكها، التي تمثل تاج الأشواك التي وضعت على رأس المسيح عند صلبه، كما يُشاع أنها الشجرة التي صُنع منها الصليب، وتقول الاسطورة إن أية شجرة غيرها لم تقبل بأن تمنح خشبها لغرض صلب المسيح. فما إن كانت الفأس تمسّ الشجرة حتى تتشطى هذه إلى عدد لا يحصى من الأجزاء، وبقيت شجرة الأليكس أو البلوط وحدها كاملةً لم تتناثر أجزاءً وسمحت باستخدام خشيها لهذا الغرض!

أما اليوم، فالبهشية holly في الغالب تستخدم للزينة وهي، كنبات الدُّبق الطفيلي واللبلاب، تُثمر في وقت الشباء، كما يُستَخدَم الغار (الذي يرمز للانتصار) والطُّقسوس، وهو من الفصيلة الصنوبرية الدائمة الخضرة، (ويرمز للخلود) لأنهما يبقيان أخضرين طوال

وكان الرومان الأوائل يبدأون تقاليدهم بعيد الإله ساتورن في روما القديمة بتزيينِ مداخل البيوت بالنباتات الدائمة الخضرة، كما يُعتقد، لإظهار حسن

الدبق، أنزلوا أسلحتهم وأصبحوا في حالة هدنة لمدة ٢٤ ساعة. أما اليوم، فإنك إن قابلتَ شُخصاً ما في مدخل البيت وكان يتدلى فوقه نبات الدبق، فإن المتوقع منك أن تقوم بالتقبيل كعربون على السلم والصداقة! وهناك أيضاً نبات آخر من نباتات عيد الميلاد، و يدعى البونسيتة poinsettia، وهو نبات محلى بالنسبة لأمريكا الوسطى وظل رمزاً لعيد الميلاد في الولايات المتحدة منذ عام ١٨٢٠، فقد رأى النبات سفير أمريكي إلى المكسيك، فأحس بأن أزهاره الحمر البراقة تذكّرهُ بنجمة بيت لحم، هذا بالإضافة إلى أنه يُزهر في وقت عيد الميلاد.. والأن، فإن نبات البونسيتة، لمن لا يعرف، يمكنه

وأنه في الواقع لا يُزهر أزهاراً، وإنما فقط الأوراق التي في الأعلى تتحول من اللون الأخضر إلى الأحمر للحظة، فيُّخيُّل للناظر أن هناك أزهاراً تتفتح!

فتاة تخدع الشرطة لإرجاع حبيبها

صديقها الحميم الذي انفصل عنها،

مع الشرطة وتضييع وقتهم.وفي حال تم إثبات التهمة، سيتوجب عليها دفع تعويضات لتكاليف عملية التفتيش التى كانت قد باشرتها الشرطة. ووصفت ماكورماك طفلها المزعوم، بأنه رضيع، ظهر إحد أسنانه ويلقب باسم رايلي بوكنيس،وعلق الصديق «المخدوع» قَائلاً: «أنا لا أفهم من يريد خطف طفل صغير، إنه موسم أعياد.

