حظك هذا اليوم

برج الحمل ٢١آذار - ٢٠نيسان
أنت بحاجة لبعض التأمل و التفكر . لا تبخل على نفسك بالوقت اللازم لوضع الأمور في نصابها الصحيح .

برج الثور ٢١نيسان - ٢٠أيار
يجد الناس فيك طاقة وسحر لا يقاوم اليوم. استغل إعجاب المحيطين بك و برهن وجهة نظرك . إنك مرح وحسّاس ، و تملك الكثير من الطاقة الآسرة .

برج الجوزاء ٢١أيار - ٢١حزيران
لا تفاجأ إذا كنت محاطاً من قبل المعجبين اليوم. هذا اليوم مناسب للأسرار ، اليوم اللائق اللطيف الذي كنت تنتظره للتخطيط لمفاجأة لصديق أو لعمل إحسان سراً.

برج السرطان ٢٢حزيران- ٢٢تموز
لا تتوقع الكثير من بذل القليل من الجهد كن صبورا و لا تتعامل مع الامور بعصبية مطلقة فقط عليك ان تعلم بأنك ستحصد ثمار جهودك في وقت قريب.

برج الأسد ٢٣تموز - ٢٢آب
الفرص العظيمة لا تأتي الى مرة او مرتين في الحياة. أبق عيونك وآذانك مفتوحة على الشخص المناسب في الوقت المناسب؛ الكلمات الصحيحة ستعبّر عن نفسها.

برج العذراء ٢٣آب - ٢٢أيلول
توقّع الفرص للرومانسية ، قد يخفق القلب اليوم و يطرق الحب الباب . الجو مهيأ لعلاقات اجتماعية أو غرامية ، صحيا انت تشعر ببعض التحسن

برج الميزان ٢٣أيلول - ٢٢تشرين
تعامل باستقامة اليوم . الخطط الكبيرة ستؤدّي إلى التقدّم الكبير. تعبر طريقاً طويلة بمساعدة صغيرة من أصدقائك، وهذا صحيح بشكل خاص اليوم.

برج العقرب ٢٣تشرين١- ٢١تشرين٢
تروّى قليلاً ، خفف من سرعتك. حاول أن تراجع خططك و أن تضع كل الأمور تحت سيطرتك .
أنت في مزاج ملائم لعمل شاقّ جداً، لن تعرف الكسل.

برج القوس ٢٢تشرين٢ - ٢٠ كانون١
عش لنفسك قليلاً. الآن ليس الوقت للانهماك ، رحلة الى منطقة طبيعية ستكون حل لتوتر الاعصاب الذي تعيشه . أولئك الذين يعتبرونك معانداً نوعا ما هم في الحقيقة مفتونون في قرارة نفسهم بسحرك اللطيف.

برج الجدي ٢٠كانون١ - ١٩كانون٢
إركب الموجة! أنت مليء بالعاطفة والرومانسية اليوم، لذا انطلق قدماً. أنت مزاجي كثيراً اليوم ، فمرة هنا و مرة هناك ، وقد تبدو تصرفاتك جنوناً .

برج الدلو ٢٠كانون٢ - ١٨شباط
اعتمد على حدسك اليوم.و لا تتردد في اتخاذ الخطوة الصحيحة ، فرصة عمل مع شخص كنت تعرفه سابقا قادمة اليك هذه الفرصة قد تكون مفتاح المستقبل الذي كنت تبحث عنه .

برج الحوت ١٩شباط- ٢٠آذار
انهض ودافع عن حقوقك لأنك تقوم بأكثر مما هو مطلوب منك.كل الأنظار موجهة إليك اليوم. عليك أن لا ترتبك و أن لا تحس بالرهبة ، ولكن لا تتسرع الى اتهام الآخرين ان كنت لا تملك دليلا واضحا .

كلمات متقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١									■	
٢			■					■		
٣			■				■			
٤		■			■					
٥				■	■					
٦						■			■	
٧								■		■
٨	■				■					
٩					■					
١٠					■					

الافقي
١- قصة لتوفيق الحكيم
٢- للتمني/ عملة لبنان/ سئم
٣- مفر/ لام وعتب(م)/ أسف وتحسر على مافات
٤- نهر بسويسرا/ من الطيور
٥- عكس نهار/ يراقب
٦- سبع اكبر من الكلب/ للتعريف
٧- (ايقان...) أديب وروائي روسي
٨- ترك واعرض/ تتولى ربطه
٩- ارجو (م)/ جمع قارة
١٠- زورق/ يختبره

العمودي
١- مايكبس فيها القطن/ تكلم (م)
٢- يهود/ يتبعهما
٣- البرجل
٤- اليابسةا/ سفينة ذات برج(م)
٥- طري/ خصم (م)
٦- يساهم(م)/ يتجنب مايكره ويخاف عقاب الله
٧- متشابهان/ اطلاق سراح المتهم
٨- (... عنبر) ممثلة مصرية/ علل
٩- عكس ذم/ رسالة
١٠- ماينظر اليه/ مزقه

حل العدد السابق

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	س	ع	و	د	ا	ل	ف	ي	ص	ل
2	م	ر	ح	■	ر	ي	ق	■	ب	و
3	■	ا	ل	هـ	ج	و	■	ر	ا	م
4	ا	س	■	ر	و	ن	ز	و	ر	ي
5	ل	ي	ن	ي	ن	■	ي	د	■	■
6	ق	■	ا	ن	■	ب	ر	ا	م	ز
7	ا	ر	ت	ي	م	س	■	ى	ن	ا
8	هـ	ا	و	■	ا	ت	و	ل	ا	هـ
9	ر	ي	■	ا	ل	ر	هـ	ن	■	ر
10	هـ	هـ	ج	■	ي	هـ	■	د	ل	هـ

احـــــذروا خـــدعـــة المـــايـــكـــروويـــف

بغداد/ عامر حامد

ذات يوم قرّر ابني (٢٦ عاماً) ان يعمل كوباً من القهوة. ملأ الكوب بالماء ووضعه داخل فرن المايكروويف لتسخينه، كما اعتاد ان يفعل في السّابق. انا لست مُتأكّدا كم من طول الوقت الذي وضعه في الفرن، ولكنه اخبرني انّه أراد ان يُصبح الماء مغليّاً. عندما توقف المايكروويف حسب الوقت المطلوب، اخرج ابني الكوب من الفرن. نظر ابني الى الكوب ليتأكد من علامات غليان الماء ولكنّه لاحظ ان الماء لم يكن يغلي! وفي هذه الأثناء فجأة انفجر الماء المغلي بدرجة شديدة في وجه ابني وبصعوبة تخلّص من الكوب الذي التصق بيده. غطى الماء المغلي اجزاءً كثيرة من وجهه وأصيب بحروق من الدرجة الأولى والثّانية وهي حروق قد تبقي آثاراً دائمة مستقبلا. إضافة لذلك قد يكون أصيب بفقدان جزئي بالبصر في عينه اليُسرى.

بينما كان ابني في المستشفى ذكر الطبيب المعالج ان هذه الحالة تحدث بشكل مستمر بين النّاس، وأن الماء وحده لا ينبغي ان يوضع في المايكرويف لتسخينه. واوضح انّه اذا اضطر احد لوضع الماء في المايكروويف، يجب وضع شيء آخر في الكوب لإمتصاص الطاقة مثل ملعقة تحريك خشبيّة او كيس من أكياس الشاي الصغيرة، وغيرها. ودون شك ان تسخين الماء بالطريقة المعروفة بالإبريق على الأفران العاديّة هو آمن بكثير.

وبعد ان اتصلت بشركة جنرال الكتريك المصنعة للمايكروويف استلمت التوضيح التالي:

شكرا على الإتصال بنا. الإيميل الذي تسلمته صحيح. الماء والسّوائل الأخرى لا تُظهر فقاعات او علامات الغليان عند تسخينها عن طريق المايكرويف. بل انه قد يصل غليان هذه السوائل الى درجة عاليه جدا من الغليان ومع ذلك لا يُظهر ذلك اي فقاعات غليان!. وهذه السّوائل المغلية بشدة ستُظهر فقاعاتها بشدّة (خارج الكوب) عندما يتم تحريكها او وضع اشياء مثل ملعقة او كيس شاي داخله (بعد الغليان).

لمنع مثل هذا من الحدوث مما قد يسبب اصابات، لا تُسخّن اي سائل لأكثر من دقيقتين للكوب الواحد. وبعد التسخين، اترك الكوب داخل المايكروويف لمدة لا تقل عن ٣٠ ثانية قبل تحريكه او إضافة أي شيء له.

حكاية مثل

(انت هم تخاف من مرتك)

الحكاية:

قيل ان احد الملوك فقد خاتمه الثمين، فمنح لكل من يعثر عليه جائزة ثمينة وبعد حين عثر احدهم على الخاتم المفقود فأسرع الرجل الى الملك واعاده اليه، فسر به وقال له: اطلب ماشئت وانني لن اتردد.. فقال الرجل: (يامولاي اريد منكم ان تصدروا لي فرماناً، احصل بموجبه على قران (٢٠ فلساً) من كل زوج يخشى زوجته!!) فقال له الملك: (سوف تنال مطلبك وبكل سهولة، ولكن هل ان كل الازواج يخشون زوجاتهم؟؟) فأجابه: (نعم.. يامولاي..) فقال الملك: (لا اعتقد في هذا القول وانه قد بولغ فيه كثيرا!) ثم اقترب الرجل من الملك وقال له: (لقد احضرت لك جارية جميلة جداً.. هل تريدها؟ ام تكون من نصيبي؟) فقال الملك: (ولك هص لتعلي حسك، اخاف تسمع الملكة!!) فقال الرجل: (مولانا! طلعت انت هم تخاف من مرتك؟؟، ذب قرانك بالعجل..

المغزى: يضرب لم يعيب بما هو فيه، ولا يعير لعيبه أي اهتمام وصدق الشاعر حين قال:

نعيب زماننا والعيب فينا
وما لزماننا عيب سوانا

بعد دخول الموبايل حياتنا

الحب من أول نظرة أم من اول رنة؟

المدى/ الوكالات

• النمرة كانت غلط :

كانت مكالمة مزعجة لكنها أصبحت أجمل رنة موبايل في حياة رنا سمير اليوم كما تقول:

« يزعجني جدا أي هاتف يرن بعد منتصف الليل واشعر ان هناك شيئاً سيئاً قد حدث ، لذلك تضايقت جدا عندما أقلقني جرس الموبايل بعد الثانية فجراً ووجدت أن المتصل قد أخطأ طلب الرقم واعتذر وانتهى الامر بالنسبة لي، لكن في اليوم التالي وجدت الموبايل يرن مرة اخرى بنفس الرقم في نفس الموعد فقررت تجاهله لعلمي ان الرقم خطأ، لكن المتصل استمر على ذلك لعدة أيام حتى وجدت نفسي اتعجب لالحاحه وبصراحة اعجبني هذا الالحاح .وبرغم انني كنت جافة عندما اجبت المتصل الا انه كان مهذبا جدا وهو يعتذر عن ازعاجي ويطلب ان يتعرف علي لان شيئاً في صوتي قد جذبه لي ويريد أن يعرف ما هو لانه كما قال ليس من السهل ان يعجب بمجرد صوت في التليفون، في الحقيقة شعرت انه يقول الحقيقة وفكرت بانه لامانع من أن نتعارف طالما سأحتفظ ببياناتي الشخصية لنفسي ولن اخبره سوى باسمي ومعلومات عامة معي، كنت بشكل ما اشعر بالفضول او اتسلى لبعض الوقت ، لكن بمرور الوقت وجدت انني انجذب له وأعجب بشخصيته وكلماته معي ولم اشعر بانه يكذب في اي شيء اخبرني به عن نفسه .لكنني ترددت كثيرا ثم رفضت عندما طلب بعد شهور مقابلتي فقد كانت هذه خطوة قررت الا افعلها منذ البداية واحترمت انه لم يلح علي لكن بعد وقت وجدت انني اريد بشدة ان اراه بعد ان شعرت ان ما اشعر به نحوه تجاوز مرحلة الاعجاب وتحول لحب وباح هو ايضا لي بحبه.

اتهمتني صديقاتي بالجنون في انني صدقت حبه وانني وافقت أن اقابله لكنني لم استمع لهن وذهبت لمقابلته وكان وسيما كما تخيلته تماما وصادقا فبعد عدة مقابلات بريئة بيننا تقدم لخطبتي، والآن كلما رن على الموبايل اشعر ان رنته هي اجمل رنة في العالم .»أما محمد ماجد فيعترف ان كل الموضوع بدأ لمجرد التسلية لا أكثر لكن النهاية كانت مفاجئة :» مثل معظم الشباب كنت اشعر بالملل فقررت ان اسلي نفسي بطلب اي رقم موبايل يشبه رقمي مع تغيير شبكة الخدمة او تغيير رقم واحد واسال عن نفسي لكي لا ابدو كمن يعاكس فعلا، كررت الموضوع لعدة مرات حتى فوجئت بصوت بنت رقيقه يجيب الهاتف وكان يبدو انني قد ايقظتها من النوم، وطبعا بعد ان سالت عن رقم قريب من رقمها اقتنعت بانني اخطأت الرقم واعتذرت لها وانتهت المكالمة واكتفيت من التسلية لهذه الليلة .لكن صوتها ظل شاغلا بالي لوقت طويل خلال تلك الليلة وللليالي أخرى تالية حتى قررت اعادة التجربة بعد مرور اسبوع تقريبا، وفي هذه المرة كانت مستيقظة وكانت رقيقة جدا لم تغضب من تكرار الخطأ مني مرة أخرى .وضحكنا معا على هذا الخطأ المتكرر وبدأت اجاذبها الحديث فاستجابت لي ويبدو أنها أيضاً كانت تشعر بالملل وتريد أن تتسلى .وقررنا ان نصبح اصدقاء عبر الهاتف فقط ولا يخبر اي منا الآخر بمعلومات شخصية عن نفسه حتى لا اتسبب بمشاكل لبعضنا. ودون أن انتبه أو اخطط تسلل حبها إلى قلبي ووجدت نفسي مشغولا بها وفعلا وأريد أن اعرف المزيد عنها وأن اراها بشكل حقيقي ليكتمل خيال الصوت بالصورة، لكنها كانت حريصة على الا اعرف عنها الكثير وصرحت لي بانها قلقة مني خاصة بعد أن عرفت انني متعود على المعاكسة بالموبايل .مع الوقت بدأت تطمئن لي وتخبرني بمعلومات قليلة عن نفسها بل باحت لي بانها معجبة بي واخبرتها انني فعلا وقعت في حبها وبمرور وقت اكثر كانت قد بدأت تثق في وتصدق حبي لها واخلاصي في هذا الحب فوافقت بعد شهور كثيرة أن نتقابل .فعلا كانت الصورة مناسبة جدا لخيال الصوت الذي سرق قلبي وتأكدت أنني أحبها فعلا بصدق ومع أول مقابلة شعرت أنها مختلفة عن اي فتاة تعرفت بها من قبل ولم اجد مشكلة وانا اطلب منها ان تسمح لي بالتقدم لخطبتها برغم انني تعرفت عليها عن طريق معاكسة تليفون لكنها كانت في الحقيقة علاقة حب من اول رنة .»بالنسبة إلى مريم يوسف كانت هي المُخطئة في الاتصال الخاطيء في البداية كما تقول :» كنت أتصل بصديقتي واخطأت في احد الارقام ولم انتبه حتى عندما أجاب علي صوت شاب فقد توقعت انه من الممكن أن يكون أخاها فسالت عنها بشكل عادي ، لكن هو ظن انني اتعمد المعاكسة فقال لي انها غير موجودة في الوقت الحالي وسالني عن اسمي فاخبرتها به بحسن نية وطلبت منه أن يخبرها باتصالي بها وانهيت المكالمة.

انتبهت بالطبع بعدها إلى أنني اتصلت برقم غلط لكنني لم افعل شيئا ونسيت الموضوع، لكن فوجئت يوما بهاتفي يرن برقم كان شبيها برقم اعرفه فاجبت عليه تلقائي ووجدت من يسال عني بالاسم فاخبرته انها انا، وعندما سالته من هو اخذ يعابثني بكلام من نوع « الا تعرفين صوتي؟» و « هل نسيتي بهذه السهولة؟ « فعرفت انها معاكسة واغلقت الخط وعندما اتصل مرة ثانية بعدها في نفس اليوم لم ارد عليه، لكنه لم ييأس واستمر يتصل لمده شهر كامل حتى انني اندهشت من اصراره وصبره وقررت ان ارد عليه لاعرف ماذا يريد مني .بصراحة وجدته شاباً لطيفا ومهذبا وكان اتصاله بي مسليا لم يزعجني، وعندما لا اشعر برغبة في الحديث او لا تكون ظروفي في البيت مناسبة كان يتفهم ذلك بسرعة فلم اجد ان تحادثنا مشكلة بالنسبة لي خاصة انه كان ناضجا يساعدني عندما احدثه عن مشاكلي مع زملائي وزميلاتي في الجامعة او حتى مع أهلي في البيت ودائما تكون نصائحه جيدة ومفيدة فقررت ان نكون اصدقاء عبر الهاتف ولم اشعر ان في ذلك خطأ ما.

بعد شهور طلب مقابلتي وامام الحاحه وافقت واخترت ان يكون اللقاء في الجامعة لنكون في مكان محترم ولا يذهب بافكاره لبعيد بالنسبة لي، وكان فعلا محترما بعد اللقاء ولم يزعجني اكثر او يتجرأ علي لانني قبلت بلقائه، لكنني بعد عدة لقاءات وشهور وجدته يعترف لي بحبه وفي ذلك الوقت كنت قد بدات اتعلق به انا ايضا واشعر انه قريب من قلبي جدا فبادلته مشاعره واصبحت مجرد مكالمة خطأ لصديقتي بداية اجمل قصة حب في حياتي.

اصبحت رسائل الحب على الموبايل باردة ومكررة ومتداولة بين الشباب وعلى شبكة انترنت، فقط ابحث عن كلمات جاهزة ومشاعر معلبة دون ان ترهق نفسك بالتفكير ولا قلبك بالاحساس والطرف الآخر دائما يصدق بسهولة انها من وحي خيالك.مجموعة من رسائل الحب والجمل الغرامية يتبادلها الشباب والبنات ايضاً ودائما هناك الجديد في كل وقت وكل مناسبة، ومن هذه الجمل في الرسائل القصيرة:

دمعه تسيل و شمعة تنطفي و العمر بدونك يختفي و من دونك قلبي ينتهي
إن هواك في قلبي يضيء العمر إشراقا
سيبقى حبنا أبدا برغم البعد عملاقا
ذرفت دمعه في أحد المحيطات إن استطاعوا الحصول عليها أعدك بنسيانك

• وجبهة للمعارضة أيضاً :

على الجانب الآخر كانت هناك جبهة من المعارضين والمعارضات للحب على الموبايل:

نسمة السيد تعرض بشدة استبدال المواجهة والمكاشفة الصريحة بالمشاعر لصالح تكنولوجيا الموبايل وتقول:

«انتهى بالموبايل الحب الحقيقي الرومانسي واصبحت مشاعر الحب جاهزة و مغلفة بالسوليفان الجميل من الخارج فقط، حب سهل وينتهي بسهولة أيضاً ، ويمكنك انت تحب وانت في اي حال واي مكان سواء في العمل أو في في المنزل أو حتى في الحمام لدرجة انني اجد بنت او ولد يحبان بعضهما على الموبايل في زحام الاوتوبيس، انتهت الرومانسية فعلا من الحب واصبح مجرد شيء تعودنا على ممارسته باي حال حتى فقد معناه وجماله الروحاني .

وتتفق معها ندى صابر في كلماتها :

« افهم ان اكلم حبيبي على الموبايل لأطمئن عليه او لنحدد موعد اللقاء انما لا اؤمن بان احبه على الموبايل فمشاعرنا لها قدسية وحلاوة لا يستطيع الموبايل ان ينقلها للطرف الآخر كما نشعر بها فعلاً .

الحب على الموبايل كذبة او وسيلة للخداع فطالما لا ارى الطرف الآخر فكيف استطيع ان اصدقه او اثق به وبما يقوله لي من كلمات الحب والعشق!؟

قديماً قيل الحب من أول نظرة وسار هذا القول مثلاً بين الناس.
الان مع تطور الاجهزة الحديثة ولاسيما الموبايل هل بقي الحب من اول نظرة او من اول رنة؟ فحتى الحب تطور مع تطور التكنولوجيا الحديثة، ومجرد اتصال خاطىء أو عابث من الممكن أن يقود صاحبه للوقوع في فخ الحب . إذن هو فعلا الحب من أول رنة.