

نائب محافظ ميسان لـ (المدى):

بعض المهندسين المشرفين على تنفيذ المشاريع لم يؤدوا واجباتهم بالشكل المطلوب



العمارة /رعد شاكر

كشف نائب محافظ ميسان عبد الحسين عبد الرضا عن أن بعض المهندسين المشرفين على تنفيذ المشاريع لم يؤدوا واجباتهم بالشكل المطلوب.

وقال في حديث لـ (المدى) لايوجد مشروع نفذ بشكل ناجح ١٠٠٪ على الرغم من انجاز الكثير من مشاريع الجساري لكنها ليست بشكل متكامل موضعاً جملة من الاسباب منها تدني كفاءة الماولين والمقندين الذين اشترؤوا المقالات من الشركات الاصلية التي فازت بالمطامير وبعثها لهم بالباطن وفيما يلي نص المقابلة.

«ما تقييمك لآداء السلطة التنفيذية للخدمة المحلية خلال العام المنصرم؟»

بداء أحب أن أوضح أنني شغلت منصب نائب المحافظ قبل خمسة أشهر فقط ،وبرغم قصر الفترة التي قضيتها في هذا المنصب فلا أريد أن أتخاضها سبباً للتهرب أو الاعتذار عن الاجابة ، ومع إقرارى شخصياً بعدم الرضى تماماً عن أداء السلطة التنفيذية في المحافظة ولكن الانصاف يحتم علينا أن نشير إلى الظروف الصعبة التي عاشتها المحافظة خلال السنوات الماضية والتي أقرت في أجواء وسيير العمل بما أنتعس سلباً على مجمل عملية البناء والأعمار وشابها التكمؤ في بعض المفاصل وتلك الظروف لم تساعد العمارة المحلية بشكل عام على العمل بالشكل المطلوب.

«ما الاسباب الحقيقية لبطء التنفيذ وهل اتخذت التدابير اللازمة لتلافيها هذا العام؟»

أولاً وأنا لست عضواً في لجنة إحالة الأعمال والمقالات ولا أعرف التفاصيل بهذا الخصوص فالأمر محصور بيد المحافظ وغرفة العمليات التي يشرف عليها شخصياً، ولكي أكون منصفاً فقد مارست دوري كمسؤول تنفيذي في المحافظة وبتدوير صلاحياتي، وتابعت سير العمل في بعض المشاريع المملكتة وطرحت جملة من المقالات خلال أسبوعي في



لايوجد مشروع خدمي نفذ بشكل ناجح ١٠٠٪

معامل البلاستك وتمت مناقلة المبلغ حيث تسلمته وزارة الصناعة منذ عام ٢٠٠٧ ولكن لغاية ٢١/٨/٢٠٠٨ تاريخ مياشترتي بمضامين لم تحرك الوزارة ساكنها بهذا الخصوص . ففقت بأخذ الملف وأجهت إلى الوزارة حيث التقيت بالذكتور سامي الأعرجي وكيل الوزير وفاتحته بالمأميل فدعش الرجل وأقبل بمدير عام المعامل في الوزارة وبالتنحية تحريك الملف و اتخذت الإجراءات وأحيلت ثلاث مناقصات لتأميل المجمع وقد بدأت المباشرة بالتأميل فعليا قبل مدة وبأسطاعتمكم زيارة المجمع والإطباع على مجريات العمل هناك اما بالنسبة لمعمل السكر فقد أكد وكيل وزارة الصناعة أن المتابعات مستمرة للحصول لاستكمال إجراءات تسلم القرض الإبراني المخصص لتأهيل المعمل. كما أستطعت خلال لغائتي به من الحصول على وعود لتفعيل إجراءات تأهيل بقية الاصانع الكبيرة في المحافظة كعمل الورق والبناء الجاهز وغيرها . وأحب أن أتوه هنا إلى مسألة مهمة بخصوص المعامل المتوقفة ،وهي أن يقوم مدراء المعامل بتابعة الأمور التي تخص إعادة تشغيلها من ٧ أموال وأمور فنية أخرى ونعتنى أن

يقنوا بمدير مجمع معامل البلاستك الذي ظل مواظبا على مراجعته ومتابرا في التنسيق معنا ونجح في النهاية بالحصول على الاموال اللازمة لتأهيل المصنع . هل حقا أن موضوعه الثقافية ليست ضمن برنامح الحكومة أو أنها لايمكن أن ندعم البعض كي لا نتهم بحياياة جهة ما على حساب الآخرين .كما تعلمون تفقير المحافظة للمتزنهات العائلية ومدن الأتباع قبل يشهد العام من جوانب الحياة فالقصور في أي مفصل من مفاصل بناء الحياة يشطر بها المادي أو المعنوي .سيتبع بناء أعرجا إذا صح التعبير. ونؤمن بأن بناء الإنسان إن لم يكن مقدما على بقية عمليات البناء المادي ما ستحسنة من رعاية وأهتمام واعتقد يسهل نجاح البناء في الجوانب الأخرى إن علينا أن نولي مسألة النهوض بوغي الاهتمام بقطاع التربية والتعليم وما ستحسنة من رعاية وأهتمام واعتقد قرب كل مزار ديني لتوفير بعض الترفيه للعوائل في أثناء السياحات الدينية في ايام العطل. «تتمسك من خلال تماسنا مع قطاعات واسعة من شرائح المجتمع وجود فجوة وفجوة بين جمهور المحافظة

وغالبيه أعضاء حكومتها المحلية، فما الاسباب الحقيقية؟»
نعم هذا واقع وأنا أتلمسه . وأسبابه كثيرة ، أهمها أن الحكومة أنتخبت من قبل الشعب على ضوء ما قدمه أعضاؤها من وعود ضمن برامجهم الانتخابية ومن حق الشعب أن يعترض ويتذمر حين يجد أن الكثير من مفردات تلك الوعود لم تتحقق على أرض الواقع. ومسألة الفجوة بين الحكومة والمواطن مسألة تتناسب عكسيا مع كمية ونوعية الخدمات التي تقدمها الحكومة ، وكلما قلت الخدمات اتسعت الفجوة وزاد استياء وتذمر المواطنين . صحيح هنالك معوقات إدارية وفنية كثيرة تعترض سير العمل في تنفيذ بعض المشاريع وربما تفهم المواطن جانبها منها وهو في الوقت الذي لا يريد من الحكومة أن تنفذ ما وعدت به ١٠٠٪ فمن حقه أن يعتب عليها حين يجد أن نسبة تنفيذ الخدمات التي يحتاجها متدنية ولا تتجاوز ٢٠٪. وعلى المسؤولين أن يتواصلوا مع الناس من خلال عقد الندوات الجماهيرية وشرح المشاكل التي يواجهونها وبعضها خارج إرادتهم لكي يفهم المواطن وهذا سيقبل من مساحة الفجوة بينه وبين المسؤول الحكومي. وهذا الأمر لا يقتصر على الحكومات المحلية بل ينسحب كذلك على الحكومة المركزية.

«تزايد أعداد المتسولين في الشوارع والساحات العامة غدا ظاهرة ملفتة للنظر في الأونة الأخيرة ولم تنلمس أية إجراءات رسمية بهذا الشأن؟»
هذا الأمر من مسؤوليه دائرة الرعاية الاجتماعية وهنالك لجنة شكلت ولديها أولويات لشمول الأيتام والمعاقين والأرامل والمطلقات برواتب شبكة الحماية الاجتماعية ولكن حتى الآن للأسف لم يتفاعلوا أو يعملوا بذلك الأولويات .«ما توقعاتك لشهد ما بعد انتخابات مجالس المحافظات المقبلة على صعيد المحافظة؟»
أتوقع تصاعد وتيرة الأعمار والبناء والنهوض بالخدمات العامة وأتمنى أن يتم انتخاب أناس يعون المسؤولية ويأخذون استحقاقات الأجيال القادمة بنظر الاعتبار في أثناء وضعهم لخطط الأعمار وبرغم أهمية الأمور الأتية كالخدمات وغيرها إلا أن المشاريع الاستراتيجية أهم ومنها الاستثمار بقضايا التربية والتعليم والأسواق من التجارب العالمية بهذا الخصوص كذلك يجب الاهتمام بقطاع الزراعي واستقدام شركات متخصصة لاستصلاح التربة وتحديث أنظمة الري كما أتمنى الاهتمام بقطاع السياحة والنهوض بواقع الأتوار التي تضم امثالنا وأن نأخذ من التجارب العالمية لبناء منتجعات سياحية عالمية وخفاما أعتقد أن قانون المحافظات الجديد وما تضمنه من توسيع لصلاحيات الحكومات المحلية سيسهم في النهوض بواقع المحافظات بشكل جيد .



انسان للبيع

هادي جلو مرعي
حاول الرجل التكفير عن شعوره بالذنب فقرر جعل ثروته جائزة تقدم لكل مبدع في تخصص علمي او ادبي فيه نفع للبشرية جمعاء.
وتكا فرحنا لفوز الروائي العربي نجيب محفوظ بجائزة نوبل للاداب عن سلسلة روايات شهيرة كان يكتبها خلال عقود قضاها متنقلاً في حارات ودروب القاهرة..
وعلى مدة تلك العقود فاز بالجائزة علماء في الطب والفيزياء والكيمياء والهندسة والتصميم، ومبدعون في مجال الادباع الادبي والرواية والشعر خاصة.
اخذت الامور تتغير، والابناء تتحدث عن تجاوزات في طريقة اختيار الفائزين بالجائزة، وكان المدعي العام السويدي نيل اريك شولتز الذي يعمل في وكالة محاربة الفساد فتح تحقيقاً في ادعاءات تلقي رشا من شركات ادوية قدمت لاعضاء في اللجان الخاصة باختيار المرشحين للجائزة. وكانت الرشا تستهدف فوز المرشحين بعينهم..

ومنذ الإعلان عنها قبل عقود طويلة استهدفت الانسان، ودعم كل المشاريع التي تصنع له حياة مختلفة، في علوم مختلفة، في فنون شتى، وقدمت جائزة لأشخاص عظام عرفتهم البشرية واعترفت بهم وبانجازاتهم حتى قبل الإعلان

ومنذ الإعلان عنها قبل عقود طويلة استهدفت الانسان، ودعم كل المشاريع التي تصنع له حياة مختلفة، في علوم وفنون شتى، وقدمت جائزة لأشخاص عظام عرفتهم البشرية واعترفت بهم وبانجازاتهم حتى قبل الإعلان عن فوزهم بها . تتحول اليوم الى بضاعة معروضة على يدع أكثر، وكأنها شبيهة بورقة الاسئلة الامتحانية التي يشترها الطلاب بطرق ملتوية ويديفون الاموال لضمان ان تكون بايديهم قبل ساعات قليلة من دخولهم قاعة الامتحان. وهي بذلك تفقد قيمتها الانسانية، وربما احتفظت بقيمة مادية تافهة ما دام البعض من المؤتمنين عليها لديهم القدرة على تسلم رزم من الاموال واعلان نتائج غير التي في قاعاتهم!!
هذا هو الفساد، فلايد من نوبل تمنح لأبرز الشخصيات المحاربة للفساد والساعية لتحجيم دور المفسدين في الحياة، وربغتهم في تخريب الانسان والعمران...

المشرف على تطوير جامعة المثنى لـ (المدى): اكملنا ٥٠٪ من خطة انجاز كليات وأقسام داخلية ودراسية

وهو مشروع مركز البحوث والدراسات العليا ، كما تمت احالة مشاريع خدمات موقع القاعة متعددة الأغراض بكلفة ٢٢٢ مليون دينار وانارة شوارع الجامعة بالخلايا الضوئية بكلفة أكثر من مليار دينار وتهيئة كلفة ٧٩٠ مليون دينار وبنائية كلية الطب بكلفة اكثر من ثلاثة مليارات دينار ومشروع القسم الدراسي لقسم الهندسة الكهربائية بكلفة ٣ مليارات

مليارات دينار وقد تم تحقيق نسبة ٣٠٪ من البنات. واكد المشرف على المشاريع في جامعة المثنى ان ملحق كلية العلوم والقسم الدراسي العلمي يتواصل العمل به حيث بلغت كلفته اكثر من اربعة مليارات دينار ، فيما تم تحقيق نسبة ٥٠٪ من مشروع المخازن والورش وهو ضمن مشاريع البنى التحتية وتقدر كلفته بـ ٢٧٩ مليون دينار . وأشار الى ان ٥٠٪ من نسبة الانجاز بلغت لمشروع ميزل

شبكة مياه السقي للحقول التابعة لكلية الزراعة وهو خزان مياه كوكريتي مع برج لحمل الخزان سعة الف متر مكعب. وازداد يتواصل العمل بمشروع انشاء الاقسام الداخلية للطالبات والطلاب ويتألف من عدة بنايات كل واحدة منها تتألف من ثلاثة طوابق ، كما يستمر البناء بمشروع عمادة كلية الزراعة والشاردي الطلابي وهي بنايات ذات طوابق متعددة وبكلفة أكثر من ٣

٤٣ مليار دينار وشملت بناء ٢٠ داراً للاساتذة مع بنائية تتألف من ثلاثة طوابق وبواقع عشر شقق للأساتذة بلغت كلفة المشروع نحو ٣ مليارات دينار، وقد بلغت نسبة الانجاز ٥٠٪ فيما تم انجاز مشروع انشاء الطريق الرابط للمنطقة التعليمية المرحلة الثانية وبكلفة ٣٦١ مليون دينار فيما تم تحقيق نسب انجاز بلغت ٨٠٪ من مشروع شبكة تصفية المياه (RO) والذي يتألف من محطة معالجة مع

بالتعاون مع جامعة واسط ومكتب حقوق الإنسان احتفالية بالذكرى الـ (٦٠) للإعلان العالمي لحقوق الإنسان

محاضرة تناول فيها ، حقوق الإنسان من الجوانب كافة حيث إن للإنسان حقوقاً سياسية وحقوقاً اجتماعية ووثقافية وحقوقاً مدنية وطرق كذلك إلى مبادئ حقوق الإنسان وما تضمنه من قواعد ومواد تؤكد حقوق الإنسان في حرية التعبير والشاردة في الحياة السياسية وأن الحقوق الإنسانية لم يميز بين أبناء البشر من حيث الجنس واللون وغيرها فبالرغم من قصر عمر هذه الوزارة إلا أنها استطاعت أن تعيد الحقوق المسلوبة لكثير من أبناء شعبنا. ومن جانبها القت نسرين عبد الرضا كلمة منظمات المجتمع المدني والتي تطرقت فيها إلى أن أهمية الاحتفال بهذا الإعلان المهم الذي أعطى للبشرية حقوقهم دون تمييز وعندما نحفل بهذا الإعلان نستذكر أول وثيقة صدرت في مجال حقوق الإنسان في كل أنحاء المعمورة حيث إن الدول التي عارضت هذا الإعلان عدت فيما بعد وصوت له ، وتابع عليه الكريمن ان العراق يعتبر

سرية للتصميم وفاز الشعار الذي عرض الآن ورفع الستار عنه من تصميم الفنانة زينة محمد بالمرتبة الأولى». وبين بان مجلس محافظة النجف قرر تخصيص مكافاة مالية لأفضل عشرة تصاميم وقدمنا مكافاة مالية رمزية لكل الفنانين الذي شاركوا في المسابقة». مصممة الشعار الفائز لـ (المدى) « بلا شك إن النجف هي عاصمة للثقافة الإسلامية لما تحتويه من كل المآثر الموجودة فيها إضافة إلى الثقل الأكبر للمدينة وهو مرقد الإمام علي عليه السلام وبالنسبة للشعار الذي تقدمت به وفاز بالمسابقة فقد وجهت إلي دعوة كندريسية بجامعة بابل وضمن الضوابط الموضوعة لفكرة التصميم استتبطلت بكل ما موجود في النجف من معالم وشاركت بخمسة تصاميم وفاز احدها» . وعن فكرة الشعار قالت «الفكرة التي استوحيتها للشعار هو مرقد الإمام علي عليه السلام باعتبارها مركز ثقل النجف لذلك أول شئ وضعته هو مرقد الإمام علي والعلم والمعرفة وكان يخرج من الإمام ويعود إليه».

الإعلان عن شعار النجف عاصمة الثقافة الإسلامية 2012

النجف لـ(المدى) « بعد إعلان النجف عاصمة الثقافة الإسلامية وإقرار ذلك من قبل مجلس الوزراء شكلت في مجلس محافظة النجف لجنة تنفيذية عليا مكونة من رئيس جامعة الكوفة والوكيل الأقدم لوزارة الثقافة ومحافظ النجف ورئيس مجلس المحافظة ورئيس لجنة الثقافة والعلوم في مجلس المحافظة وانبثقت عنها لجنة تحضيرية للإعداد للفعاليات وانشاء البنى التحتية لمشروع النجف عاصمة الثقافة الإسلامية ابتداءً من ٢٠٠٨ وحتى عام ٢٠١٢ .»
واضاف « ومن أولى المهام التي أخذتها اللجان على عاتقها تصميم الشعار وأعلن عن مسابقة عالمية لتصميم الشعار وتم الإعلان عن المسابقة في العديد من وسائل الإعلام وتقدم (٤٤) مشاركا بـ (١١٤) شعارا وشكلت لجنة تحكيمية من (١٣) متخصصاً في التصميم والتصميم الكومبيوتر والخط والفنون التشكيلية والهندسة المعمارية ولجنة مشرفة من مجلس المحافظة.. وتابع الحاتمي قائلًا « واختارت اللجنة تسعة تصاميم ومن ثم وجهت دعوة مباشرة لإعادة التصميم لمدة شهر واجتمعت اللجنة ووضعت استمارات



النجف /عامر العكاشي
أقام مجلس محافظة النجف احتفالية للإعلان عن شعار النجف عاصمة الثقافة الإسلامية عام ٢٠١٢ . وأوضح منذر الحاتمي رئيس لجنة الثقافة والعلوم في مجلس محافظة