



رجل يسبح إلى جانب بركة خاصة بحيوان البطريق فتحت مؤخرا في إحدى المدن الألمانية

لوحة إعلانية من القهوة في إحدى المدن جنوب الصين



(بابل الجامعة) عدد جديد



صدر العدد الأول من الصحيفة الجديدة (بابل الجامعة) التي تصدر عن طلبة جامعة بابل برعاية منظمة M عراق الغد ويرأس تحريرها عامر صباح المرزوك. وتضمن العدد تفاصيل المؤتمر الطبي الأول في جامعة بابل والكلية التربوية المفتوحة وفيها مواضيع تربوية واجتماعية منوعة منها غلاء المعيشة وعمل المرأة وغيرها.

من إصدارات المدى في الثناء على مايبقي

اعداد/ ستيفن برغ
ترجمة/ رباح الركابي
مراجعة/ د. موسى السوداني
مناقشة هذا الكتاب وموضوعه الأثر الأبدى، وتأثيرات الكتاب في بعضهم بعضاً، واستعان معد الكتاب بكتابات مجموعة من الروائيين والقصاصين العالميين، ليثري الموضوعة التي اختارها.



20

صفحة

500

ديتار

Editor-in-Chief

Fakhri Karim

Al Mada

General Political daily

3 Jan 2009

http://www.almadapaper.com

Email: almada@almadapaper.com



مع بداية عام 2009..

القلوب تهفو للمحبة والسلام

ضيق الحال " يدفع كبار السن اليابانيين إلى السرقة

تشهده اليابان، ترك كبار السن وسط هوموم مالية، كما أن الفساد وسوء الإدارة في نظام معاشات المتقاعدين، جعل كبار السن متخوفين من ضياع أموالهم التي وفروها عبر السنين. يُذكر أن ٢٠ في المئة من سكان اليابان هم فوق سن ٦٥ عاماً، وهي تعتبر أعلى نسبة في العالم، في حين تمتلك اليابان أقل نسبة لمعدل المواليد في العالم. وقالت الشرطة اليابانية إن نسبة المعتقلين من كبار السن أعلى من نسبة المراهقين والشباب الذين اعتقلوا عام ٢٠٠٦. ويعتقد أن هذا العدد الكبير من المعتقلين، لا يمثل الحجم الحقيقي للمشكلة، حيث أن معظم هذه الجرائم لا يتم الإبلاغ عنها بسبب الاحترام الزائد الذي يكنه اليابانيون لكبار السن.

طوكيو / الوكالات
بسبب الأزمة الاقتصادية التي تأثرت بها اليابان كغيرها من دول العالم، لجأت فئة من كبار السن إلى ممارسة "السرقة" للتعويض عن أوضاعهم المالية المتعثرة، والوحدة التي يعانونها، وتكررت وزارة العدل اليابانية أنه تم خلال عام ٢٠٠٧، اعتقال ما يزيد على ٤٨ ألفاً و ٦٥٥ شخصاً فوق سن ٦٥ عاماً، بسبب قيامهم بارتكاب جرائم انتحال أو سرقة من المحال التجارية. وتعتبر هذه النسبة ضعيف ما سجل قبل خمس سنوات، وأن المشكلة تزداد سوءاً خلال العطلات الرسمية والأعياد، الوقت الذي عادة ما تجتمع فيه العائلة. وتذكر فبن الركود الاقتصادي الذي



وللصحافة أمانياتها...
«الإعلامي (فريق حبيب) رئيس قسم الأخبار في تلفزيون كركوك، قال: أمانياتي في العام الجديد أن يكون عام خير ورفاه على الشعب العراقي الذي عانى وما زالت معاناته مستمرة، أملاً كبير بأن يتجاوز الوطن محنته ويستعيد عافيته، وتلك هي الأمنية التي تطلو على كل الأمنيات في المرحلة الراهنة، وأيضاً إلى أهمية إعطاء الدور الفاعل للاعلام. الصحفي مؤيد عبد الوهاب قال: إن تكون جريدتي (المدى) أجمل وأجمل في العام الجديد وتحقيق كل ما يتمناه المثقف العراقي لبلده.
«وأخيراً تحدثت الحاجة (أم وحيد) وهي ربة بيت، بالقول: نسأل الله أن يكون العام الجديد عام خير وبركة على جميع العراقيين، فيكفي ما عاناه الناس من خوف ورعب وأزمات في كل شيء.»

في تلك ما كان حكرًا على الرجال...
فيما قالت (أم يوسف) مدرسة في ثانوية النعمان للبنات: إن العام الماضي مر سريعاً إلا أنه كان حافلاً بالكثير من الأحداث المثيرة والمؤثرة بالنسبة لعائلتنا.
(سجى عبد الواحد) مرضعة في مستشفى دجلة، قالت: اتمني عودة العوائل المهجرة لبيوتها وإن يعم السلام.

وأن ينتخب الشعب العراقي من يمثله بعيداً عن الطائفية والنحرات القومية والحزبية الضيقة.
وقالت (إسراء كاظم) وهي فنانة تشكيلية: أمانياتي أن تنجح النساء اللواتي أصبحن في مواقع صنع القرار في دعم قضايا المرأة، خاصة حقوقها المدنية والسياسية، وفتح المجال أمامها للإسهام في شتى الميادين بما

لنلك المكانة.. وعلى الصعيد العام أتمنى أن تكون لدينا حكومة عادلة ومستقلة تعمل لخدمة الجميع وأن تحل أزماتنا مثل السكن والكهرباء والوقود...
أما (عبد الرحمن محمد) استاذ جامعي، قال: أتمنى في العام الجديد استناب الأمن أولاً وأن تأخذ الشرطة دورها الحقيقي، وأن تجري الانتخابات في موعدها بنزاهة،

مديحة البياتي

بغداد

عام يمضي.. وعام يأتي.. ومع بداية كل عام يسأل الإنسان نفسه، ماذا حققت من قائمة طموحاتي وأمالي في العام المنصرم؟ وكيف ستكون حياتي في العام الجديد؟ وهل سأحقق أحلامي كلها، أو حتى جزءاً منها؟! انطلاقاً من هذا أجرينا اللقاءات الآتية مع مجموعة من شرائح المجتمع فكانت أولى المتحدثات:

(نادية جمعة) خريجة جامعية وحالياً ربة بيت، قالت: أتمنى في العام الجديد أن تكون للمرأة القدرة على تحمل المسؤوليات الجسام مثلها مثل الرجل، فقلديها كل المؤهلات المناسبة

إلهام شاهين تقع في حب شاب أصغر منها



القاهرة / الوكالات
تستعد الفنانة إلهام شاهين لدخول تجربة سينمائية جديدة بعنوان "ريش نعام" تأليف ماجدة خيرة الله وإخراج مجد احمد علي ويبدأ تصويره بعد الانتهاء من فيلم "عصافير الليل" وتجسد إلهام شاهين في الفيلم دور طبيبة تعيش قصة حب مع شاب أصغر منها سناً، ما يصيب إلهام بحالة نفسية سيئة.
وعلى الجانب الآخر بدأت إلهام بعقد جلسات عمل مع المؤلف عبد المنعم شطا للاتفاق على التفاصيل النهائية لسلسلته الرضائي حورية" والذي تستعد لتصويره منتصف هذا الشهر.

ايزابيل أوبير ترأس لجنة تحكيم مهرجان كان



باريس / الوكالات
قال منظمو مهرجان كان السينمائي الدولي ان الممثلة الفرنسية ايزابيل اوبير سترأس لجنة تحكيم دورة المهرجان لهذا العام. وأصبحت أوبير من الشخصيات المتكررة الظهور في المهرجان الذي تصيفه مدينة كان الفرنسية حيث شاركت ٢٥ مرة بأفلام مختلفة وكانت عضوة في لجنة تحكيم إحدى الدورات كما أشرفت على احتفالات المهرجان. وفازت بجائزة المهرجان المرموق لأحسن ممثلة مرتين آخرهما عام ٢٠٠١ عن دورها في فيلم (عازفة البيانو) من إخراج النمساوي مايكل هانكه. وقالت أوبير في البيان الذي أعلن عن اختيارها لرئاسة لجنة التحكيم "يعتبر مهرجان كان بوابة مفتوحة أمام جميع الأفكار الجديدة في العالم. تأثرت كثيراً بفكرة أن أكون مشاهداً يتمتع بامتيازات في المهرجان". وهذا هو العام الثاني على التوالي الذي يرأس فيه ممثل لجنة تحكيم كان ففي عام ٢٠٠٨ تولى هذه المهمة الممثل والمخرج الأمريكي شون بين.

في عام 2008.. مادونا وسيلين حصلتا على أكبر المكاسب المالية

واشنطن / الوكالات
الصناعة. وحصلت مادونا من جولتها "الحلو والمر" التي انتهت في البرازيل الأسبوع الماضي وشملت ١٧ دولة ٢٨١,٦ مليون دولار. ودفع عشاقها في أمريكا الشمالية ١٠٥,٢ مليون دولار. أما سيلين وهي كندية من أصل فرنسي والتي قامت بأول جولة خارجية لها منذ أكثر من ثماني سنوات فقد حصلت ٢٣٦,٦ مليون دولار من ٢٤ دولة دفع منها عشاقها في أمريكا.

استطاعت نجمة الغناء مادونا وسيلين ديون في عام ٢٠٠٨ تحقيق أكبر المكاسب من حفلاتهما الموسيقية في شتى أنحاء العالم وإن كلا منهما حصلت أكثر من ٢٠٠ مليون دولار من مبيعات تذاكر الحفلات الموسيقية. كما احتلت مادونا وديون أيضاً القائمة في الحفلات الموسيقية في أمريكا الشمالية التي شكلت ٤٠ في المئة من هذه

هونج كونج تتوهج في العام الجديد

هونج هونج / الوكالات
عندما دقت الساعة منتصف الليل يوم الأربعاء توهجت سماء هونج كونج التي أضاعتها الألعاب النارية في عرض استمر نحو خمس دقائق انطلقت فيه الألعاب النارية من المباني الشهيرة المплطة على الميناء. وتقول هيئة السياحة في هونج كونج التي نظمت عرض "احتفالات هونج كونج بالعد التنزالي للعام الجديد" ان العرض المبهر استهدف إظهار التفاؤل والأمل بعام جديد مفعم بالسرور لهونج كونج والعالم. وشارك الألاف من السكان في احتفال بساحة المركز الثقافي في هونج كونج لإضاءة مناخ تغفره البهجة والفرح بالعام الجديد.



شيرين ونانسي ونوال يسجلن أعلى الارقام

الكويت / الوكالات
استطاعت إذاعة مارينا اف ام، التي تعد أقوى مؤشر على نجاح الأغنيات في الكويت ان تحصد أفضل ٨٨ أغنية أذيعت خلال العام الماضي. واستطاعت شيرين ونوال ونانسي ان يسجلن أرقاماً عالية، فاقت ما حصل عليه زملاؤهن وزيملاتهن.

فئران تطرد سكان قرية إيرانية

طهران / الوكالات
تمكنت أعداد هائلة من الفئران من السيطرة على إحدى المناطق الإيرانية، وأجبرت سكانها على الزواج بعد عدة محاولات فاشلة لهم في القضاء عليها. وقام سكان قرية مازخان في مقاطعة خوراسان الإيرانية بالرحيل من المنطقة بعد أن سيطرت الفئران على قريتهم منذ عامين، وبدأت تحرك أنبارها في كل مكان. وقالت الصحف الإيرانية إن سكان القرية قرروا الرحيل عن المنطقة خوفاً من الأمراض التي قد تنتج عن هذه الفئران التي باتت أعدادها تفوق السيطرة وقرر سكان المنطقة ترك القرية لبدء حياة جديدة على بعد ٣٠ كيلومتراً من مكان إقامتهم. بعد أن منحت الحكومة ومالكو الأراضي هناك أراضيهم إلى سكان القرية. ويذكر أنه يوجد أكثر من ٢٨ نوعاً من الفئران، منها الصغير الذي لا يزيد وزنه على بضعة غرامات، قد يعيش في المنازل بالقرب من المناطق الزراعية، وأنواع أخرى أكبر ترز عن عدة مئات من الغرامات مثل فأر المجاري، الذي يعتبر من القوارض القوية، يزن الواحد منها ٣٠٠ غرام، وعادة ما يكون هذا النوع عدائياً وماتراً جداً.

وفاة الممثلة إحسان القلعاوي

القاهرة / الوكالات
بعد صراع طويل مع المرض توفيت أمس الأول الفنانة إحسان القلعاوي عن عمر يناهز ٧٦ عاماً وذلك في الولايات المتحدة الأمريكية حيث كانت تقيم لدى ابنتها التي تعمل هناك وفي الوقت نفسه كانت تخضع للعلاج الطبي. وترجع رحلة عطاء الفنانة الراحلة إلى أكثر من ٥٠ عاماً عملت خلالها في السينما والمسرح والتلفزيون والإذاعة و آخر ما قدمته للسينما فيلم "ليلة سقوط بغداد" مع الفنان أحمد عبد وحسن حسني، كما يعد مسلسل "قضية نسب" آخر ما قدمته للتلفزيون المصري.