العدد(1409) السنة السادسة - الثلاثاء (13) كانون الثاني 2009 ◆ http://www.almadapaper.com - E-mail: almada@almadapaper.com

اتحاد الكرة تعامل بمكيالين مع لاعبي المنتخب الوطني..

التصريحات سبب أزمة خليجي 19.. وليالي الدوحة سر ذوبان مهارة لاعبينا

بغداد/ يوسف فعل

كابوس مزعج عاشته جماهيرنا الكروية في خليجي ١٩ بعد الخروج المبكر لمنتخبنا الوطني من الدور الأول بعد ان جمع نقطة واحدة من تعادله الايجابي مع نظيره الكويتي وخسارتين قاسيتين أمام المنتخبين البحراني بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد والعماني برباعية نظيفة رافقها تقديم عروض كروية باهتة ليس لها طعم او رائحة غابت عنها الجمل التكتيكية الملعوبة وكذلك الإصرار والعزيمة على انتزاع الفوز ولم نتذوق من المباريات طعم الغيرة تلك الوصفة السحرية العراقية التي أذهلت العالم وقللت الفوارق في الأعداد مع بقية المنتخبات الأخرى وأصبحت جسر التفوق على أقوى منتخبات القارة الصفراء ،فضلا عن تكرار سيناريو الدورات السابقة من انفلات أعضاء الوفد في التصريحات الإعلامية وعدم الالتزام بالتعليمات والتقيد بها حتى اعتادت اغلب الفضائيات العربية الى البحث عن اللاعبين العراقيين والإداريين للحصول على صيد إعلامي دسم في الوقت الذي امتنعت فيه الوفود الاخرى من التصريحات الإعن طريق أشخاص معينين وبكلمات موجزة وليس مثلما يحدث في أروقة الوفد العراقي الذي كان الجميع يصرح ويتحدث على هواه دون حساب لمعرفته الأكيدة بانه ليس هناك ضوابط او محاسبة، ان جميع هذه المعطيات كانت لها تأثيرات سلبية على المستوى الفني للاعبين لاسيما ان المدرب البرازيلي فييرا قاد منتخبنا بطريقة غريبة وانتهج أسلوباً تكتيكياً لا يتناسب مع إمكانات اللاعبين وقدراتهم البدنية لذلك جاءت الرياح عكس ما تشتهيه سفن منتخبنا الذي ظهر حملاً وديعاً من دون انياب دخلت مرماه ٨ أهداف وأحرز هدفين مع طرد ٣ لاعبين وإضاعة ركلة جزاء والحصول على نقطة يتيمة، نأمل ان تكون دورة خليجي ١٩ وما جرى فيها درس مفيد نستخلص منه العبر للدورات المقبلة، لان المؤمن لايلدغ من الجحر مرتين.

سقوط فييرا

اعتمد فييرا على كتيبة أمم آسيا ٢٠٠٧ لتحقيق انجاز جديد له وللكرة العراقية من خلال المنافسة على لقب خليجي ١٩ لشعوره بأنهم الأقرب لتقبل أفكاره التدريبية وتطبيقها على ارض الواقع بعد نجاحه المذهل معهم، إضافة الى سهولة التفاهم بينهما فضلا عن الانسجام الكبير بين اللاعبين.. جميع المؤشرات جعلت من فييرا لا يثق بمن حوله بخصوص تقديم المشورة له بهبوط مستويات ابرز نجوم المنتخب ،وبما ان فييرا ليس له اطلاع كامل على نفسيات اللاعبين وثقافتهم وماهية شعورهم بعد الفوز في أمم آسيا فانه وقع في الفخ حيث تبدلت الأمور ولم يعد نجوم أمم آسيا كما كانوا فقد تغيروا كثيرا ولعب الثراء في عقولهم وحولهم الى اللاعبين كمسؤولين غير مبالين بالفوز في المباريات معتقدين بان الجماهير تشفع لهم كل شيء، إضافة الى ان العلاقات بينهما تسودها الخلافات والصراعات لشعور اغلبهم بأنهم وصلوا الى درجة النضج الكروي فلم تعد هناك الحاجة الى احترام الاخرين فضلا عن نضوب عطائهم الكروي وغياب الطموح منهم، وهذه هي حال كرة القدم فكتيبة يونس ورفاقه التي صنعت مجد فييرا في أمم اسيا٢٠٠٧ وهم من أطاحوا به الى القاع في خليجي ١٩.

تجاهل سدير

غاب عن مباريات منتخبنا الوطني في خليجي ١٩ اللاعب صانع الألعاب او المايسترو في محور العمليات الذي باستطاعته من صناعة الهجمات من مختلف أرجاء الملعب وإمداد زملائه بالمناولات الدقيقة من العمق والأطراف، إضافة الى قراءته الجيدة لثغرات المنافس من اجل استثمارها لمصلحة المنتخب وصعوده من الخلف لمساندة المهاجمين وبعد فشل هيثم كاظم وقصي منير في إجادة الدور المركب الدفاعي والهجومي في منتصف الملعب، وإصابة نشأت اكرم توقع الجميع ان يكون البديل صالح سدير لما يمتلكه من قدرات فنية وبدنية رائعتين وعقيلة كروية متفتحة وحس تهدي في عال، لكن فييرا والملاك المساعد له خالفوا التوقعات وسط استغراب الجميع واقحموا في مكانة احمد عبد علي (كوبي) الذي لا يمتلك ما يؤهله للقيام بدور صانع الألعاب كما ينبغي لعدم امتلاكه المواصفات الفنية والبدنية المطلوبة للعب في هذا المركز وبذلك خسرنا لاعباً محورياً مهماً مثل سدير من خلال إبقائه على دكة البدلاء طيلة المباريات الثلاث في الدورة، ولم يمنح الفرصة للتعبير عن طاقاته ومهاراته، إضافة الى ان فييرا من حيث لا يدري منح الضوء الاخضر للمنتخبات المنافسة من السيطرة على منطقة محور العمليات بسهولة من دون مضايقة لعدم قدرة كوبي على سحب البساط منهم وبالتالي جاءت العواقب وخيمة على اداء منتخبنا من الناحتين الدفاعية والهجومية وتكبدنا على اثرها خسارتين موجعتين.

غياب الانضباط

برزت ظاهرة جديدة لدى لاعبي منتخبنا الوطني لاسيما عند المحترفين قضية الاعتزال الدولي وآخرها كنت من المدافع علي حسين رحيمة الذي ارتكب غلطة كبيرة لا تليق بلاعب دولي يمثل المنتخب الوطني ويمتلك خبرة جيدة عندما قام بضرب اللاعب البحراني بعد انتهاء المباراة التي خسرها منتخبنا بثلاثة أهداف مقابل هدف على مرأى الجميع وبدلا من تقديمه الاعتذار لما بدر منه للجهة المنظمة لخليجي ١٩ و للجماهير وللفريق قام بإعلان اعتزاله لأسباب غير منطقية وعلى قناة فضائية عربية، وكأن تمثيل المنتخب الوطني مسألة ترفيهية وليس واجب وطني.

إن تمادي رحيمة سببه عدم وجود لوائح انضباطية في اتحاد الكرة تجبر اللاعب على احترامها والتقيد بها بصورة دقيقة بغض النظر عن اسمه وشهرته والمخالف يتعرض الى عقوبات انضباطية، لان ترك الحبل على الغارب يسمح بالتمادي وعدم احترام تلك القرارات، وبالتالي لن نجد لاعباً يحترم فانيلة المنتخب التي هي شرف لا يدانيه شرف آخر، ان الوضع المزري لاتحاد الكرة وحالة التسيب في صفوف المنتخب حفزت اللاعبين على رفض اللعب للمنتخب من خلال القنوات الفضائية العربية وعلى الاتحاد ان يتدخل بقوة لعودة لاعبيه المدللين الى وعيهم ويعلن عن عقوبة بحق كل من حاول الإساءة الى فانيلة المنتخب الوطني.

وأخيراً نقول ان كرة القدم لعبة جماعية لا تتوقف على لاعب مهما كانت نجوميته.

نضوب العطاء

الاعتماد على اللاعبين المحترفين في تمثيل المنتخب الوطني قصة انتهت بفصولها الحزينة بعد الفشل الذريع للاعبين في تقديم العروض الفنية التي تتناسب مع مهاراتهم وخبرتهم في الملاعب واضمحلت أهليتهم في جلب الانتصارات ومواصلة اللعب بنفس الهمة والطموح، ما جعل اغلب المتابعين والجمهور يبحثون عن الأسباب في هبوط مستوايهم الفني والبدني في الآونة الأخيرة، وسط كثرة التأويلات جاء الخبر اليقين من جهينة عندما كشف اللاعب الدولي السابق حارس محمد والخبير في الاتحاد القطري ان السر في هبوط المستوى من خلال برنامج تلفزيوني في العراقية الرياضية عندما قال: ان السهر حتى الصباح واحد من أهم اسرار ذوبان مواهب لاعبينا في ليالي الدوحة الحمر حتى أصبحت الاندية القطرية تفكر في التخلص من لاعبينا المحترفين فيها باسرع وقت لانحدار مستواهم الفني في دوري النجوم ولو كانت هناك متابعة دقيقة من قبل اتحاد الكرة لمستويات اللاعبين وتصرفاتهم من خلال الاستفسار من المدربين والشخصيات العراقية العاملة في الاندية القطرية او المقيمة هناك لكان وضع المنتخب بشكل مختلف وبلون آخر.

بهذا الإطار الباهت جاءت ردتا فعل اثنين من أعضاء وفد الاتحاد بعد ان كان احدهما لم يتورع ولن يتردد في توجيه سيل الاتهامات الى الاتحاد العراقي وهو يوجه له يوميا قبل ان تضمه قائمة الاتحاد الى خليجي مسقط سيلا من الاتهامات والادعاءات التي تفيد حسب رأيه بتقصير الاتحاد ودوره في ما آلت اليه كرة القدم العراقية.

بهذا الإطار الباهت جاءت ردتا فعل اثنين من أعضاء وفد الاتحاد بعد ان كان احدهما لم يتورع ولن يتردد في توجيه سيل الاتهامات الى الاتحاد العراقي وهو يوجه له يوميا قبل ان تضمه قائمة الاتحاد الى خليجي مسقط سيلا من الاتهامات والادعاءات التي تفيد حسب رأيه بتقصير الاتحاد ودوره في ما آلت اليه كرة القدم العراقية.

وأريد ان أعود الى عضوي وفد الاتحاد العراقي وأتساءل مع احدهما الذي ينادي بضرورة الإفادة من تجربة خليجي ١٩ ودروسها ومعطياتها لكي نستفيد مستقبلا على حد زعمه ونتحدث معه ونقول: اين التجارب والدروس والعبر المستقاة من خروجنا من تصفيات مونديال جنوب أفريقيا؟ وأين أصبحت مؤشرات ونتائج خروجنا من التصفيات النهائية لاولمبياد بكين العام الماضي؟ بما ذا خرجنا من دروس وعبر انهيار منتخب الشباب وقبله الناشئة وقبلهما مشاركتان في خليجي ١٧ وخليجي ١٨؟.

ومثلما أطلق هؤلاء بالونات الدفاع عن المقصرين الحقيقيين والمتسببين بهزائم خليجي ١٩ وما رافقها من انتكاسة مخجلة وخروج مذل من دورة كأس الخليج وبطريقة أحزنت الملايين من العراقيين وأدمت قلوبهم وأبكت عيونهم التي كانت شاخصة صوب مسقط بانتظار حلم جديد للعراقيين،نقول وببساطة واقعية وحقيقية: إن ما ذهب اليه وزير الشباب والرياضة المهندس جاسم محمد جعفر في مؤتمره الصحفي الذي حرص على عقده حال وصوله من مسقط: نقول ان ما ذهب اليه الوزير كان واضحا وبليغا ومستندا على كل ابعاد تجربة المشاركة وهو يدعو عمومية اتحاد كرة القدم الى اصلاح مسيرة كرة القدم العراقية وان تأخذ عمومية الاتحاد دورها كاملا في الانتخابات المقبلة وبعيدا عن كل مظاهر العلاقات الشخصية ومظاهر المجاملة التي اعتاد البعض ان يجد نفسه من خلالها برغم قناعته الكاملة بزوالها اليوم او الغد وان ثمنها مهما كان حجمه يبقى ثمن وحجم المسؤولية الوطنية اكبر وارفع من كل شيء.

نعتقد ان الدعوات التي تطالب بتجديد روحية وديمومة المنتخب العراقي باتت مطلباً كبيراً بعد ان أثبتت الوقائع والحقائق ان الانتكاسة الاخيرة تحققت بفعل ايدينا ونحن نتفرج على لاعبين اكل عليهم الدهر وشرب وهم ومعهم الآخرون امثال فييرا والمتعاونون معه يعيشون على اطلال الماضي في نهائيات آسيا تلك الحقائق التي تكشفت إبعادها بشكل واضح والدوافع التي صنعت اللقب القاري لمصلحة منتخبنا تلك الدوافع التي لا تمت بأية صلة للمدرب فييرا وغيره، بل جاءت نتيجة عوامل نفسية ومعنوية دفعت بلاعبينا لبذل ما هو اكبر مما متاح لديهم من قدرات لتحقيق انجاز حمل بصمات الإرادة العراقية وليس بصمات فييرا ومعه الاتحاد العراقي لكرة القدم.

بهمة نظر

وماذا بعد مسقط؟

خليل جليل

ببساطة شديدة وبأعصاب باردة خرج علينا اثنان من أعضاء وفد الاتحاد العراقي لكرة القدم الى خليجي ١٩ واحدهما ليست له أية علاقة عن قريب او بعيد باللعبة سوى انه وجد نفسه ضمن تلك القائمة الطويلة والعريضة تحت اطار العلاقات والمجاملات التي دأب عليها الاتحاد في بطولات كاس الخليج ليقول هذا الرجل مع رفيق رحلته الذي كان لن يتردد في اشهار الاتهامات بوجه الاتحاد قبل ان يترشح من قبله لحضور خليجي ١٩ الى مسقط: ان المشاركة العراقية تستدعي مراجعة تجربة المشاركة والإفادة من دروسها وختم الاثنان قولهما ان اللاعبين يتحملون هزائم المنتخب الأخيرة وهما يبتعدان عن الاسباب الحقيقية والرئيسة التي تقف وراء الهزائم.

بهذا الإطار الباهت جاءت ردتا فعل اثنين من أعضاء وفد الاتحاد بعد ان كان احدهما لم يتورع ولن يتردد في توجيه سيل الاتهامات الى الاتحاد العراقي وهو يوجه له يوميا قبل ان تضمه قائمة الاتحاد الى خليجي مسقط سيلا من الاتهامات والادعاءات التي تفيد حسب رأيه بتقصير الاتحاد ودوره في ما آلت اليه كرة القدم العراقية.

وأريد ان أعود الى عضوي وفد الاتحاد العراقي وأتساءل مع احدهما الذي ينادي بضرورة الإفادة من تجربة خليجي ١٩ ودروسها ومعطياتها لكي نستفيد مستقبلا على حد زعمه ونتحدث معه ونقول: اين التجارب والدروس والعبر المستقاة من خروجنا من تصفيات مونديال جنوب أفريقيا؟ وأين أصبحت مؤشرات ونتائج خروجنا من التصفيات النهائية لاولمبياد بكين العام الماضي؟ بما ذا خرجنا من دروس وعبر انهيار منتخب الشباب وقبله الناشئة وقبلهما مشاركتان في خليجي ١٧ وخليجي ١٨؟.

ومثلما أطلق هؤلاء بالونات الدفاع عن المقصرين الحقيقيين والمتسببين بهزائم خليجي ١٩ وما رافقها من انتكاسة مخجلة وخروج مذل من دورة كأس الخليج وبطريقة أحزنت الملايين من العراقيين وأدمت قلوبهم وأبكت عيونهم التي كانت شاخصة صوب مسقط بانتظار حلم جديد للعراقيين،نقول وببساطة واقعية وحقيقية: إن ما ذهب اليه وزير الشباب والرياضة المهندس جاسم محمد جعفر في مؤتمره الصحفي الذي حرص على عقده حال وصوله من مسقط: نقول ان ما ذهب اليه الوزير كان واضحا وبليغا ومستندا على كل ابعاد تجربة المشاركة وهو يدعو عمومية اتحاد كرة القدم الى اصلاح مسيرة كرة القدم العراقية وان تأخذ عمومية الاتحاد دورها كاملا في الانتخابات المقبلة وبعيدا عن كل مظاهر العلاقات الشخصية ومظاهر المجاملة التي اعتاد البعض ان يجد نفسه من خلالها برغم قناعته الكاملة بزوالها اليوم او الغد وان ثمنها مهما كان حجمه يبقى ثمن وحجم المسؤولية الوطنية اكبر وارفع من كل شيء.

نعتقد ان الدعوات التي تطالب بتجديد روحية وديمومة المنتخب العراقي باتت مطلباً كبيراً بعد ان أثبتت الوقائع والحقائق ان الانتكاسة الاخيرة تحققت بفعل ايدينا ونحن نتفرج على لاعبين اكل عليهم الدهر وشرب وهم ومعهم الآخرون امثال فييرا والمتعاونون معه يعيشون على اطلال الماضي في نهائيات آسيا تلك الحقائق التي تكشفت إبعادها بشكل واضح والدوافع التي صنعت اللقب القاري لمصلحة منتخبنا تلك الدوافع التي لا تمت بأية صلة للمدرب فييرا وغيره، بل جاءت نتيجة عوامل نفسية ومعنوية دفعت بلاعبينا لبذل ما هو اكبر مما متاح لديهم من قدرات لتحقيق انجاز حمل بصمات الإرادة العراقية وليس بصمات فييرا ومعه الاتحاد العراقي لكرة القدم.

في قرعة كأس الاتحاد الآسيوي

الزوراء في المجموعة الثانية وأربيل في الثالثة

بغداد/ المدى

أوقعت قرعة كاس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم للموسم الجديد في نسختها الجديدة لعام ٢٠٠٩ ناديي الزوراء واربيل في المجموعتين الثانية والثالثة.

شهد مقر الاتحاد الآسيوي لكرة القدم يوم أمس الاثنين في العاصمة الماليزية كوالالمبور سحب قرعة بطولة كأس الاتحاد الآسيوي وتم تقسيم الفرق الـ ٣٢ الى منطقتي غرب آسيا وشرق آسيا.

ووضعت القرعة الزوراء الى جانب اندية الصفاء اللبناني والسويق العماني والهلال اليماني، ونادي اربيل في المجموعة الثالثة الى جانب اندية العربي الكويتي والمبرة اللبناني والعروبة العماني.

وضمت المجموعة الأولى اندية العهد اللبناني والبسيتين البحراني والتلال اليماني ونيفتشي فيرغانا الأوزبكي، اما المجموعة الرابعة فضمت اندية الكرامة السوري ونادي الكويت الكويتي والوحدات الأردني وموهون باغان الهندي، وضمت المجموعة الخامسة اندية المحرق البحراني والمجد السوري والفيصلي الأردني وفريق من التصفيات.

اما اندية شرق آسيا في المجموعة السادسة فضمت اندية: ساوث تشاينا (هونغ كونغ)، في بي (المالديف)، جوهور (ماليزيا) وفريق من التصفيات.

وفي المجموعة السابعة اندية هانوي (فيتنام) وايسترن اتلتيك (هونغ كونغ) وتشونبوري (تايلاند) وقدح (ماليزيا).

وفي المجموعة الثامنة فالنسيا (المالديف) وبيكاموكس (فيتنام) وهوم يونايتد (سنغافورة) وفريق من التصفيات.

كما تم سحب قرعة الدور الثاني للبطولة (دور الـ١٦) الذي تقام مبارياته على نظام خروج المغلوب من مباراة واحدة، بحيث تقام المباراة على أرض الفريق الذي تصدر مجموعته بالدور الأول، وجاءت القرعة كالتالي:

غرب آسيا

أول المجموعة الأول × ثاني المجموعة الرابعة

أول المجموعة الثانية × ثاني المجموعة الثالثة

أول المجموعة الثالثة × ثاني المجموعة الثانية

أول المجموعة الرابعة × ثاني المجموعة الخامسة

أول المجموعة الخامسة × ثاني المجموعة الأولى

شرق آسيا

أول المجموعة السادسة × ثاني المجموعة الثامنة

أول المجموعة السابعة × ثاني المجموعة السادسة

أول المجموعة الثامنة × ثاني المجموعة السابعة

رسمياً العراق يضيف خليجي21 في البصرة

مسقط/ بعثة الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية

وافق رؤساء اتحادات كرة القدم المشاركة في دورة كأس الخليج العربي الـ١٩ بكرة القدم امس الاثنين رسميا على تضييف العراق لبطولة خليجي ٢١.

وقال احمد عباس امين السر العام في الاتحاد العراقي المركزي بكرة القدم: ان رؤساء اتحادات كرة القدم المشاركة في دورة كأس الخليج العربي الـ١٩ بكرة القدم وافقوا في الاجتماع الذي عقد امس الاثنين في فندق قصر البستان في العاصمة العمانية مسقط على تضييف مدينة البصرة لدورة كأس الخليج الـ٢١ بعد مساندة ودعم من الوفود المجتمعة في المؤتمر العام.

واضاف: ان الوفد العراقي قدم رسالة تتضمن عدة نقاط تم قراءتها في المؤتمر العام من بينها استعراض الخطوات الخاصة بتشيد المدينة الرياضية المزمع انشاؤها لهذا الغرض ونالت استحسان الحاضرين الذين ايدوا اقامة خليجي ٢١ في مدينة البصرة موضحا ان الدورة المقبلة التي تحمل الرقم ٢٠ ستقام في اليمن خلال شهر كانون الاول ٢٠١٠ ،فيما حصل اجتماع على اقامة الدورات اللاحقة بشكل مبدئي خلال شهركانون الاول كل عامين بحيث لا تتعارض مع اجندة الاتحادين الاسيوي والدولي فضلا عن مناقشة التزامات مختلف الاندية وذلك بهدف تثبيت موعد محدد للحدث الخليجي واستمرار قيامه بشكل ناجح.

وتابع: انه تمت الموافقة على تعيين منسق اعلامي في ملاعب المباريات يتم تحديده من قبل اللجنة الاعلامية وتعيين ممثل للشركة الراعية لحقوق الدورة في اللجنة الاعلامية والمطالبة برفع آلية التنسيق مع اللجنة الفنية للدورة لتنظيم العمل الاعلامي داخل مقر اقامة الوفود الرسمية ومقر اقامة اللاعبين والتاكيد على مراعاة التلفزيونات الحكومية للدول المشاركة في حق النقل التلفزيوني لمبارياتها ،فيما تم تأجيل البت في آلية تسويق حقوق النقل التفزيوني من خلال ايجاد نظام دقيق وواضح يضمن التعامل الناجح ويخدم أهداف الدورة.

أربيل في صدارة الشمالية برغم خسارته الأولى أمام دهوك

بغداد/ إكرام زين العابدين

شهدت الجولة الـ١١ للمرحلة الأولى من الدوري الممتاز للموسم الكروي الحالي ٢٠٠٨ – ٢٠٠٩ للمجموعة الشمالية العديد من النتائج المتوقعة، حيث الحق نادي دهوك اول هزيمة بغريمه التقليدي متصدر المجموعة الشمالية اربيل عندما تغلب عليه بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت على ملعب فرانسوا حريري في اربيل وحكمها نجم عبود وجليل صيفي ومؤيد محمد علي وكردستان ظاهر.

افتتح دهوك تسجل اهداف المباراة عن طريق اللاعب جاسم محمد سليمان في الدقيقة ٨ ، وعادل احمد صلاح هداف فريقه اربيل في الدقيقة ٤٠ من زمن الشوط الاول الذي انتهى بهذه النتيجة، وسجل صفوان عبد الغني هدف الفوز الحاسم في الدقيقة ٦٣ من زمن الشوط الثاني لتنتهي هذه المباراة بفوز جيد لنادي دهوك الذي الحق اول هزيمة ببطل الموسم الماضي ومتصدر الدوري في الأدوار الماضية، واصبح رصيد اربيل ٢٧ نقطة متصدرا للمجموعة من تسع انتصارات وخسارة واحدة بينما بلغ رصيد دهوك ٢١ نقطة من ٥ انتصارات وثلاثة تعادلات وخسارة واحدة.

وتجاوز نادي القوة الجوية أحزان خروجه من منافسات دوري ابطال العرب وحقق فوزا جيدا خارج أرضه عندما تغلب على مستضيفه نادي السليمانية بهدفين مقابل هدف واحد على ملعب سيروان وقادها الطاقم التحكيمي المؤلف من صباح عبد ومحمد منير وعمر ناظم وحسن عدنان.

افتتح احمد حنون اهداف القوة الجوية في الدقيقة ١١ وعادل جمعة خضير للسليمانية في الدقيقة ٤٠ من زمن الشوط الاول، وقبل ان تلفظ المباراة انفاسها الاخيرة سجل اكرم هاشم هدف الفوز للقوة الجوية في الدقيقة ٨٨ من الشوط الثاني، وارتفع رصيد القوة الجوية الى ١٩ نقطة من ٨ مباريات فاز في ٦ وخسر وتعادل في مباراة واحدة واحتل المركز الثالث، بينما بقي رصيد نادي السليمانية ١٤ نقطة وتراجع للمركز السابع.

وتغلب نادي بيرس على ضيفه نادي الرمادي بهدفين نظيفين خلال المباراة التي جمعتهما في مدينة دهوك، وقادها الطاقم المؤلف من نوزاد صالح وباسل داود ومصطفى عبد الرحيم وجودت ناصح.

سجل هدف بيرس الأول اللاعب يونس شكور في الدقيقة ٥٠ وأضاف زميله محمد كلف الهدف الثاني في الدقيقة ٥٥، وارتفع رصيد بيرس الى ١٨ نقطة بالمركز الرابع، بينما تراجع الرمادي الى المركز العاشر بـ ١٣ نقطة .

وأضاف نادي النفط ثلاث نقاط الى رصيده بعد ان تمكن من الفوز على ضيفه نادي ديالى بهدف مقابل لا شيء خلال المباراة التي جمعت الفريقين على ملعب النفط وحكمها جاسب نعيم وشاكر صبحي ورائد جلوب وزهير هاشم، هدف المباراة الوحيد سجله لاعب النفط اسعد ابراهيم في الدقيقة ٢٨ من زمن الشوط الاول، وارتفع رصيد نادي النفط الى ١٣ نقطة في المركز الثامن، وبقي ديالى في المركز الاخير بـ ٤ نقاط.

وتمكن نادي الكهرباء انتزاع الفوز من نادي الحدود بهدف نظيف خلال المباراة التي جمعتهما على ملعب نادي الشرطة وحكمها عبد الكاظم حسن وعلاء عبيد وسمير ساجت وسعد خورمان، هدف المباراة الوحيد سجله مهاجم الكهرباء عباس حسن في الدقيقة ٨٩ من زمن المباراة، وصعد نادي الكهرباء للمركز العاشر بـ ١٣ نقطة بينما بقي الحدود بالمركز ١٣ بـ ٦ نقاط .

وتعادل نادي الشرطة مع مضيفه نادي صلاح الدين من دون اهداف خلال المباراة التي جمعتهما على ملعب تكريت وقادها الطاقم التحكيمي المؤلف من محمد غني وحسين تركي ونجاح رحم وحسين علي ، واحتفظ نادي الشرطة بالمركز الخامس بـ ١٦ نقطة بينما صعد نادي صلاح الدين للمركز السادس بـ ١٥ نقطة.

تقاسم فريقا سامراء وكركوك نقاط مباراتهما التي انتهت بالتعادل السلبي في ملعب نادي سامراء الاحد الماضي، وحكمها ريبوار عباس ومحمد محمود وناجي حسن ورعد احمد، واحتفظ ناديا سامراء وكركوك بالمركزين ١١ و١٢ بـ ١٠ نقاط لكل منهما.