حظك هذا اليوم

برج الحمل ٢١آذار - ٢٠نيسان
الدوافع يمكن أن تجعل قلبك ينبض بقوة قليلاً . ستحب الذهاب إلى السوق لأنك ستجد فيه بعض هذه الإثارة .

برج الثور ٢١نيسان - ٢٠أيار
لا تهدر وقتك و جهدك بالتفاصيل التافهة ، بدلاً من ذلك استغلّ قدرتك في مساعدة الآخرين . تريد أن تشعر أنك أنجزت شيئا.

برج الجوزاء٢١أيار - ٢١حزيران
أنت مليء بالنشاط والحماسة اليوم. أن تقدم النصيحة لمن حولك فهذا أمر لطيف ، لكن عليك أن تسأل نفسك : هل لامست مشاكلهم الحقيقية حقاً ؟

برج السرطان ٢٢حزيران- ٢٢تموز
استخدم ذلك السحر والطاقة اللطيفة التي لديك لتنال من تحب. يمكنك الآن أن تستخدم مواهبك للحصول على ما تريد ممن تريد.

برج الأسد ٢٣تموز - ٢٢آب
ساعد الآخرين لمساعدة نفسك. صراحتك و بساطتك الممزوجة مع القليل من السحر و حلاوة اللسان تجذب الناس إليك.

برج العذراء ٢٣آب - ٢٢أيلول
ابدأ مبكّراً بتنفيذ مهامك هذا الصباح، فأنت لن تكون نشيطاً كالمعتاد في وقت لاحق من هذا اليوم. يبدو أن كلّ شيء يمكن إنجازه بسهولة هذا الصباح،

برج الميزان ٢٣أيلول - ٢٢تشرين
قد يحبط شعورك هذا اليوم لأنك بطيء في إنجاز بعض الأمور. أنت تحتاج فقط لبعض الراحة التي ستعيد إليك نشاطك .

برج العقرب ٢٣تشرين١- ٢١تشرين٢
أنت لست عادة ذلك الشخص الانطوائي، لكن تغييراً مفاجئاً يحدث. إنك تتجه إلى الروتين بشكل غير عادي ، و ترغب بالهدوء.

برج القوس ٢٢تشرين٢ - ٢٠ كانون١
أنت تعود إلى طبيعتك من الحيوية و النشاط . إذا كنت تشعر بأنك لست أنت ، ترقّب خروج روحك المغامرة لتعويض ما فاتك من الوقت.

برج الجدي ٢٠كانون١ - ١٩كانون٢
إستغرق وقتك قبل أن توافق على أيّ شيء. خذ كلّ التفاصيل بعين الاعتبار قبل توقيع أيّ عقود. لديك فرصة فريدة لحلّ بعض قضايا الماضي ، قلّب الموضوع على كافة الأوجه قبل اتخاذ القرار.

برج الدلو ٢٠كانون٢ - ١٨شباط
تحتاج العواطف العظيمة إلى الكثير من الانتباه. تحتاج العواطف الصغيرة أيضاً إلى نفس الانتباه ، فكر بذلك . سيكون اليوم عاصفاً عاطفيا.

برج الحوت ١٩شباط- ٢٠آذار
إذا كنت تريد التحرّك، فيجب أن تبدأ فوراً قبل فوات الأوان .إنّ النجوم تعمل بجدّ لإلهامك للقيام بالتغييرات، فليس لديك مشكلة. فإذا كان هناك شخص محظوظ اليوم ، فهو أنت.

كلمات متقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١								■		
٢								■		
٣	■	■				■				
٤				■						
٥			■							
٦	■			■	■		■		■	■
٧						■				
٨										
٩		■				■				
١٠										■

الافقي
١.(..... القزويني) أديب عربي/ ضمير الغائبات(م).
٢.عاصمتها مدريد/ للتضجر.
٣.نعاس(م)/ حزب هتلر.
٤ . استرخى رباطه/ اللمعان الخفيف.
٥.نغمة موسيقية(م)/ أأسرهما.
٦.للتخيير(م).
٧.تنضجه على مقلاة/ من النبات .
٨.فنانة وممثلة سورية.
٩.عفو/ أقعد.
١٠.فيلم لأحمد السقا.

العمودي
١ . متشابهان/ للندبة/ تحدث جرحا.
٢.حسب وكفى/ قيامه(م).
٣.نقوم بالبناء/ ضد المنبع.
٤.حجر كريم/ مدينة فلسطينية.
٥.حمام بخار(م)/ صيره دقيقا(م).
٦.روائي فرنسي/ أجاب.
٧.عاصمة فيتنام الشمالية/(..... الشناوي) فنان ممثل مصري.
٨.يسحبونهما خلفهما(م).
٩.آلة للوزن(م)/ الرمز الرياضي(م).
١٠.أتولى إضافته(م)/ قفله(م).

حل العدد السابق

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	ب	ي	ت	هـ	و	ف	ن	■	■	ا
2	ي	س	ن	ا	■	ج	ي	ا	ن	ا
3	د	هـ	ا	ن	■	ل	ق	ح	ل	ا
4	■	د	ل	و	ا	■	و	م	س	ا
5	ا	■	هـ	ي	ل	■	س	د	و	ا
6	ل	هـ	■	■	هـ	■	ي	ي	ن	ا
7	ع	م	ر	ا	ن	خ	ا	ن	■	■
8	ن	ي	■	■	د	و	■	ج	ا	ن
9	ا	ل	ب	■	و	د	ي	ا	ن	هـ
10	ب	و	ر	ي	س	ت	ا	د	ت	ش

الفيل يجيد (الحساب) ويحب الرقص ويرسم لوحات تشكيلية

الفيل حيوان ثدييي نباتي، وهو من أضخم حيوانات الغابة يعيش غالبا في آسيا و في غابات أفريقيا، ويربطه الصينيون دائما بالعظمة والكبرياء، فهناك مثل صيني يقول «ركب فلان فيلاً « أي أصبح سعيداً.
وتتميز الفيلة بالذاكرة القوية التي تعي الأشياء والأماكن لسنوات عديدة، ويستفيد بذاكرته تلك في الوصول إلى موارد المياه في فترات الجفاف التي قد تمتد لسنوات في أفريقيا، كما أنها تحب التمرغ في الوحل والطمى نثر التراب على ظهورها فذلك يحميها من حرارة الشمس الحارقة ويمنع عنها الحشرات المزعجة.

القاهرة/ الوكالات
وللتعرف عن قرب بحياة الفيلة وقدراتها الخاصة، أفاد باحثون بأن الفيلة بإمكانها الرقص والاصطفاف في طابور والمشي بخطوات منسقة على وقع موسيقى بعد خضوعها لتدريب خاص ولكن هناك الآن فيلة بإمكانها الامساك بالريشة ورسم لوحات زيتية جميلة.
وأشار الباحثون إلى أن الفيل «لانكام» البالغ من العمر ١١ سنة ينتمي إلى مجموعة فيلة لديها ميول فنية تعيش في مايسا بمنطقة تشاينج ماي بشمال تايلند، مؤكدين أن هذه الحيوانات رسمت حتى الآن مئات اللوحات من بينها أوانٍ من زهور تباع الواحدة منها بنحو ٤٥ جنيهاً استرلينياً.
وانضم الفيل لانكان في عام ٢٠٠٤ إلى مجموعة تتألف من ٧ فيلة حيث استطاعت تحطيم الرقم القياسي في رسم اللوحات الزيتية، ويتدفق كل عام ملايين السياح إلى تايلند من أجل مشاهدة تلك الفيلة وهي ترسم لوحات لفيلة مثلها أو اشياء أخرى كالزهور وما شابه.

حاسة الشم تجمع شمل الفيلة

وقد كشفت أبحاث حديثة أن بإمكان الفيلة اقتفاء أثر ثلاثين من 'أفراد العائلة' وتحديد أماكن وجودها من خلال حاسة الشم.وتبين من الدراسة التي شملت قطعانا من الفيلة في كينيا، أن أعضاء القطيع يستخدمون الذاكرة إضافة إلى حاسة الشم للبقاء على صلة مع أفراد العائلة خلال الأسفار الطويلة، كما أنها تقتفي آثار بعضها حين تضطر إلى الانقسام إلى مجموعات صغيرة.
وقد شملت الدراسة التي قامت بها جامعة سانت أندرو ٣٦ قطيعا عائليا تعيش في متنزه أمبوسيلي الوطني، وتبين من خلال الأبحاث أن قطعان الفيلة البرية تشكل مجموعات عائلية ترتبط بصلات من خلال الأم وتسافر معا بحثا عن الطعام.

طبيعة خاصة جداً

أما عن فترة حمل أنثى الفيل فهي سنتان أو ٢٢ شهراً وهي تحن على ولدها كثيراً وتدافع الأنثى الكبيرة قائدة القطيع عن جميع الصغار في حالة تعرضهم للخطر وبالأحرى فإن الصغار هم مسؤولية القطيع بأكمله يدافعون عنهم حتى لو لم يكونوا أولادهم، وقد تنجب الفيلة توأمين ففي هذه الحالة تحتاج دعم جميع أفراد القطيع لرعاية الصغيرين. يحدث بشكل نادر أن تنجب الأنثى توأمين ويعني ذلك صغراً في الوزن عند الولادة ومسؤولية إضافية في رعاية صغيرين تشبه صغار البشر في رغبتها في اللعب والغفلة عن الأخطار، فهي تقضى وقتها في اللعب والتعرف على المخلوقات المحيطة، وتقوم الأنثى الكبيرة وبقية الإناث على رعايتها وحمايتها متى تطلب الأمر ذلك.

الفيلة بارعة في العمليات الحسابية

كما أكدت باحثة يابانية أنه معروف عن الفيلة أن لديها ذاكرة قوية، ولكن دراسة حديثة كشفت أنها بارعة أيضا في الحساب. وأوضحت الباحثة أن بإمكان أنثى فيل آسيوية اسمها «أشيا» عدّ أرقام صغيرة بدقة تصل إلى ٩٠٪.
الباحثة ناوكو إيري، من جامعة طوكيو في اليابان إن «أشيا» استطاعت بسهولة التفريق بين دلوين في واحد منهما تفاح أكثر من الثاني.ووضعت الباحثة ثلاث تفاحات في دلو، ثم تفاحة في الدلو الثاني، وبعد ذلك أسقطت ٤ تفاحات في الدلو الأول و٥ أخرى في الثاني.وأشارت الباحثة إلى أن «أشيا» ٣١ سنة استطاعت التوصل إلى نتيجة حسابية وهي أن ٣ زائد ٤ أكثر من واحد زائد خمسة، وبدأت تأكل من الدلو الذي فيه ٧ تفاحات لا ٦ مما يشير إلى تمتعها بقدرة حسابية أكيدة.
والغريب أن قطعان الذكور أقل انضباطاً وتعاوناً وترابطاً من قطعان الإناث، وتهيم بشكل منفصل عن قطعان الإناث إلا أنها تتواصل معها بتواصل تحت صوتي وهي أقل تعقيداً من قطعان الإناث.
ويقضي الفيل ثلاثة أرباع اليوم في مضغ النباتات الفقيرة في قيمتها الغذائية ولذلك يستعيض عن ذلك الفقر الغذائي بتعويض الكمية والأفيال تعري الغابات فهي تأكل ٢٠٠ كيلوجرام من النباتات يومياً، ولذلك فإن الفيل يستبدل ضروس الطواحن ٦ مرات في حياته لكثرة استهلاكها.
ويخرج الفيل كمية هائلة من الروث تصل إلى ١٣٦ كيلوجراماً تعيش عليها خنفساء الروث، كما يخشى الفيل النار والأصوات العالية ولذلك فعند هجوم الأفيال على المزارع، يسرع المزارعون الآسيويون بحمل شعلات نارية كما يطرقون على صفائح.
ولا يخشى الفيل الفأر كما هو شائع، وتلك حكاية قديمة لا أصل لها من الصحة، وعندما تشعر الأفيال بقرب موتها أو بالإنهاك فهي تذهب إلى أماكن المياه، وقد تموت هناك وبتراكم العظام يصبح ما يسمى مجازاً بمقبرة الأفيال. والفيلة عاطفية جداً فيما يتصل بالموتى ويظهر توترها وخوفها إذا ما رأت جمجمة فيل آخر، تماماً مثل الإنسان.
وأخيراً.. الفيلة تتعلم أداب استخدام المراحيض
ضمن أحدث تقليعات العلماء قام بعض المتخصصين فى دراسة سلوك الحيوان بإخضاع الفيلة التايلاندية لتدريب جديد يعد الأول من نوعه، والذى يهدف إلى تعليم الفيلة أداب استخدام المراحيض.
ويشير المتخصصون الى أنه بعد نجاح الفيلة فى تعلم الرقص والعزف على الآلات، فإنه ليس من الصعب أن تتعلم الأداب والأصول العامة مثل استخدام المراحيض.

اللون الأسود يظهر أنوثة المرأة ويضفي جمالاً عليها

بيروت/ الوكالات
اللون الأسود موضة لا تنتهي وأناقة طول الوقت، فهو سيد الألوان وأهمها على الإطلاق كما أنه يمنح الطلة الجذابة والمظهر الراقي للمرأة التي تحب أن تضيف التميز والخصوصية على مظهرها وجمالها.
ويؤكد خبراء الموضة أن فستان السهرة الأسود الطويل الضيق يتألق في جميع المناسبات ، وسيستمر للأبد لأنه مرادف لأناقة أكيدة دون تعب أو مجهود.وإضافة إلى ذلك ، أشار خبراء الموضة إلى أن فستان السهرة الطويل الذي يصل إلي كعب الحذاء والذي يضيق عند الأرداف وينسدل باتساع طفيف يتميز بأنه يخفي معظم عيوب الجسم سواء كبر المؤخرة أو علو البطن أو عرض الخصر أو تركز السمنة في أي منطقة ، حيث يخفيها بدرجة كبيرة خاصة إذا كانت في الجزء الأسفل من الجسم .وأوصى الخبراء بضرورة مراعاة قلة التفاصيل فيه لعدم لفت النظر بشدة ، فالاختيار السهل والأفضل دائما يكون بارتداء فستان من قماش ناعم مثل الحرير أو الكريب أو الساتان أو الشيفون الثقيل وبلون داكن مثير مثل اللون الأسود ملك الألوان في السهرات مع مراعاة اختيار موديل رقيق بسيط قليل التفاصيل لأناقة أكيدة وجمال راق لا يقاوم دون أية عيوب في الجسم أو الثوب.
ويذكر خبراء الموضة الراقية ومصممو الأزياء في عواصم الموضة مثل باريس ولندن وروما ونيويورك أن المرأة بصفة عامة تبدو جميلة فى اللون الأسود خاصة إذا كانت من صاحبات البشرة الفاتحة والشعر الأشقر لأنه يزيد من جمالها وأنوثتها خاصة في ملابسها، موضحين أن المرأة التي تميل نحو البشرة السمراء تفضل الألوان الفاتحة وبصفة خاصة اللون الأبيض الذي له دور واضح في الحد من لون البشرة الغامق.
وظهرت مدرسة جديدة في ساحة عروض الأزياء الراقية لموسم هذا الشتاء حيث قررت دمج اللون الأبيض باللون الأسود حتى تختار حواء ما يناسبها سواء كانت صاحبة بشرة سمراء أو شقراء.
فعلى سبيل المثال قد يكون اللون الأسود هو السائد أو اللون الأبيض كل حسب ذوقها أو اختيارها حتى أن بعض مصممي الأزياء قد استخدموا اللون الأبيض فقط في كلفة أو إكسسوار التايرات، والبعض الأخر قرر استخدام اللون الأبيض في فستان السهرة الأسود علي شكل التطريز سواء علي الصدر أو الأكمام ، وكان في مقدمة هذه المدرسة الراقية بيت الأزياء الفرنسي شانيل.

حكاية مثل

جزنة من العنب ونريد سلتنا

الحكاية:
كان فلاح يملك بستاناً زرعت فيه ضروب مختلفة من الاشجار الحمضية وبجواره بستان لأحد الفلاحين وقد زرعت فيه انواع من الكروم، عرف الاول بطيبة خلقه والثاني على نقيضه حيث كان خبيثاً، بخيلاً، انتهازياً، همه الوحيد ان يأكل ويهضم حقوق الناس دون اسداء الخير والمعروف للاخرين.
وكان الفلاح الاول كثيراً ما يقدم لصاحبه البرتقال والليمون، وذات يوم قال الخبيث للفلاح الطيب: (انا خجلان منك لكثرة ما تناولته من برتقالكم وليمونكم، ارجو ان ترسل لي سلة لأملأها عنباً) وفي اليوم التالي ارسل السلة وظل الرجل ينتظر عدة ايام لم يحصل على العنب والسلة ايضاً، واخيراً رآه قرب بستانه فقال له ساخراً (جزنة من العنب ونريد سلتنا) فذهب قوله مثلاً:
اما المثل (من الحليب نبغي الطاسة) فأصله ان شخصاً اعطى جاره طاسة ليملأها حليباً له، ولكن الجار لم يكتف بعدم تلبية طلبه، بل احتفظ بالطاسة ولم يرجعها اليه..

المغزى:
يضرب لليائس من الحصول على الموعود، او لمن ييأس من النفع ويكتفي بدفع الضر فقط، او يضرب لمن يقنع بارجاع بعض ماله اذا كان مكرها صاحبه.

الصورة تتكلم