



وجوه ضاحكة من مختلف دول العالم أثناء الاحتفالات برأس السنة الجديدة

تايوانية تجد حبها في كردستان!

المدى/ الوكالات

امرأة تايوانية تبلغ اثنين وثلاثين عاماً طعت مسافة نصف العالم بالطيران حتى وصلت إلى إقليم كردستان لتجد الرجل الذي عرفته عن طريق شبكة الانترنت وهو كردي يبلغ ثمانين وعشرين عاماً وسيذهب إلى تايوان ليترجم محبوبته في شهر شباط المقبل. ونظراً لما قامت به باتت موضع حسد الكثيرات من صديقاتها. وهي مسرورة جداً لأنها التقت بمن تحب.

ديوان الشعر الأمريكي الجديد

من إصدارات المدى

ترجمة د/ عابد اسماعيل
يضم هذا الكتاب ترجمات لشعراء الجيل الجديد في الشعر الأمريكي، جيل مابعد الحرب العالمية الثانية، الذين تأثروا بالبيوت وباقي الشعراء المهينين في تلك الفترة. فضلاً عن كتابة تعريف بكل شاعر موجود في الكتاب من قبل المترجم.



20
صفحة
500
دينار

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
Al Mada
General Political daily
6 Jan 2009
http://www.almadapaper.com
Email: almada@almadapaper.com



ثرية امريكية تبني قصراً لكلاهما!

والمراوح والأرائك الوخيرة والستائر الملونة والإضاءة الحديثة الهادئة والسجاد واللوحات الفنية التي تناسب مقام ومزاج الكلاب. ليس هذا فقط، فلقد كسرت الكلاب عنوان بريدي خاص مثبت على لوحة عند بابته. وتذكر مجنونة الكلاب «أن الشيء الوحيد الذي يقصص القصر المبني على الطراز الفيكتوري الملكي» هو تلفزيون ديجيتال لينسلي ببرامجه ابتناؤها الصغار، كما تحب أن تسمى الكلاب، حتى لا يصابوا بالملل، وللعلم، ففي أمريكا محطة تلفزيونية خاصة بالكلاب والقطط وهي تبث برامجها طوال 24 ساعة في اليوم.

واشنطن/ الوكالات

في سابقة غريبة من نوعها، بنت الثرية الأمريكية تامي كاسيس، التي تلقب بـ «مجنونة الكلاب» قصراً لكلاهما الصغيرة الثلاثة بكلفة تجاوزت 100 ألف دولار في منطقة «بيغري هيلز» المخصصة لنجوم هوليوود والأغنياء فقط في ضواحي لوس أنجلوس. أما كلبها الرابع، وهو ضخم الجثة (50 كيلوجراماً) من نوع «دوبرمان»، فممنوع من دخول القصر حتى لا يزغح نزلاءه. والقصر مزود بكل أسباب الراحة من مكيفات الهواء، تديراً ودفقة.

منى زكي تريد الحقيقة

القاهرة/ الوكالات



يقضي فريق عمل فيلم «أحكي يا شهرزاد» 16 ساعة من العمل يومياً. حيث اختار المخرج يسري نصر الله ما يقرب من 80 موقعا للتصوير يتم فيها تصوير أحداث الفيلم السينمائي الجديد «أحكي يا شهرزاد» الذي تلعب بطولته الفنانة منى زكي والتي تقول «أن التجربة جديدة ومثيرة ومجهدة بشكل كبير ولكنها ضرورية لكي تناسب فكرة الفيلم التي تضم العديد من القصص ما استلزم تحديد تسعة أسابيع هي مدة تصوير الفيلم خاصة أن الفيلم فيه العديد من التفاصيل المهم طرحها بأسلوب وشكل معين.

وأضافت: أنا مهتمتي في الفيلم البحث عن الحقيقة من خلال البرنامج الذي أقدمه حيث أقوم بدور مذيع تلفزيونية تهتم بقضايا معينة وعلى الرغم من قدرتها على تنظيم وقتها بين البيت والعمل إلا أن زوجها يتدخل في عملها ويطلبها بتغيير نوع الموضوعات التي تقدمها لأنها تزججه في عمله ما يجعلها تحاول إرضاءه إلا أنها تفشل في أن تقدم نوعاً مختلفاً من الموضوعات التي تحتاج إلى تحقيقات تامة فيحدث العديد من الاختلافات بينها.

حسين البصري: الغربية صعبة والشجن يميز أغانيها

مؤيد عبد الوهاب
بغداد

«الإغاني التي ظهرت في الإمارات بأصوات عراقية كيف تقديها»
«هناك أغان جميلة غناها المطربون العراقيون في الغربية لكن الذي أثر فيها أغاني «الهُوسه» التي لا تجمل اصالة الغناء العراقي مثل «مين اجيبك يامليون» وبعضها مثل المنلوج.. وهذا لون بعض الفارغين فنيا وهناك تشجيع مبطن لتشوية الاغنية العراقية في الخليج.. خذ مثلاً نجاح اغنية البرتقالة وهي اغنية جميلة غطت مساحات واسعة في الفضائيات الخليجية قام بعضهم بتشويبهها والانتقاص من جماليتها فنأظم الغزالي غنى «ياتين» وغيره تناول الفاكهة الجميلة في اغانيه. هناك من يترقب بالاغنية العراقية ليشوهدا.

«هل تعتقد ان الاغنية العراقية عليها ان تكون بالمستوى المطلوب في الغربية»
«الاغنية عليها بالتاكيد ان تكون بالمستوى الفني المطلوب أي تحمل كل الموصفات التي تجعلها اغنية عراقية مميزة مثل اغاني الفنان ماجد المهندس وغيره.. الاغنية العراقية فيها من الحنان والشجن ما يجعلها مميزة في الغناء العربي وان لا تنحرف الى هاوية الكليبات الرخيصة والمبتذلة التي تعتمد لغة الجسد والعري والرقص.. نحن شعب متذوق للاغنية التي تحمل كلمات وألحاناً جيدة.. قد تكون هناك هفوات من بعضهم للزواج البها لكن الفنان الاصيل يبقى مواظباً على هذه الحدود وهناك الكثيرون يسعون في هذا الاتجاه.

«ماذا تقول بعد عودتك الى بغداد»
«أقولها الى بغداد.. أنتك انت الحبيبة وستبقين غالبية وفي انقاسنا اينما ذهبنا.

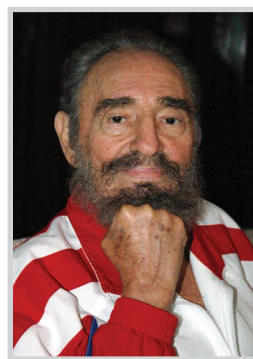
تعد عودة الفنانين الى العراق بعد طول غربة ظاهرة صحية في الوسط الفني خصوصاً بعد التحسن الأمني الملحوظ داخل البلد.. والفنان حسين البصري من الفنانين القلائل الذين قدموا الاغنية بشكل متميز..(المدى) التقت به في حدائق (أبو نواس) متناولة معه شجون الغربية والاغنية العراقية..

«حسين البصري كيف يصف الغربية»
«الغربية شيء صعب خصوصاً على الفنان العراقي لأنه مليء بالشجن.. لكنني استطعت ان اقدم اعمالاً عراقية اصيلة تجسد هنا العراقي.

«ما الفارق ما بين الاغنية التي قدمت في الثمانينيات والان»
«الاغنية عندي لم تتغير حتى الان برغم موجة الاغاني الهابطة التي ظهرت مؤخراً كما ان اغنياتي السابقة مثل «كوه كوه» غناها قحطان العطار وماجد المهندس بموافقة مني وقد قدمت اعمالاً كثيرة في الإمارات ولكن بلا تصوير لأنه مكلف جداً والفيديو كليب اثر في الاغنية بشكل كبير



شرطة ميامي توقف "فيدل كاسترو"



واشنطن/ الوكالات
أوقفت الشرطة في مدينة ميامي الأمريكية رجلاً ظناً منها أنه الرئيس الكوبي السابق فيدل كاسترو إثر ارتكابه مخالفة سير. وإذ بها تكتشف وبسرعة أنه ليس الرئيس الكوبي.

ونقلت صحيفة «ساوث فلوريدا صن سانتينيل» الأميركية عن رئيس الشرطة ديريش موس قوله انه لو أوقفت الشرطة بالفعل فيدل كاسترو الحقيقي وليس «فيدل كريستيان كاسترو» بسبب القيادة برخصة غير مقبولة في المدينة لكانت ميامي قد شهدت ردة فعل شعبية كبيرة.

وأضاف (موس لو): كان لهذا الرجل لحيية ويرتدي بزة رياضية بخلاف كاسترو الحقيقي.

ومثل كاسترو البالغ من العمر ٣٢ عاماً في محكمة مقاطعة ميامي للبحث في مسألة توقيفه.

وبحسب الصحيفة فإن سجلات السجون تشير إلى ان ٢٣ شخصاً يحملون اسم فيدل كاسترو وتواريخ ميلادهم مختلفة قد أوقفوا في فلوريدا خلال العقود القليلة الماضية.

أول عرض مسرحي للطفل في الفلوجة

المدى/ الوكالات

الأنثى وأصبح ملكاً للغة بكل جدارة. أما كاتب المسرحية على جلوب قال: أجد هذا اليوم من أهم الأيام وأنا أشاهد هذه المسرحية الجميلة والحضور الذي لم يتوقف عن البكاء والتصفيق في نفس الوقت والحركات المعيرة من الأطفال.

وأضاف: المسرحية سلطت الضوء على فكرة الملك والحكمة والهدف الواضح من سيطرة القوي على الضعيف ولكن تظهر الشمس مجدداً ولم تشمل عائلة الأرناب وانتخابها شخصاً يمثلهم بحرية برغم الصعاب التي تعرضت لها ولكنها وقفت لكل هذه المحاولات ويقوة.

ونأمل ان يكون هناك اهتمام كبير لهذه المواهب الجميلة ونتمنى أيضاً أن يكون في الفلوجة مسرح حتى تعيد الفلوجة أوجاسدها وتعتلي منبر الثقافة كونها من المدن التي تهتم بهذه المواهب الشابة.

قدم عدد من طلاب المدارس يوم الأحد الماضي على مسرح الوثبة في مدينة الفلوجة أول عرض مسرحي للأطفال تشهده المدينة بعنوان (الملك) من تأليف طلال حسن وإخراج عكاب حمدي.

وتعد هذه المسرحية من تمثيل هؤلاء الأطفال وبإمكانات بسيطة جداً لكنها وجهت رسالة حية بان الفلوجة هي مدينة الثقافة والابداع والفن الذي لم يفارقها بتوجيه دعوة السلام والمحبة.

وتذكر ان الدور الذي لعبه الأرناب في هذه المسرحية بانتخابه ملكاً للغة من خلال عمله الجيد وبناء وطن لهذه الأرناب وبقية الحيوانات دون تفرقه بين حيوان وآخر برغم التحديات الكبيرة التي تعرض لها من الذئب والأسد لكنه بقي صامداً قويا بمساعدة بقية الحيوانات وقد عزز ذلك موقف

محاكمة رجل يسيء الى النساء بعبارات على الجدران

لندن/ الوكالات

قد استدعي للمخول أمام المحكمة في ٢٢ من كانون الأول الماضي، بعد تلقيها عدداً من الشكاوى تفيد أن جيل قد أتلّف عدداً من الممتلكات في الفترة ما بين شهري كانون الثاني وأيلول ٢٠٠٧.

المحكمة وضعت (جيل) تحت المراقبة مدة ثلاث سنوات، وحظرت عليه استخدام الأقلام أو رذاذ الطلاء، وأمرته بوجوب احترام الممتلكات العامة، وعدم استخدام مسميات أو عبارات مسيئة لفئات معينة من الناس.

ينكر أن بريطانيا تشتهر بالرسوم على الجدران العامة لإيصال رسائل سياسية واجتماعية، ولكن الرسم على ممتلكات دون الحصول على إذن من الملك، يعتبر عملاً من أعمال التخريب ويعاقب عليه القانون في معظم دول العالم.

أصدرت محكمة بريطانية حكماً يمنع أحد البريطانيين من امتلاك أي نوع من الأقلام أو الطلاء، وذلك بعد أن اعتاد كتابة عبارات مسيئة للنساء على جدران ممتلكات عامة في منطقة «كينت» الواقعة جنوب شرقي لندن.

وقالت وكالة الأنباء البريطانية، إن ديفيد جيل، البالغ من العمر ٤٩ عاماً،

قريباً

الكتاب السادس والاربعون من سلسلة الكتاب للجميع

يوزع مجاناً

مع صحيفة

