



كاهن سيخي يجلس وسط معرض للمواد التي ترمز للديانة السيخية داخل المعبد الذهبي في امريتسار بمناسبة الذكرى ٢٤٣ لولادة المعلم جوبيند الذي كان المعلم العاشر للديانة السيخية

## تيمناً بدورها المتميز مراسل قناة السلام في الديوانية يطلق اسم (المدى) على ابنته البكر



استنبت كلماتي من فضاءات واسعة، واتجول في أزمنة مختلفة بكل حرية، ولا أخفي جمال الموسيقى في تركيبه وحروف الاسم. وأضاف الموسوي: لم أفكر كثيراً باختيار الاسم وكنت عازماً بشكل مسبق على تسمية ابنتي باسم (مدى) برغم انشطار عائلتي على نفسها قبل أن تصبح التسمية رسمية في سجلات النفوس مع توقعهم باني كإعلامي وشاعر أتعامل مع المفردات المتميزة سأختار اسماً على هذا النمط. خلفاً للمسميات الشعبية السائدة. وتابع حديثه: أحب التجديد دائماً في عموميات حياتي خصوصاً الأشياء الجذابة حتى في تسمية أبنائي، وأرى بان ابنتي ستخطو على خطاها في المستقبل وأنها ستفخر بهذا الاسم عندما تنضج، مع آميناتي لها ول (المدى) المؤسسة والجريدة العمر المديد والتوفيق.

**الديوانية/باسم الشريقي**  
بعد النجاحات الثقافية والإعلامية الكبيرة التي حققتها مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون بشكل واضح خلال السنوات الأخيرة ما جعل الكثير من النخب الصحفية والإعلامية والثقافية ينظرون إليها باعتزاز، وكان لهذا الاعتزاز مكانة خاصة في قلب الإعلامي والشاعر خالد هادي الموسوي مراسل قناة السلام في الديوانية الذي عبر عن قبض الحب بداخله بإطلاق اسم /مدى/ على ابنته البكر التي ابتهجتها بها عائلة الموسوي نهاية عام ٢٠٠٨. الموسوي تحدث ل(المدى) قائلاً: أطلقت اسم (المدى) على ابنتي البكر، تيمناً باسم المؤسسة وصحيفتها المتميزة، والتي اعترز بها اعتزازاً كبيراً، من خلال قرأعتها حسب، فضلاً عن اسمها (المدى) خال من القيود المكانية التي انبذها كوني شاعراً

## التجربة الاقتصادية في العراق الحديث النظ والديمقراطية والسوق في المشروع الاقتصادي الوطني ٢٠٠٦-١٩٥١

تأليف صبري زاير السعدي  
يبحث هذا الكتاب في أهم عناصر الاقتصاد السياسي في العراق المعاصر، النفط والتنمية والديمقراطية، من مدخل الدراسة التحليلية والتاريخية للتجربة الاقتصادية ووسائل التخطيط الحكومي في ادارتها، خاصة سياسات تعبئة وتوزيع الموارد العامة، واليات تنفيذها خلال العقود الخمسة الماضية ويقوم الاطار الذي فيه تفسيرات الحقائق والوقائع والبيانات والمعلومات والتحليلات الجزئية والكلية على قاعدة الارادة السياسية للاقتصاد الوطني، أي السلطة الحاكمة، التي تربط بها مجموعتنا من العلاقات المتفاعلة.

## من إصدارات المدى



20  
صفحة  
500  
دينار

Editor-in-Chief  
Fakhri Karim  
AlMada  
General Political daily  
12 Jan 2009  
http://www.almadapaper.com  
Email: almada@almadapaper.com



# في احتفال بهيج أقامته عيون أخيرة مدى تتسلم درع الأفضل بين الصحف العراقية

عرضت فيه صوراً لم تعرض حتى الان. وكذلك شهد الحفل المعرض الشخصي للفنان حارث خالد حسن للرسوم الكاريكاتيرية تضمن لوحات رسمت على الزجاج لبعض رسومات فنان الكاريكاتير الأول غازي والتي تأثر بها الفنان حارث وحاول إعادةتها بطريقة مميزة نيلت بايات من الشعر الشعبي. وفي كلمة له خصص بها (المدى) قال عباس الخفاجي رئيس تحرير مجلة عيون: قمنا بهذا الاستفتاء بامكانات ذاتية بسيطة دون الاعتماد على اية جهة اذ وزعنا (٥٠٠٠) استمارة ما بين الفنانين والمتابعين للاعلام العراقي في بغداد والمحافظات وقمنا بعملية الفرز بكل دقة وكانت هذه النتائج. وأضاف الخفاجي: انا مسرور جداً بفوز الجميع ولا سيما فوز اخيرة (المدى) التي ارى فيها جهداً مميزاً في التحرير واختيار المواضيع والتصميم واقولها مبارك ل(المدى) التي هي مدانا وللاستاذ الفاضل فخري كريم رئيس مؤسسة (المدى) الذي له يد بيضاء في دعم الابداع العراقي الحقيقي.

العراقية لصحيفة (المدى) تتسلمها رئيس قسم المتوعات في الصحيفة الزميل محمد درويش علي والثانية من حصة اخيرة الصباح تسلمها الزميل محمد اسماعيل والثالثة لآخيرة الزمان والرابعة لآخيرة النور والخامسة لآخيرة المواطن. اما البرامج التلفزيونية المتميزة فكانت الاولى لبرنامج ابواب الثقافة من تقديم ايمان علاء (قناة الحرة عراق) والثانية لبرنامج سهرة الحرية تقديم أن هانم (قناة الحرية) والثالثة لبرنامج كلمة ونغم تقديم مروة المظفر (قناة ندوة) كما تم تقديم عدد من الجوائز إلى مبدعين متميزين في مجال التمثيل والرقص الشعبي والتصوير الفوتوغرافي. وعلى هامش الحفل اقيم المعرض الشخصي للحادي والخمسين للفنان الفوتوغرافي علي عيسى والذي تضمن (٧٥) لوحة مسرحيات عراقية قديمة وحديثة. تألق في التقاطها علي عيسى الذي قال ل(المدى): انا مسرور بمشاركة هذه مع حشد المبدعين العراقيين وهذا المعرض له طعم خاص عندي لانني

## افراح شوقي تصويراً مؤيد عبد الوهاب

اقامت مؤسسة عيون للثقافة والفنون وعلى قاعة الوركاء في فندق عشتار تيراتورن حفلاً بهيجا لتوزيع جوائز استفتاءاتها التي اجرتها مجلة عيون عن افضل الصحف الفنية والبرامج التلفزيونية والشخصيات الفنية المتميزة. وبدأ الحفل الذي حضره فوزي الاتروشي وكيل وزارة الثقافة وتقييد الفنانين حسين البصري وعدد اخر من المسؤولين بالشهيد الوطني قدمته مجموعة اطفال مكتبة الطفل العامة التابعة لرابطة المرأة العراقية بمصاحبة الة البيانو التي عزف الطفل أبو نذر فاضل عليها وتم بعد ذلك توزيع الجوائز بين مسؤولي الصحف والبرامج التلفزيونية الفائزة وكالاتي: افضل صفحة اخيرة متميزة بين الصحف





# اعلان صادر من وزارة التجارة

## تقرر توزيع البطاقة التمييزية لعام ٢٠٠٩ في بغداد والمحافظات كافة للفترة من ٢٠٠٩/١١/١٢ ولغاية ٢٠٠٩/٢/١٢

وندرج ادناه تعليمات توزيع البطاقة التمييزية الجديدة:

- ١- تتم مطالبة العوائل كافة بتقديم اصل هوية الاحوال المدنية لجميع افراد الاسرة المسجلين في البطاقة التمييزية ولا يجوز اعتماد الهوية غير الاصلية.
- ٢- يتم تطبيق الهويات والتأكد من أنها صادرة من دائرة الاحوال المدنية المتخصصة وسيتم التنسيق مع تلك الدوائر في حال وجود شك في الهويات.
- ٣- يتم تسليم البطاقة التمييزية لرب العائلة او احد افرادها المسجلين في البطاقة التمييزية حصراً.
- ٤- الإبلاغ عن الأفراد المسجلين زيادة على العدد الفعلي لشتى الاسباب (المتوفين والمغادرين خارج الوطن والمكررين الذين لم يكشفهم الحاسوب).
- ٥- على الافراد والعوائل الذين ظهرت لديهم اخطاء مكررة في تقارير التكرار الصادرة من مركز التمييز ازالة التكرار في التسجيل خلال فترة توزيع البطاقة التمييزية وفي حالة عدم ازلتها من قبل العائلة وفقاً للتعليمات الصادرة سيتم حجب الحصة المكررة في كلا المركزين ولحين ازلتها.
- ٦- لا تسلم أي بطاقة الا بموجب بطاقة الاستبدال لعام ٢٠٠٨ او كتاب فقدان البطاقة التمييزية الصادر من فرع التمييز.
- ٧- يمنع حضور أي شخص غير مخول بالتوزيع الى مقرات التوزيع إلا بعد الحصول على الموافقات الرسمية.
- ٨- مراعاة تقديم الهويات خلال فترة شهرين وبعبكسه تحجب حصة الفرد الذي لم يقدم هوية الاحوال المدنية.
- ٩- تقديم المستمسكات المطلوبة في فقدان البطاقة التمييزية او تلفها الى المركز التمييزي.
- ١٠- في حالة وجود مخالفة للتعليمات سواء من الموظف او المواطن يعرض نفسه للمساءلة القانونية.

وزارة التجارة

## امانة بغداد دائرة التصاميم

### Baghdad mayorality designs office

Sub/ re-extend of the announcement competition to develop the area that surrounding the holy AL-Kadhemi

Baghdad mayorality/ designs office announced to re-extend the announcement of competition ti develop the area that surrounding the holy AL- Kadhemi that is published in our newspaper, the number(1376) on 23/11/2008, from date 23/12/2008 until one month from the date of publishing extension

## امانة بغداد دائرة التصاميم

### م/ تمديد إعادة اعلان مسابقة المنطقة المحيطة بالمشهد الكاظمي الشريف

تعلن امانة بغداد/ دائرة التصاميم عن تمديد اعادة اعلان مسابقة تطوير المنطقة المحيطة بالمشهد الكاظمي الشريف والمنشور في جريدتنا بالعدد (١٣٧٦) في ٢٣/١١/٢٠٠٨ من تاريخ ٢٣/١٢/٢٠٠٨ ولغاية شهر من تاريخ نشر التمديد.

# الخميس 2009/1/15

## الكتاب السادس والاربعون من سلسلة الكتاب للجميع يوزع مجاناً مع صحيفة


