لقطات من معرض طوكيو للسيارات عرض مجموعة مارسيدس بنز الجديدة (دي.أي.دي) D.A.D.
وشارك في هذا المعرض 400 شركة قدمت 600 سيارة جديدة

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
Al Mada
General Political daily
17 Jan 2009
http://www.almadapaper.com
Email: almada@almadapaper.com

من إصدارات المدى

حجر الحروب

قراءات في الحداثة الشعرية

تأليف : ياسين النصير

تشكل هذه الدراسات النقدية رؤية منهجية لملامح الحركة الثانية للحداثة الشعرية العربية متمثلة بعدد من القصائد والتجارب والموضوعات الشعرية التي تحمل في ابعادها تصورات شاملة، وشمل الناقد في قراءاته عدداً من الشعراء من مختلف الاجيال، مما يعني ان الحركة الثانية للحداثة الشعرية لم تبدأ بعد حركة الحداثة الشعرية الاولى (حركة الرواد) ولن تنتهي في مرحلة لاحقة محددة، وانما هي تيار شكل تصورات وادوات جديدة يمكننا تسميتها بحق (الحركة الثانية للحداثة الشعرية).

20 صفحة

500 دينار

سوق الملابس يزدهر

إقبال كبير على ارتداء البدلات الرجالية

بغداد / المدى

حتى وقت قريب كانت البدلة(القاط) ينحصر ارتداؤها على فئات معينة من المواطنين حيث انها لم تجد رواجاً بين الشباب لاسباب عدة، ابرزها غلاء الاسعار ولكونها لا تعطي الراحة الكاملة لمرتديها وفي الفترة الاخيرة ازدهرت تجارة البدلات بعد ان اصبح الشباب يفضلونها على باقي الملابس ساعدعلى ذلك انخفاض اسعارها وتعدد مناشئها والتفنن في خياطتها وسرعة دخول الموضات لاسواقنا ولتسليط الضوء على كل هذا كانت لنا هذه اللقاءات

يقول عمار فاضل(طالب جامعي):

-ان ارتداء البدلة(القاط) يعطي شكلاً انيقاً لمرتديها ولذلك أصبح اغلب الشباب يفضلونها على الملابس الأخرى، ونحن كطلبة جامعات نحتاج للظهور بمظهر يليق بنا كوننا جامعيين لذلك بتنا نقتني هذا النوع من الملابس والذي يضفي على المظهر العام جمالية من خلال الوان واشكال تلك البدلات.

احمد عبد العظيم(موظف) يرى بان سبب اقبال الشباب على ارتداء البدلات الرسمية يعود الى انخفاض اسعارها قياساً بالعقود السابقة حيث يقول:-لقد كانت الاسعار في السابق مرتفعة جداً لذلك لم يستطع الشباب وخصوصاً الطلبة شراء هذا النوع من الملابس وقد كان محصوراً بالموظفين والمعلمين واساتذة الجامعات والمسؤولين الحكوميين وبعض التجار.اما الان فقد اصبحت الاسعار اقل بكثير عما كانت عليه ولذلك فان ازدهار تجارة البدلات تحصيل حاصل لذلك.

ايهاب محمد له رأي مغاير اذيقول:- البدلة لا تصلح لكل المناسبات وانا ارى ان ارتداءها الصحيح يكون في الحفلات فقط،وهذا بالنسبة للشباب والطلبة،لكن الموظفين(المكتبيين تحديداً) بإمكانهم ارتداء البدلات لان حركتهم قليلة عكس الشباب والطلبة الذين لديهم حركة وتنقل مستمر.

أحد اصحاب محال بيع الالبسة تحدث عن الموضوع قائلاً:

- في السابق لم يكن الاقبال واسعاً على شراء(القاط) بسبب ارتفاع الاسعار اما اليوم وبسبب تعدد المناشئ وكثرة الاستيراد فقد اصبح الطلب عليها كبيراً حيث ان المناشئ الموجودة هي السورية والتركية، والصينية، ومناشئ اوروبية، خاصة والاسعار بحسب تلك المناشئ حيث ينحصر السعر بين (٦٠) الف دينار عراقي و(٤٠٠) دولار عدا بعض الماركات العالمية التي تباع بأسعار مرتفعة جداً تصل الى اكثر من (١٠٠٠) دولار.. وبالنسبة للمنشأ الاكثر طلباً فهو (القاط الصيني) لكونه مصمماً بأشكال مرغوبة وبالوان متعددة اضافة الى ان اسعار هذا النوع من البدلات يعد مقبولاً ولذلك فان الشباب يرغبون فيه .

وكانت لنا وقفة عند الخياط أبو ماجد وسألناه : هل اثرت البدلات المستوردة على عملكم ؟ فأجاب : بالتاكيد أثر الاستيراد في عملنا بشكل أو بآخر ولكن نحن نعتمد على (المعاميل) في عملنا وتبقى البدلة التي يعملها الخياط افضل بكثير والدليل مقاومتها للزمن أكثر من المستورد.

سبيرز تتجسس على طليقها وصديقته

بيروت/ الوكالات

برغم مرور أكثر من عام ونصف على واقعة انفصالهما الشهيرة، إلا أن مطربة البوب الأميركية بريتني سبيرز ما زالت تحمل في قلبها على ما يبدو قدراً من الحنين أو الغيرة تجاه طليقها لاين، حيث كشفت تقارير صحافية النقاب عن أن النجمة طلبت من طفليها الصغيرين أن «يتجسسا» على لاين وصديقته الجديدة التي ارتبط بها مؤخراً. وقالت مجلة «ناشيونال إنكوايرر» الأميركية أن النجمة قامت بتجنيد طفليها بريستون، ٣ أعوم، وجايدين، عامين، لمراقبة الصديقين وإخطارها بآخر أخبارهما وبخاصة كل ما يتعلق بالشريكة الجديدة لطليقها وتدعى فيكتوريا برينس.

ونقلت المجلة عن مصدر مقرب من المطربة قوله: لقد سألت بريتني أولادها عن شكل فيكتوريا، وإذا ما كانت تقضي جل وقتها مع فيدرلاين أم لا. كما طلبت من حراسها الشخصيين أن يستخلصوا معلومات من حراس كيفن وأن يقوموا كذلك باستجواب مربية أطفاله وأصدقائه. كما قامت بريتني بمبادلة الرسائل النصية عبر الموبايل مع بعض الأشخاص في محاولة لمعرفة طبيعة العلاقة التي تجمع بين طليقها وبين فيكتوريا.

أب يبيع ابنته مقابل مئة صندوق بيرة

كاليفورنيا/ الوكالات

أعلن مصدر في الشرطة الأمريكية أن رجلا في الـ ٣٦ اعتقل في كاليفورنيا، لأنه قام بترتيب زواج ابنته البالغة ١٤ عاما ليحصل على مال ومشروبات كحولية وطعام.

وقالت شرطة غرينفيلد (٢٢٥ كيلومترا جنوب شرق سان فرانسيسكو) إن الرجل وعد شابا عمره ١٨ عاما بتزويجه ابنته، واتفق معه على الحصول على ١٦ ألف دولار و١٠٠ صندوق من البيرة ولحوم.

وكشفت القضية عندما تقدم الأب بشكوى إلى الشرطة اتهم فيها الشاب بعدم دفع المبلغ المتفق عليه بينما أجبرت ابنته على الانتقال للعيش مع «زوجها».

واعتقل الأب والشاب، الأول لمخالفته قوانين كاليفورنيا التي تحظر الاتجار بالبشر، والشاب لاغتصابه فتاة قاصرا.

مايا تطلب مليون جنيه لتمثيل الوديعة والذئاب

بيروت / الوكالات

رفضت مدينة الانتاج الإعلامي ما طلبته المطربة اللبنانية مايا نصري بزيادة اجرها الى مليون جنيه نظير موافقتها على بطولة مسلسل «الوديعة والذئاب» تأليف أحمد عبد الحميد وإخراج علي رجب ، خاصة أن أجرها في مسلسل «وكالة عطية»أمام حسين فهمي وإخراج رأفت الميهي؛ لم يتجاوز ٣٠٠ ألف جنيه. وطلب سيد حلمي البحث عن فنانة اخرى لتقوم بالدور الذي انيط بمايا .

شقيقان يتبادلان بطاقة واحدة منذ اربعين عاماً

لندن/ الوكالات

يتبادل بريطاني مع شقيقه الذي يقطن في منزل يبعد عنه أكثر من ٣٢١كم، بطاقة المعايدة ذاتها بعيد ميلادهما منذ ٤٠سنة. وذكرت الصحف: أن جيم هادوين (٨٤سنة) أرسل الى شقيقه أرنولد (٨٠سنة) بطاقة كانت قد وصلته منه في عام ١٩٦٩، لأنه نسي شراء واحدة بمناسبة ذكرى ميلاده، فما كان من شقيقه إلاّ أن استخدم البطاقة نفسها بعد ذلك، وبدأ بينهما تقليد تبادل بطاقة المعايدة ذاتها. وقال جيم «نسيت ذكرى ميلاده ففتشت بين أغراضي وإذ بي أجد بطاقة من دون اسم، فأرسلتها إليه فعاد وأرسلها إلي في وقت لاحق ونحن مستمرّان على هذا النهج منذ ٤٠سنة.

أما أرنولد فقال «من الجميل أن أعلم انني أمضيت نصف حياتي تماماً وأنا أرسل البطاقة ذاتها.

شركة المدى للاعلانات الطرقية

م / إنذار

بعد نفاد الانذارات التي وجهناها للشركات والمؤسسات المعلنة في شارعي القناة وفلسطين بوجوب دفع إيجارات ورسوم إعلاناتها الموجودة في الشوارع المذكورة أعلاه.

نوجه انذارنا الاخير للشركات والمؤسسات التي لم تراجع حتى الان بالاتصال على الهواتف:

٠٧٧٠٨٠٨٠٨٠٠ - ٠٧٩٠١٩١٩٢٨١ - ٠٧٩٠١٩١٩٢٨٩

أو مراجعة مبنى مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون في شارع السعدون خلف سينما أطلس خلال مدة أقصاها ٢٠٠٩/١/١٧ وبخلافه سوف تتم إزالة اللوحات مع احتفاظ الشركة بمقاضاة هذه الشركات والمؤسسات عن إيجارات الفترة الماضية.. مع التقدير

- حضارة أكد
- قناة السومرية
- إعلانات لؤي
- إعلانات نينوى
- شركة بيكاسو
- إعلانات بغداد
- قمر الديار

شركة المدى للاعلانات الطرقية

أول معرض كاريكاتيري نسوي في الناصرية

اربع عشرة طالبة يدنّ الفساد والعنف ضد المرأة

الناصرية / حسين العامل

اقام معهد المعلمات في الناصرية معرضه السنوي الاول لفن الكاريكاتير الذي ضم ٧٢ عملاً فنياً بمشاركة اربع عشرة طالبة من طالبات المرحلة الخامسة في المعهد.

ويعد المعرض الذي تناول مظاهر الفساد الاداري وغلاء الاسعار والعنف ضد المراة وظاهرة شراء اصوات الناخبين التي اخذت تسمم اجواء العملية الانتخابية اول مساحة فنية تتاح للمرأة في الناصرية لتعبر من خلالها عن رأيها في الظواهر الاجتماعية والادارية والسياسية والاقتصادية باسلوب نقدي ساخر.

وقال المشرف على تنظيم المعرض اياد خلف للمدى: سلطت الرسوم الكاريكاتيرية الضوء وباسلوب نقدي على العادات الاجتماعية المتخلفة والفساد الاداري والجوانب السلبية في العملية السياسية مع حرص المشاركات في المعرض على تجنب التجريح والتسقيط السياسي والاداري في تناول الموضوعات المذكورة واضاف وقد عكس المعرض رؤية المراة عما يدور حولها حيث جرى التركيز على المفاصل الحياتية في السلوك الاجتماعي اليومي ولاحظنا ما تركته الرسوم الكاريكاتيرية من انطباعات جيدة على زوار المعرض حيث ارتسمت الابتسامات العريضة على الوجوه.

فيما عدت رئيسة قسم التربية الفنية في معهد المعلمات في الناصرية اماني شاكر اسود المعرض الكاريكاتيري مساحة للتعبير عن الراي طرحت من خلالها المراة وعبرت عن وجهة نظرها في مجمل القضايا والجوانب الحياتية مشيرة الى ان المعرض النسوي للكاريكاتير الذي يقام لاول مرة في محافظة ذي قار سيكون تقليدا سنويا يرفد الحركة الفنية في المحافظة بطاقات فنية شابه تسهم في الارتقاء بفن الكاريكاتير والفنون الاخرى.وقد قوبل المعرض الذي اقيم على قاعة معهد المعلمات في الناصرية باقبال جماهيري لافت ولاسيما من العناصر النسوية.

ويستعد معهد المعلمات في الناصرية لاقامة معرض سنوي اخر لاعمال الرسم والنحت والخط العربي والاعمال اليدوية حيث من المقرر ان يقام المعرض المذكور خلال شهر نيسان القادم .