

برهم صالح يترأس اجتماعاً للجنة الكوادر المنقطعة

أربيل/ PUKmedia الحزبية والحكومية، اجتمعت قبل ظهر الخميس لجنة الإدارة والمالية المشكلة من قبل المكتب السياسي للاتحاد الوطني الكردستاني، بإشراف عمر فلاح عضو المكتب السياسي، وكان المحور الرئيس للاجتماع هو التباحث حول إعادة تنظيم الأجهزة المالية والإدارية والواردات والمصروفات والمشاريع والقطاع الاقتصادي في إقليم كردستان. وقد طرح الحضور آراءهم ووجهات نظرهم حول هذه المواضيع، وتمت مناقشتها.

وهذا الاجتماع هو الأول للجنة الإدارة والمالية التي تشكلت مطلع العام الحالي بقرار من المكتب السياسي للاتحاد الوطني الكردستاني، ضمن 6 لجان تقرر تشكيلها بهدف إجراء الإصلاح في الاتحاد الوطني الكردستاني. وستواصل اجتماعات اللجان لإعداد تقرير شامل وعرضه امام الأمين العام والمكتب السياسي للاتحاد الوطني الكردستاني.

المفتي: هذا العام سيشهد إجراء انتخاب دورة جديدة للبرلمان



أربيل/ PUKmedia استقبل عدنان المفتي رئيس برلمان كردستان نائب القنصل البريطاني في أربيل، وجرى خلال اللقاء تسليم الضوء على زيارة وفد برلمان كردستان الأخيرة إلى المملكة المتحدة بدعوة من البرلمان البريطاني، حيث وصف رئيس برلمان كردستان الذي كان يترأس الوفد الزيارة بالناجحة، وخاصة ان الطرفين قد طرحا آراءهما حول القضايا العراقية والكردستانية المختلفة. وردا على سؤال لنائيب القنصل البريطاني أعلن رئيس برلمان كردستان أن إقليم كردستان سيشهد

هذا العام إجراء انتخاب دورة جديدة لبرلمان كردستان، وأوضح أن مشروع دستور الإقليم ومشروع قانون مجالس المحافظات وقانون الميزانية في مراحلها التكميلية، وأن برلمان كردستان سيجري مناقشاته على مشاريع هذه القوانين. وفي محور آخر من اللقاء جرى الحديث بشأن العلاقات الثنائية بين إقليم كردستان والحكومة العراقية وسبل تطوير وتمتين هذه العلاقات.

كوسرت رسول يؤكد ضرورة تنفيذ المادة (140) لتطبيع الأوضاع في كركوك



وزارة الداخلية ومعاقبة المخالفين لهذا القرار. وحول كيفية هروب الطيار المطلوب في قضية قصف مدينة حلبجة بالأسلحة الكيماوية، قرر المكتب السياسي إجراء تحقيق خاص لإظهار الحقائق واتخاذ الإجراءات اللازمة بهذا الموضوع.

إلى ذلك أكد نائب رئيس حكومة إقليم كردستان كوسرت رسول على دعم رئاسة وحكومة الإقليم والقيادة السياسية الكردستانية للإعلام الحر والصحافة الحرة في إقليم كردستان ومساندتها لتعزيز دور الصحفيين في تحسين أداء المؤسسة الحكومية ضمن تجربة شعب كردستان الديمقراطية. جاء ذلك خلال استقباله رئيس صحفيي كردستان بمكتبه في مدينة السليمانية.

جديدة في هذه المناطق. كما بحث المكتب السياسي الشؤون الحكومية وشؤون المواطنين، وتقرر دعم ومساندة حكومة إقليم كردستان لتغيير رؤساء البلديات الذين مرت على فترة توليها مناصبهم 8 سنوات، وتكريم الذين انهاء مهامهم بصورة جيدة وناجحة، ومساعدة الذين قصروا في أداء واجباتهم. ومن ثم، قدم وزير الداخلية في حكومة إقليم كردستان تقريراً بشأن الأوضاع الأمنية في المنطقة للحفاظ على أرواح وممتلكات المواطنين، وحول هذا الموضوع من الناحية السياسية والقانونية لكي لا تخلق مشاكل

انتخابات مجالس المحافظات. من جانب آخر عقد المكتب السياسي للاتحاد الوطني الكردستاني في مدينة السليمانية، اجتماعاً برئاسة كوسرت رسول على نائب الأمين العام للاتحاد الوطني الكردستاني. وجرى خلال الاجتماع، بحث التحركات التي تقوم بها القوات الاتحادية في محافظة كركوك وأطرافها حيث أصبحت هذه التحركات موضع قلق للمواطنين والقوى السياسية العراقية والكردستانية. وتقرر خلال الاجتماع الاهتمام بهذا الموضوع من الناحية السياسية والقانونية لكي لا تخلق مشاكل

وعدا كوسرت رسول على أبناء مدن الموصل وديالى وتكريت الى التصويت لمصلحة قائمة التحالف الكردستاني وذلك لاقترب موعد إجراء انتخابات مجالس المحافظات. من جانبه قال ملا بختيار العضو العامل في المكتب السياسي للاتحاد الوطني الكردستاني أن أي تغيير ميداني في المناطق المتنازع عليها سيؤثر سلباً في الخطوات الجارية للوصول الى اتفاق حول تطبيع الأوضاع في تلك المناطق، مشيراً الى ان الهدف من زيارتهم كركوك هو للاتلاع على الأوضاع فيها والاستعدادات الجارية لإجراء الحزبية والحكومية.

مكتب السفارة الكورية في أربيل ينظم مهرجاناً للأطفال



تحت عنوان يوم جديد ومستقبل أفضل لأطفال كردستان، ويهدف إدخال الفرحة الى نفوس أطفال أربيل، نظم مكتب السفارة الكورية الجنوبية في أربيل بالتعاون والتنسيق مع فضائية كردستان في قاعة بيشوا بمدينة أربيل، مهرجاناً فنياً حضره عدد من المسؤولين الحكوميين وجمع من اطفال دور الحضانة والمدارس الابتدائية والفرق الفنية للأطفال. وقدمت خلال المهرجان أغان وفعاليات فنية متنوعة من قبل الفرق الفنية في المدارس وقدم مسؤول مكتب السفارة الكورية في كردستان كلمة مقتضبة، أشار خلالها الى أهمية إقامة مهرجانات من هذا القبيل بغية إدخال الفرحة الى نفوس رجال المستقبل مؤكداً استمرار الحكومة الكورية والشعب الكوري في تقديم الدعم الى إقليم كردستان من اجل بناء مجتمع متمدن ومتطور.

من مظاهر تطور المؤسسات الديمقراطية..

تفضيل المصلحة العامة والابتعاد عن الانتهازية في المجتمع الكردستاني

أربيل/ المدي قال الناشط في المجتمع المدني شاخوان محمد عزيز: ان لأبناء المجتمع الكردي شعوراً راسخاً في تفضيل المصلحة العامة على المصلحة الشخصية والابتعاد عن النفاق الاجتماعي او الانتهازية والتقلب حسب الظروف وقد زلت هذه الظاهرة بفضل تطور المؤسسات الديمقراطية والاجتماعية والدستورية والثقافية الى جانب الثقة الموجودة بين القيادة والجمهير.

وأضاف في لقاء مع (المدي): ان المجتمع الكردي المعاصر بحاجة لمفاهيم جديدة نابعة من طبيعة المجتمع الموجودة فيه معبرة عن أهدافه واماله تخدم القيم والمعايير الخلقية في المجتمع والتي تتطور مع تطور المجتمع، موضحاً: ان التربية السليمة لا بد من ان تأخذ دورها في ان تتجاوز مع ظروف المجتمع الحالية بحيث تلائم المرحلة التي يمر بها المجتمع وان يأخذ التخطيط دوره في مختلف مجالات الحياة الاجتماعية والاقتصادية وان المجتمع الكردي المعاصر بات يؤمن اكثر من اي وقت مضى بان التربية الحديثة هي الطريق الأمثل لتلبية حاجاته. فلا بد من الوعي الثقافي الذي يقودنا الى نبذ القيم البالية التي انت الى تخلف المجتمع الكردي، كما ان الجراة والعمل والصدق في الاقوال والاعمال مسألة اساسية في التطور الاجتماعي والتعاون مع الآخرين وعدم افساح المجال لخلق البلبلة في صفوف الجماهير خاصة ونحن مقبلون على انتخابات، لذلك يجب ان يتحلى كل المواطن بالانزاهة والسلوك الحسن وقوة الإرادة والنضج العقلي في هذه التجربة الديمقراطية بعد ان كان المجتمع الكردي يعاني القمع والارهاب والإبادة.

البيوت القروية القديمة وأثاثها في كردستان

ومن المؤلف أن يهجر سكان القرى الكردية الجبلية بيوتهم عند حلول فصل الصيف ليهبطوا الى السهل او الوادي الجوار ويتبدون لهم اوكا مخاً مؤقتة من اغصان الأشجار يطلقون عليها اسم (كبر) وتتجمع هذه الكبر بجوار بعضها بعضاً على شكل دائرة كبيرة وتأوي حيوانات القرى الى الباحة التي تلوقتها (الكبر) حماية لها من اللصوص.

وتتميز الكبر بسهولة اقامته وسهولة رفعه وهو مصمم للاستفادة من السناثم الباردة التي تهب عبر الجبال الجاورة.

تختلف البيوت القروية الكردية عن بعضها، ففي سهل أربيل وكركوك يختلف عما في السليمانية حيث في السليمانية تكون الغرف مستقلة عن بعضها نسبة لما ذكرت آنفاً، حيث ان البيوت القروية الكردية رديئة على العموم ومنافية في هندستها وبنائها للشرط الصحية وهذا امر طبيعي نظراً لما يقاسيه الفلاح من فقر مدقع يدعه الى الاقتصاد في مواد البناء والاكتفاء بأبسطها. اما مواء البناء في البيت القروي فتتكون من الحجر ومن الطين، وفي معظم منطقة هورمان ولاسيما قرىتي الطويلة وبياربه يستغنى عن الطين نهائياً وذلك كون طبيعة المنطقة فيها صخرية، اما سقف البيت الجبلي الكردي فيتكون من ألواح تستحصل من اشجار البلوط او الزان وتغطي الواح السقف بطبقة من الأغصان الرفيعة

فأعمدة السقوف الخشبية الضخمة باهظة التكاليف نسبياً وقد لا يتيسر للقروي شرائها، تدفأ غرفة الجلوس بواسطة موقد يحفر في وسطها ويعلوه انبوب يخرق السقف لخروج الدخان وقد تستخدم في النادر المدافئ الحديدية، ومهما يكن الامر فان هواء الغرفة يبدو خانقاً وشعبياً بالرطوبة دوماً.

هناك حالات قليلة تشارك الحيوانات الكبيرة القرويين غرفة نومهم حيث تتميز غرف الحيوانات بهندسة خاصة فهي ذات ابواب داخلية يؤدي أهدها الى الأخر أي ان لجميع الغرف مدخلا واحداً يطل على باحة البيت فهذه الهندسة غريبة للوهلة الاولى غير انها في الحقيقة ثمرة لعوامل طبيعية وبشرية، فما زال القروي يفتخر حيواناته ائمن ممتلكاته وهذا تقليد ورثه عن حياته الرعوية القديمة.

يلحق بالبيت القروي الكردي شرفة او باحة يختلف اتساعها حسب مدى انحدار الأرض وتخصي الأسرة في هذه الباحة طوال النهار أثناء الصيف مستفيدة من السناثم الباردة التي تهب عبر الجبال كما يستخدم جزءاً منها زريبة صيفية كما في قرى ناحيتي قره داغ، وقد تشمل الباحة أيضاً على مقعد حجرى طويل يستعمل لنوم الرجال صيفا وعلى سقيفة مرتفعة من اغصان الأشجار تخصص لنوم النساء في فصل الصيف أيضاً.

اما السقف فيكون مائلاً بشكل بسيط ليساعد على انحدار الامطار والثلوج الا انه يكون مستوياً عموماً وبالرغم من ان طبيعة المناخ تقتضي بناء سقف هرميبي أو منحدرة الا ان موضع البيت فوق منحدرات التلال التي قد تكون شديدة انحداراً اقتضى اقامة سطوح مستوية لتوفير مساحة اضافية الى ارض المنحدر، وهكذا اصبح من المؤلف ان يعد سطح البيت القروي جزءاً من الطريق العام او ساحة للبيت الذي يعلوه يحوي البيت عدة غرف تختلف بعددها حسب امكانية القروي الا ان غرفة الجلوس والنوم واحدة دائماً مهما بلغ عدد افراد الاسرة.

وتستخدم بقية الغرف لايواء الحيوانات ولحفظ المؤونة. وتبلغ مساحة غرفة الجلوس نحو عشرين متراً مربعاً وهي اكبر الغرف عادة واذما ما استعملت لحفظ المؤونة كما يحدث أحياناً، اتسعت مساحتها وقسمت بجدران نصفى الى قسمين احدهما وهو الاوسع للاستخدام البشري والثاني لحفظ الأشياء.. ثار غبار البيت بنقوب صغيرة تقوم مقام النوافذ وهي عارية من الزجاج وتنفذ منها احزمة ضيقة من نور الشمس لذلك تبدو الغرف مظلمة تقريباً في جميع اوقات النهار، اما الابواب فصغيرة على العموم ولا تسمح بمرور الشخص الاعتيادي من دون ان يحني قامته، ولقد صممت غرف البيت الريفي الكردي بمساحاته المحدودة ونوافذه الضيقة وابوابه الصغيرة لتحقيق الحماية أيضاً من الطبيعة والإنسان فالشتاء البارد وتلوجه وبفرضان هذا النمط الخاص من الغرف الضيقة المظلمة بينما تتخذ الاحتياطات ضد غارات الأعداء بتضييق المداخل الى البيت والغرف.

ويغزى صغر مساحات الغرف الى عامل اقتصادي أيضاً

محافظة بابل/ دائرة العقود العامة الحكومية

تنويه

١-إلحاقاً بإعلان المناقصة المرقمة ٥٨٢ تكون درجة التصنيف إنشائية سادسة بدلاً من سابعة.

٢-تقرر تمديد موعد غلق الدعوة (٤٢) الى يوم ٢٠٠٩/١/١٣ بدلاً من ٢٠٠٩/١/٧.

٣-نشر سهواً في جريدة الصباح في ٢٠٠٩/١/٥ رقم الإعلان ٥٧٨٨ لذا احسن التنويه

تاريخية لها قيمتها في المجتمع الكردي.