من دون العراق واليمن

مسقط تشهد ولادة اتحاد خليجي للاعلام الرياضي

مسقط/ بعثة الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية

شهدت الايام الاخيرة لخليجي ١٩ انشطة اعلامية متنوعة من اهمها زيارة محمد جميل عبد القادر رئيس الاتحاد العربي للصحافة الرياضية ونائبه بدر الدين الادريسي امس السبت الى المركز الاعلامي للبطولة والتقيا الوفد الاعلامي العراقي، اذ اشادا بالاعلاميين العراقيين حيث اكد عبد القادر ان هذا ليس بالغريب حين نعلم التاريخ العريق للصحافة الرياضية في العراق واعرب عن تقديره العالي للجيل الجديد من الصحفيين الرياضيين العراقيين الذين يرى فيهم جيلا متميزا من خلال متابعته للكثير من مواقع الصحف العراقية.

يذكر ان محمد جميل عبد القادر قد فاز قبل يومين برئاسة اتحاد الاعلام الرياضي الاردني لاربع سنين جديدة.

اجتماع الجنة الاعلامية للبطولة

وعقدت اللجنة الاعلامية لخليجي ١٩ اجتماعها الاخير في فندق (كراون بلازا) بالعاصمة العمانية مسقط بحضور طلال بن علي العامري نائب رئيس للجنة والاعضاء كافة من رؤساء الوفود الاعلامية للدول الخليجية وتضمن الاجتماع مناقشة العديد من الموضوعات المهمة بناء على ما جاء في لائحة البطولة وقال الدكتور هادي عبد الله رئيس الوفد الاعلامي العراقي عضو اللجنة الاعلامية لخليجي ١٩ ان الاجتماع اكد على التوصيات التي تناولتها اجتماعات اللجنة السابقة حيث تم الاتفاق على تخصيص منسق اعلامي لكل مباراة اسوة بمراقب ومنسق المباراة على ان يتم العمل بهذا السياق بدءاً من البطولة المقبلة ويكون اسمه مدونا في قائمة المباراة إضافة الى تسمية منسق اعلامي لكل منتخب يقوم بتسهيل مهمة الصحفيين وتنسيق اللقاءات والترتيبات الخاصة سواء كانت مع الجهاز الفني او الاداري أو اللاعبين.

واضاف: ان المجتمعين شددوا على رفع جميع محاضر الاجتماعات والتوصيات الى اليمن الدولة المستضيفة للنسخة القادمة (خليجي ٢٠) ليتم اخذ كل ما تم طرحه بنظر الحسبان وتنفيذ القرارات التي تم اتخاذها في البطولة المقبلة. وتابع: ان رؤساء الوفود الاعلامية للدول الخليجية اشادوا بالتغطية الاعلامية المتميزة لجميع وسائل الاعلام حيث قدم الاشقاء في عمان كل التسهيلات الممكنة للاعلاميين فيما نوقشت خلال الاجتماع بعض الملاحظات المتعلقة بتأخر البطاقات وما شابه حتى يتم تجاوز الاخطاء في البطولة المقبلة والافادة من كل السلبيات والايجابيات وتعزيز الامور الايجابية وتفادي الجوانب السلبية التي تنحصر فقط باصدار البطاقات.

***اتحاد خليجي للاعلام الرياضي**

طلب عدد من الإعلاميين الحاضرين في المؤتمر الصحفي إعلان قيام اتحاد خليجي للاعلام الرياضي ضم كلاً من العراق و اليمن في عضوية المكتب التأسيسي لهذا الإتحاد و ان الأيام المقبلة ستحدد عضوية هذين البلدين في الإتحاد المذكور.. واعلن في العاصمة العمانية مسقط بصفة رسمية قيام إتحاد خليجي للإعلام الرياضي يتولى الدفاع عن الصحافيين العاملين في القطاع الرياضي في المنطقة و يسهم في تحقيق المزيد من الألفة و التقارب بينهم.

وحضر المؤتمر سالم الحبسي رئيس لجنة الإعلام الرياضي العماني بجمعية الصحفيين العمانيين و علي الجابري رئيس جمعية الصحفيين العمانيين ومحمد المالكي رئيس لجنة الإعلام الرياضي القطرية وعدنان السيد من الكويت و علي الباشا من البحرين و محمد البادع من الإمارات العربية المتحدة. واجمع الإعلاميون الحاضرون في هذا المؤتمر على الاهمية الكبيرة التي يكتسيها الإتحاد الخليجي للإعلام الرياضي و قالوا: إن هذا الإتحاد يرمي الى التقريب بين الإعلاميين الخليجيين و توثيق الصلات بينهم من خلال برامج عمل هادفة. ونوه علي الجابري رئيس جمعية الصحفيين العمانية في الكلمة التي القاها بهذه المناسبة بالمجهودات الكبيرة التي يبذلها الإعلاميون الخليجيون في التعريف بالتظاهرات الرياضية الخليجية على المستويين العربي و العالمي و قال: إن الإعلام الرياضي هو واحد من أهم الآليات. وأضاف علي الجابري: ان إعلان قيام الإتحاد الخليجي للإعلام الرياضي هو تتويج لمشاورات و نقاشات كانت بدأت منذ سنة ٢٠٠٦ في مدينة مسقط و تواصلت بعد ذلك في الكويت و ان هذه المشاورات قد شارك فيها العديد من الإطارات الإعلامية الخليجية، وأعلن ان مسقط ستكون أول عاصمة خليجية تحتضن مقر هذا الإتحاد و انه قد تم وضع مسودة القانون الأساسي لهذا الإتحاد على ان يتم بعد ذلك ضبط جميع فصوله و بنوده.

وأوضح محمد المالكي أن الهدف الأساسي لإنشاء الإتحاد الخليجي للإعلام الرياضي هو الدفاع عن الإعلاميين الرياضيين العاملين في دول الخليج ومد جسور التعاون و التنسيق بينهم من خلال برمجة دورات تدريبية لفائدتهم و تقديم النصح و الإرشاد لهم في مختلف الصعوبات التي قد يلاقونها في أعمالهم، وشدد محمد المالكي على ضرورة إجراء التنسيق اللازم بين هذا الإتحاد و بين رؤساء اللجان الأولمبية لدول مجلس التعاون الخليجي حتى يكتسي هذا الإتحاد صبغة تمثيلية شرعية و يكون الهيكل الوحيد الممثل للإعلاميين الرياضيين في منطقة الخليج العربي.

قراءة في مباراتي افتتاح الجولة الثانية عشرة

الجوية لم يستفد من عاملي الأرض والجمهور ومركزه الثالث بات مهدداً.. ودهوك يواصل لعبة انتزاع النقاط خارج أرضه

الجوية هل يضع حدا لنزف النقاط

باسم قاسم.. تطلعات مستمرة

بغداد/ خليل جليل

لم يتوقع القوة الجوية ومعه انصاره ان يفتتح الجولة الثانية عشرة الجمعة الماضية بتعثر جديد وهو يقدم اداءً احتواه منافسه وضيفه الرمادي القادم من المركز العاشر في قائمة المجموعة الاولى وينتقل ويتقدم مرتبتين بعد ان احرج مضيفه القوة الجوية وارغمه على التعادل بهدف لمثله بعد ان كان الجوية يمني نفسه بمواجهة مريحة وسهلة وغير معقدة قبل ان يتفاجأ بخصم عنيد استجمع قواه لمثل هذه المواجهة وقدم فيها مباراة طيبة نجح في ان يجرد اصحاب الارض من انصارهم وينتزع نقطة ثمينة من منافس يتمتع بعض لاعبيه بالخبرة والتجربة الميدانية فضلا عن مقومات فنية اخرى وعوامل تفوق لم يستثمرها الجوية.

ولعل الظهور المتواضع للصقور في مواجهة الرمادي سيدفعهم للتفكير اكثر فأكثر في الجولات المقبلة التي يفترض ان تمنع فيها الاخطاء وتعالج فيها كل المشاكل الفنية الي واجهها الجوية في مباراته الاخيرة بعد ان تنبه لأدائه واسلوبه الرمادي وعرف كيف يواجه الصقور ويحتوي كل خطورتهم، كما سيدفع هذا التعادل المخيب لامال وتطلعات الصقور التفكير باللقاءات المؤجلة التي تعد لهم فرصة للمضي في المنافسة طالما تنتظر الفريق مواجهة مثيرة لا يستطيع احد التكهن بتفاصيلها ونتيجتها عندما يتقابل الجوية مع اربيل في لقاء مؤجل مرتقب وساخن بعد غد الثلاثاء ومن المؤكد انه لا يريد ان ينزف فيه النقاط مرة اخرى.

كما ان التقدم الذي فاجأ به الرمادي الجوية عبر اللاعب عامر مشرف ونجاح الاخير من هز شباك الصقور بطريقة ملعوبة جاءت نتيجة طبيعية مع سير المباراة التي بدأها الرمادي كان رسالة واضحة وصريحة للجوية على انهم غالبا ما يتوهموا بحسابات التقدير للخصوم مثلما حصل امام الرمادي الذي حقق نجاحا برغم تعادله اكثر مما حققه الجوية فمركزه الثالث بات مهددا وهذا الترتيب هو ترتيب مؤقت بعد الان امام زحف الفرق الاخرى الطامحة في المراكز الاولى.

واذا كان القوة الجوية قد اخفق في حسم مواجهته امام الرمادي لمصلحته برغم توفر عاملي الارض والجمهور اثبت مقابل ذلك فريق نادي دهوك تميزه بالخروج من ملاعب خصومه ومضيفيه بانتصارات يبدو انه داب عليها واصبحت نغمة انتصاراته خارج ارضه واحدة من اللعب التي تستهوي مدربه باسم قاسم وهو يراهن على مزيج الخبرة والشبابية والموهبة وهو يحقق الفوز تلو الاخر.. فبعد ان عاد من ملعب فرانسوا حريري وهزم المتصدر في الجولة الماضية بهدفين لواحد وبجدارة واضحة ومؤكدة ها هو يعود ليقتنص فوزا ثمينا اخر وللمرة الثانية على التوالي بعد ان تخطى صاحب الضيافة وعامل الجمهور كركوك بهدف كان من الممكن ان يتعزز بغلة اكبر من الاهداف لولا تسرع مهاجمي دهوك.

وبفوزه يكون دهوك قد ضرب عصفورين بحجر واحد فقد تمكن من رفع رصيده الى ٢٤ نقطة واقترابه من المتصدر ومواصلة حملة المطاردة من جهة واطمئنانه على مشواره في الجولات المقبلة قبل ان يواجه الجوية في مباراة مؤجلة في الثاني من الشهر المقبل وهو يريد ان يدخلها مطمئنا على ترتيبه ومستعدا لمواجهة اصعب الاحتمالات.

ومع انطلاق المرحلة الثانية عشرة يكون كركوك قد اكد مجدداً عدم قدرته على مواصلة مهمته في مسابقة الدوري بوتيرة لا يقوى على الاستمرار عليها بطريقة حيوية يفترض ان تجنبه الاستقرار في المراكز الاخيرة طالما هو يستقر الان في المراكز الاربعة الاخيرة اثبت ومنذ عدة جولات سابقة عدم قدرته على التخلص من هذه المراكز ومغادرتها.

حكيم شاكر يعتذر عن قيادة كرة كركوك

دهوك / عماد البكري

اعلن مصدر مسؤول في ادارة نادي كركوك ان المباحثات مع مدرب منتخب شباب العراق السابق حكيم شاكر قد وصلت الى طريق مسدود بعد ان اعتذر بشكل نهائي عن قيادة فريق نادينا بكرة القدم المشارك في الدوري الممتاز العراقي و دوري كردستان لاسباب وصفها بالخاصة، و قال محمد يوسف عضو الهيئة الادارية لنادي كركوك المشرف على فريق الكرة: ان ادارة ناديه قدمت شكرها و تقديرها للجهود التي بذلها المدرب المستقيل ولي كريم و الذي سعى بكل جهد لقيادة الفريق الا ان الظروف الصعبة المحيطة بنادينا خاصة المادية منها تسببت في عرقلة مسيرة عمله و تخلفه في جدول الترتيب العام لفرق المجموعة الشمالية.

و اشار يوسف الى ان لاعب نادينا السابق و مساعد المدرب داروان قادر هو من قاد الفريق في مباراته الاخيرة في الدوري العراقي مع السليمانية التي فزنا بها بهدف واحد، كما قاد الفريق في مباراته في دوري كردستان مع زاخو التي فزنا بها بهدفين لهدف واحد، و اضاف: ان ادارة النادي قررت بقاءه على رأس الملاك التدريبي لحين الاتفاق بشكل نهائي مع مدرب معروف في الساحة المحلية .

يذكر ان فريق كركوك يحتل المركز العاشر في المجموعة الشمالية برصيد تسع نقاط.

تيسير يبرر ضياع صدارة المجموعة الجنوبية

بغداد / طه كمر

أكد لاعب فريق الامانة لكرة القدم تيسير عبد الحسين ان منافسة فريقه على صدارة المجموعة الجنوبية لم تأت بضربة حظ او عن طريق الصدفة وانما نتيجة جهد استثنائي بذله اللاعبون والملاك التدريبي وإدارة النادي التي لم تبخل أو تقصر تجاه اللاعبين.

وقال في تصريح لـ (المدى الرياضي): ان فريق الامانة يضم في هذا الموسم نخبة جيدة من لاعبي الخبرة والشباب قدموا خلال منافسات الدوري اسلوباً مهارياً جعلهم يحتلون مكانة جيدة بين فرق الدوري مؤكدا ان منافسة فريقنا للطلبة على صدارة المجموعة نتيجة الجهد الذي بذله المدرب القدير نبيل زكي الذي اعتمد التخطيط السليم ووضع الأسلوب المناسب لتدريب الفريق إضافة الى معاملته الاخوية للاعبين جعلهم يجتهدون في تأدية واجباتهم .

واضاف عبد الحسين: ان فقدانهم لصدارة المجموعة في الوقت الحاضر جاء نتيجة الخروج بنتيجة التعادل امام فريق نفط الجنوب في الدور الحادي عشر التي جرت على ملعب الاخير وتعد نتيجة جيدة عندما تحصل على نقطة واحدة من منافسك خاصة وانك تلعب على ارضه وبين جماهيره انه ليس بذلك الفريق السهل ويضم في صفوفه العديد من اللاعبين الجيدين.

وتابع: ان فريق الامانة دخل هذا الموسم بعد ان تأهل من دوري الدرجة الاولى واضعا في حساباته البقاء ضمن فرق الدوري الممتاز التي ستحجز لها مكانا للموسم المقبل في بطولة الدوري الممتاز والتي ستضم فرقاً اقل خاصة وان اربعة فرق ستهبط الى دوري الدرجة الأولى .

وأوضح عبد الحسين: ان الفرق لم تحمل تصورات واضحة عن فريقه سوى انه فريق قدم من الدرجة الاولى ولا يمتلك قاعدة جماهيرية تجعله يتنافس مع باقي الفرق الجماهيرية التي تلعب وتقدم المستوى الجيد من خلال جمهورها الكبير الذي يساندها في الملاعب، ولكننا نقدم مستوى يرضي انفسنا، ولاعبونا يقدمون عطاءً مضاعف داخل الملعب وبشكل متواز مع ما تقدمه ادارة النادي من دعم مادي ومعنوي فقد حرصت الادارة على تقديم كل مستلزمات النجاح لفريقنا مما جعل لاعبينا امام خيار التصدر ومقارعة الفرق الكبيرة خصوصا اننا كسبنا نقاط المباراة التي جمعتنا بفريق الطلبة المتخم بالنجوم وتعادلنا امام فريق الزوراء صاحب التأريخ العريق إضافة الى فوزنا على فريق كربلاء وتعادلنا امام فريق النجف في محافظة النجف وهذا ماجعلنا نمني النفس بتحقيق انجاز لفريق الامانة ومحبيه الذي يعتبر من الفرق العريقة التي خرجت خيرة لاعبي العراق الذين مثل قسم كبير منهم المنتخبات الوطنية.

استطرد قائلاً: المرحلة الثانية من الدوري ستشهد صورة مغايرة لما شهدته المرحلة الاولى لسبب ان الفرق التي لم تقدم مستوى يليق بها امامنا في المرحلة الاولى وقد فوجئت بمستوى لاعبي فريقنا سوف تعد العدة من جديد واضعة في حساباتها فريق الامانة وما يمتلكه هذا الفريق من لاعبين ومؤهلات جعلته ثاني فريق ضمن المجموعة الجنوبية، لذلك اتوقع انها ستقف لنا ندا قويا وتقدم كل ماعندها من اجل الفوز علينا .

واختتم: انه مازال هناك امل يراوده في ارتداء فانيلة المنتخب الوطني التي هي حق لكل لاعب يلعب في الملاعب المحلية بعد ان اقتصرت في الوقت الحاضر على لاعبين محددين، بعد ان اصبح القائمون على المنتخب الوطني لا يبحثون عن اللاعب الجيد فقط وتهمهم الاسماء الرنانة وخاصة المحترفين في الخارج على اساس ان لاعب الدوري العراقي لا يمتلك مستوى يؤهله لتمثيل المنتخب الوطني نتيجة تواضع مستوى الدوري العراقي مقارنة بالمحترف الذي احتك بلاعبين دوليين ومن دول مختلفة.

لاعب الامانة الحالي تيسير عبد الحسين

بالمباشر

لحظة حمود .. بلا انفعال!

سلام المناصير/ دبي

منعت نفسي كثيرا من الكتابة بعد اخفاقة مسقط كي لا اكتب وانا ما زلت املك شيئا من العصبية وكي لا اعبر عن وجهة نظري تحت ارضية انفعالية.. فبعد العودة الى دبي وقضاء عدة ايام بعيدا عن الزوبعة وما حصل وسيحدث في الساعات المقبلة، قررت وبعد الحاح الكثير من الزملاء والاصدقاء على حد سواء ان اشرح ماذا حدث بيني وبين ناجح حمود نائب رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم (رئيس الوفد العراقي في خليجي ١٩) حين توجه لي الاخير بكلام واتهامات لم اتوقع في يوم من الايام ان ترسل لي من اي شخص وبالذات من النائب، كون تربطني به علاقة شخصية جيدة يسودها كل الود والاحترام المتبادل (قبل الحادثة)، فالذي حدث بالضبط انقله بكل أمانة : بعد الهزيمة المذلة (وان اعترض على وصفها حمود) أمام منتخب عُمان بالاربعة القابلة للزيادة لولا رحمة الباري ودعاء العراقيين، خرج الفريق من غرفة تبديل الملابس باتجاه الباص.. انا ابتعدت عن اللاعبين لسببين: الأول انهم سيمنعون من التصريح بأمر رئاسي (من الاتحاد) والاخر ان صرح البعض سيقعون ضحية كم حدث بالامس القريب في خليجي ١٨ في ابو ظبي وتتذكرون العقوبات بحق رزاق فرحان واحمد كاظم وعماد محمد.. جاءني معالج الفريق صالح طرار وطلب مني ان ابتعد بالكاميرا عن تصوير الفريق فبادرته بالرفض القاطع لاني صاحب الشأن في التصوير من عدمه ولا احد يستطيع منعي ورد علي بقوله : استاد ناجح ما يقبل احد يصور الفريق ؟!! (طبعا قنوات الكاس والجزيرة كانت موجودة وتصور) استمريت بتصوير الفريق وهم يتجهون الى الحافلة واتحدى اي لاعب اني طلبت منه تصريحا او تكلمت معه بشان اجراء مقابلة (كما يدعي حمود) ما عملته فقط ان اصور الاجواء الحزينة للفريق بعد الكارثة الكروية (حسب رأيي).. شاهدت ناجح حمود قادما الى الباص برفقة عبد الخالق مسعود، توجهت بالمايك للاول وسالته بالحرف الواحد: ما ردة فعلكم كاتحاد بعد هذه النتيجة ؟ رد قائلا وبالحرف كذلك : بعدين بالفندق مو هنا ؟!! هنا انتهى الجزء الأول، طلبنا يحل ضيفا عزيزا على قناة العراقية الرياضية في برنامج مباشر يبدأ بعد ساعات، فقال افكر بالامر، ذهب الباص مع الفريق وبقي رئيس الوفد ،، توجهت اليه بجملة واحدة : « حجي « المفروض الان ان تتحدثوا للجماهير وتبينوا الظروف والاسباب ؟ رد ببرودة اعصاب: الان لا نتكلم اطلاقا نذهب الى الفندق ونرتاح ونأخذ (دوش حمام) ومن ثم نتناول طعام العشاء وفيما بعد نفكر في التصريح ام الا !! اعترف هنا اني باردته بجواب فيه نوع من العصبية وأمام الملا من بعض الصحفيين العراقيين والخليجيين: يعني ٣٠ مليون عراقي ينتظرونك ترتاح وتتعشى وبعدين تفكر في التصريح او لا ..

رد بكلام كما ذكرت سلفا لم اكن اتوقعه فقال لي بعصبية وتوتر: انت تريد تسوي مشاكل لنا وانت ما عندك حرص على مصلحة بلدك وانت تشتغل ضد عراقك (كلام مزيدات) انا استغربت اشد الاستغراب مما يقوله رئيس الوفد العراقي حتى اني تفاجأت بانه يساومني على وطنيتي! رديت عليه وبشهادة من كان متواجداً : يعني شنو انا طلعت عميل او خائن! أجاب بعنفوان : شنو تحب سميها !! تدخل الاخوان وابتعدت عنه وهو ما زال يتلفظ بالفاظ وكلمات حماسية ذكرتني بايام المسيرات في عهد (القائد الضرورة).. انا لم اتأثر من هذا الكلام لأني الحمد لله لا اساوم على وطنيتي وعلى وطنية الاخرين، لاني تربيت في بلد رضعت من حليبه حب وعشق ترابه الاصيل، والوطنية ليست درسا وتعطى ولا هي شهادة جامعية او وسام يضع على صدر شخص دون اخر.. المخلص لبلده يثبت ذلك من خلال عمله وتفانيه وشهادة ابناء شعبه، فمثلما انا لا احب ان يجرحني شخصاً بوطنيتي فلا اقبل ابدا ولن أتجرا في يوم من الايام واتهم الاخرين بعدم الولاء والحرص (كما يفعل حمود)، لكن ما تأثرت به ان الكلام الذي صدر من شخص كنت اعتبره مثالا في الاخلاق والقيم وتربطني بيه كما اشرت علاقة جيدة.. فهل ينسى حمود اني ابن العراق وهل يجرأ ليشكك بولائي؟ بالامس القريب كان ضيفا عزيزا علينا في مدينتي البصرة وهو شاهد البصريين كيف تجمهروا أمام مستشفى ابن البيطار حين اجرى عملية جراحية عند الدكتور البصري (ثامر الحمداني).. ألم يتذكر حين زرته المستشفى بعد يومين من اجرائه العملية الجراحية وتفقدت صحته وكنت حينها في اجازة لخمسة ايام خصصت يوما منها لزيارة ضيف البصرة العزيز على قلوبنا؟ هل ينسى كيف وقف اهالي البصرة الكرماء بجانبه ولم يفارقوه لحظة واحدة بدءاً من كبار المسؤولين الى المواطن البسيط ؟ لا أتصور انه نسي ذلك بسرعة البرق !!.

بعد ساعات قليلة مما حدث، انتظر ناجح حمود كما وصلتني المعلومة من داخل الوفد العراقي انه انتظر اكثر من نصف ساعة على خط الهاتف كي تتاح له فرصة المداخلة مع برنامج المجلس على قناة الكاس (القطرية) لتوضيح شي مهم يخصه شخصيا، ما الشيء الشخصي ؟! يوضح هل هو المقصود ضمن يعملون لمصالحهم الشخصية على حساب الوطن! رداً على ما قاله الكابتن احمد راضي ،، واغلبكم شاهد السجلات وتبادل الاتهامات ومن هو الوطني ومن الذي يعمل لمنافع خاصة على شاشة قناة وصفها في احدى المرات ناجح حمود بانها قناة المشاكل ! واليوم يطلب أذنا للمشاركة بمجلسها !

أتمنى من ناجح حمود ان يعيد شريط ما حدث معه عقب مباراة عُمان واتمنى مرة ثانية ان يكون في وقتها غير مسيطر على افعاله وتصرفاته بسبب تأثره بالهزيمة النكراء خاصة وأنه كان جالساً بجانب المدرب فييرا (وان كنت اجهل سبب الجلوس)، واذا كان يعي ما يقوله فهذه المصيبة، لكن المصيبة الكبرى ان نائب رئيس الاتحاد ورئيس الوفد العراقي وفي المكان والوقت ذاته بعد ان اراد احد الزملاء تهدئته من انفعاله وعصبيته الزائدة عن حدها قال حمود بالحرف الواحد للزميل العزيز: (شنو يعني خسارتنا أربعة- صفر قياسا بلي جاي يصير بغزة)!

أتمنى من ناجح حمود ان يعيد شريط ما حدث معه عقب مباراة عُمان واتمنى مرة ثانية ان يكون في وقتها غير مسيطر على افعاله وتصرفاته بسبب تأثره بالهزيمة النكراء خاصة وأنه كان جالساً بجانب المدرب فييرا (وان كنت اجهل سبب الجلوس)، واذا كان يعي ما يقوله فهذه المصيبة، لكن المصيبة الكبرى ان نائب رئيس الاتحاد ورئيس الوفد العراقي وفي المكان والوقت ذاته بعد ان اراد احد الزملاء تهدئته من انفعاله وعصبيته الزائدة عن حدها قال حمود بالحرف الواحد للزميل العزيز: (شنو يعني خسارتنا أربعة- صفر قياسا بلي جاي يصير بغزة)!