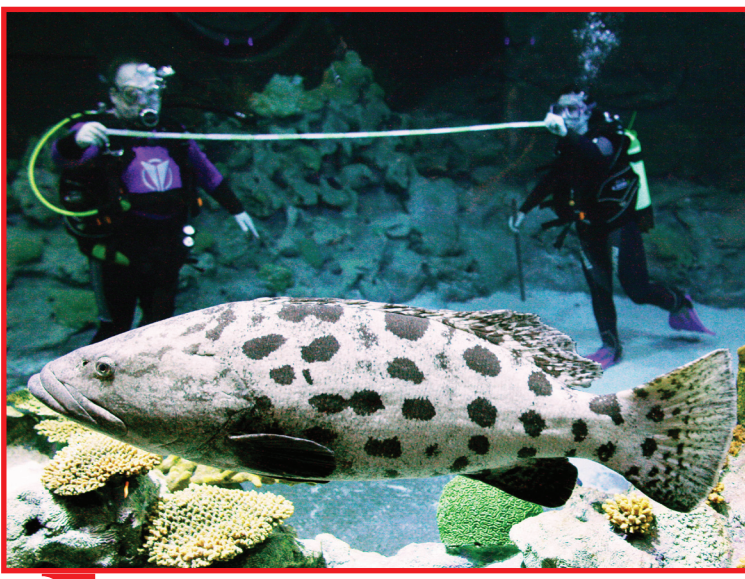


غراب يأكل حبات من الزبيب موضوعة على رأس تمثال لنسر في مدينة ايستن في ألمانيا



حارسان في حديقة حيوانات هامبورغ الألمانية يحاولان قياس سمكة استوائية من نوع زورز ZORRO أثناء عمل الجرد السنوي للحوض



طفل صغير يحاول لمس (إيغوانا) حية عرضت في مدخل مدينة الملاهي في مانايلا كما تعرض أيضا نماذج ديناصورات بالحجم الطبيعي لجذب الزوار أثناء العطلات

## الاثنين القادم... افتتاح ملتقى القصة الرابع

بغداد/ محمود النمر

يقدم نادي القصة، في اتحاد الأدباء، ملتقى القصة الرابع من 17/1 ولغاية 19/1/2009، على قاعة فندق السدير. ويسمى الملتقى (بدورة د/علي جواد الطاهر) تقديراً وتميمياً في نقد القصة العراقية ومتابعة مراحل تطورها. ويتضمن الملتقى عدة محاور، تشمل الدراسات والبحوث والقراءات القصصية والشهادات. وقال القاص صلاح زكنة عضو اللجنة التحضيرية للملتقى (للمدى): هناك أكثر من خمسين قاصاً وناقداً تلقوا دعوة للمشاركة في الملتقى. وخصصت جوائز تقديرية لرواد القصة وشهادات تقديرية للمشاركين.

## سلامات للشاعر محمد جواد الغبان



اجرى الشاعر العراقي الكبير محمد جواد الغبان عمليتين جراحيتين في القلب، يعان، وعاد قبل يومين الى بغداد، مكللاً بالنجاح، مؤسسة المدى تتقدم بالتهنئة للغبان وتمنّى له الصحة الدائمة والعمر المديد، خدمة للشعر العربي والكلمة الزبينة.

## الساعة الأخيرة.. مسرحية عراقية تعرض في دمشق

سنة مع رسام من الطبقة الكاححة كان يعمل لدى والدها الباشا، احبته برغم فارق العمر بينهما اذ تكبره بأثني عشر عاماً رسمها واتخذها لوحة حياته، لكنه في نهاية المطاف يتهمها بالجنون ويودعها مستشفى المجانين. واستقر باسم قهار اغنية ام كلثوم (انت عمري) كموسيقى تارة وكاغنية تارة اخرى لتتناغم مع أحداث العرض، وتميزت الفنانة السورية ثراء دبسي أو (حكمت خانوم) في أداء دورها حيث انصهرت وانسجمت مع النص بكل تفاصيله بحركات رشيقة وإيقاعات هادئة وإبعاثات معبرة عن الفرح تارة وعن الحزن تارة وعن الجنون تارة أخرى ونجحت في تجسيد تنازع الإرادة بين شخصيتين نفسييتين هما العقلانية والجنون.

محمد عيسى/ دمشق قدم المخرج باسم قهار عرضاً مسرحياً بعنوان (الساعة الأخيرة من ماضي السيدة حكمت) تأليف: حكيم مرزوقي، تمثيل: ثراء دبسي، عماد نجار، ونوار يوسف، سينوغرافيا وإخراج باسم قهار، وقدم العرض تحت عنوان تحية للفنانة المبدعة مها الصالح. استمر العرض خمسة أيام من 4 إلى 9 كانون الثاني 2009 على مسرح القباني في دمشق، امتاز العرض ببساطته حيث خلعت خشبة المسرح الا من الممثلين وكرسى وسجادة حمراء وستائر سود. تناول النص المسرحي سيرة سيدة عجوز من الطبقة الأرستقراطية في ساعة أخيرة من حياتها حيث تسترجع في حوار مع الماضي ذكريات زمن عمره خمس وعشرين

# م/ إنذار

بعد نفاذ الإنذار الذي وجهناه للشركات والمؤسسات المعلنة في شارعي القناة وفلسطين، بوجوب دفع اجور الاعلانات والرسوم المترتبة على نشر اعلاناتهم في الامكنة المذكورة.

نوجه الانذار الاخير للشركات والمؤسسات أدناه والتي لم تستجب حتى الان الاتصال بالهواتف

**07702799999 - 07901919281 - 07901919289**

أو مراجعة مبنى مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون في شارع السعدون خلف سينما أطلس خلال مدة خمسة أيام من تاريخ نشر الاعلان، وبخلافه تتم ازالة اللوحات الاعلانية المخالفة

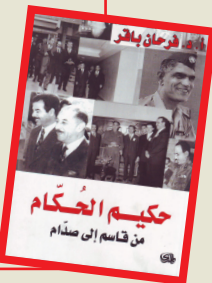
- حضارة أكد  
- قناة السومرية  
- إعلانات لؤي  
- إعلانات نينوى

المدير العام

## من إصدارات المدى

### حكيم الحكام من قاسم الى صدام

تأليف: د. فرحان باقر  
في هذا الكتاب وفق د/ فرحان باقر تجاربه الطبية في الرعاية المهنية لأربعة من حكام العراق خلال اربعة عقود. ومن خلال هذه الصلة المباشرة بالحكام وفق أيضاً ما مر به العراق من أحداث سياسية بتجرد وحيادية وموضوعية. كتاب حكيم الحكام إضافة مهمة للمكتبة العربية تغيد الاطباء والمؤرخين والقراء على حد سواء.



20 صفحة  
500 دينار

Editor-in-Chief  
Fakhri Karim  
AlMada  
General Political daily  
13 Jan 2009  
http://www.almadapaper.com  
Email: almada@almadapaper.com



## شيرين الرماحي: اعشق تقديم الاخبار ولا ارغب في التمثيل

مؤيد عبد الوهاب

بغداد

أكون متأثرة في تقديم الأفضل وهذا الجهد هو الذي جعلني ان اكون اساسية في نشرات الاخبار. هل عملت مراسلة قبل تقديم الاخبار؟  
- لقد عملت مراسلة لوقت طويل وهذا ما اضاف الى تجربتي كمقدمة اخبار الكثير واجد نفسي مراسلة اكثر من كوني مقدمة اخبار بل ان المتعة والخبرة في العمل كمراسلة هو اعشق معرفيا بكثير من تقديم الاخبار لان المراسلة كما هو معروف تستمتع ان تحقق ضربات اعلامية من خلال التغطية اكثر من مقدمة البرامج.  
- لماذا لا نجعلك في تقديم البرامج الفنية او الثقافية؟  
- بعضهم يراني جادة في تقديم الاخبار لكنني قدمت بعض البرامج المنوعة لكن اجد متعني في نشرات

تعد مقدمة الاخبار شيرين الرماحي من الوجوه التي يعرفها المتابعون للفضائية العراقية بامكاناتها المتميزة الذي التقته في هذا الحوار السريع:  
- كيف تصفين تجربتك في العراقية؟  
- العمل في العراقية اضاف لي الكثير برغم اني في بداية التجربة لكنني احاول ان

## جيزيل بندشن.. أغنى عارضة أزياء في العالم

بيروت/ الوكالات

جيزيل بندشن أكثر عارضات الأزياء نجاحاً وأعلاناً أجراً، وتم ادراجها في موسوعة غينيس كأغنى عارضة أزياء في العالم، فقد حققت جيزيل ما يقرب من 33 مليون دولار خلال عام 2007 وما يعادل 35 مليون دولار خلال عام 2008 تم إضافة إلى فروتها التي تقدر بـ 150 مليون دولار، ما جعلها من بين أغنى 16 امرأة يعملن في مجال الترفيه.



## للمرة الثالثة.. باندا عملاق يهاجم زائراً

بكين/ الوكالات

صغيرة، برميها في ما بيننا، حاولت التقاط الدمية، فسقطت أنا وإياها داخل الحظيرة. إلا أن جياو لم يتمكن من التسلق خارج الحظيرة، ما دفع الدب العملاق الذي يبلغ وزنه 240 رطلاً إلى مهاجمته، غارسا أسنانه في القدم اليسرى للرجل، قبل أن ينتقل إلى القدم اليمنى. إلا أن جياو لم يقاوم الباندا، لأنه حسب قوله "ثروة قومية، وأنا أحبه وأحترمه. وقال جياو إن الباندا لم يتركني حتى عض ساقي، وكان دمي يقطر من فمه. وقبل تلك الحادثة بعام، تكررت مصادر اعلامية رسمية أن سائحاً مخموراً حاول أن يعانق الباندا، فقام بعضه، والغريب أن السائح رد العضة للدب.



## مشاهدات

### الكهرباء والامتحانات

وتبغلبوا على الجرد القارس الذي يوشم هذه الايام.

### أيام الجمع والصحف

في ايام الجمع او العطل، تتوقف الصحف عن الاصدار، والمواطن يحتاج الى صحيفة يقرأها ولكن من

دون جدوى، لا أدري هل تفكر ادارات الصحف بذلك؟

### ملعب في البصرة

نعم خسرتنا في خليجي 19 وخرجنا من البطولة، ولكن ربحتنا خبراً عن ملعب دولي لكرة القدم، يقام

# الخميس 2009/1/15

الكتاب السادس والاربعون من سلسلة الكتاب للجميع

يوزع مجاناً مع صحيفة

