

حقائق مسللة من شجون خليجي مسقط

شیوخُ الْمُتَخَلِّبِ وَفَرِیْرَا الْبَهْلَوَانِ طَعْنُوا كِبِيرِیْا، كَرْتَنَا بَخْنَجِرِ عُمَانَ!



فييرا والمحترفون خيبوا امال جماهيرنا الكروية

الشفاف بان فييرا (بهلوان) من الصنف المحترف اغتنم محبة المسؤولين العراقيين لضيوف العراق ورعايتهم لهم من جهة وتمرد على أعضاء اتحاد الكرة ولم يعطعم (وجه) من جهة أخرى ، فصال وجال واخطأ وعيث وناور باوراق خاسرة وتجاهل ادوات جاهزة ومربيحة ومجدية للتغيير كل ذلك لأنه تفرد بقدرات المنتخب ولم يمسك له احد عصا التحذير ليضرب دكتاتوريته

في القرار وعجهينه في الرؤية للبنين ارتكبا حماقات كثيرة فضحت طمعه بالمال على حساب خسارته شرف كلمته بأنه جاء من أجل وطن يحبه ويخلص له النية فإذا به يشغل حريق نكبة كروية كبيرة اضرت بسمعة لعبتنا بين الاشقاء ويهرب تحت جنح الليل! لسنا هنا بصدد التعمق في تحليلات فتنة عن هزيمة فييرا أمام البحرين وعمان وتعادله مع الكويت لكن نظراً لوجودنا ميدانياً بالقرب منه يمكننا القول انه لم يكن مدرب المرحلة التي أعقبت زلزال تصفيات المونديال، فالوحدات التدريبية التي أجرتها قبل المباريات الثلاث لا تستحق ان تسمى وحدات، بل (مزحات) قضائها اللاعبون بين أنفسهم وكأنهم خارج أجواء المنافسة من اليوم الأول، وعندما اقتربنا منه في ملعب السيب الرياضي بعد انتهاء (تمارينه الهزلية) حاولنا ان نستفهم منه ان كان قد استفاد من زمن الحصة التدريبية القصيرة في الاستلال على التوليفة المائية، وما حصل في المساء من

أو سبب موجهه حمله وموسيقي
الخسارة المذكورة في مباراة لا تقبل
القسمة على اثنين قال: كلا، ثم أشار
إلى رأسه مؤكداً بانه لن يفكر سوى
ما اقتنع به من لاعبين أساسيين لم ير
أفضل منه.

وعندما حلت كارثة الرباعية العمانية
تسمر الرجل في مقعده بجوار رحيم
حميد رافضا الحديث لأي وسيلة
إعلامية وأصر على عدم مواجهة
إعلاميي الدورة في جميع المؤتمرات
الصحفية إلا مرة واحدة واكتفى
بالقول لنا: ما زالت واثقاً من خياراتي
وخططي ولن أقبل بتدخل أحد في
شؤوني وإلا سأعود إلى بلدي حالاً.
هكذا كرر عيده وتحذيره من رغب
بالتأفل على مهمته، وهي رسالة غير
مشفرة إلى اتحاد الكرة وخاصة ناجح
حمدور رئيس الوفد الذي لم ينجح في
تحريك صلاحية الفنانة المسندة إليه
من لجنة المنتخبات، وأنى بنفسه عن
اي تماص مع فييرا الثلا تقع فأس رحيل
المدرب على رأسه!!

يتبع -

بناءً على ذلك، فيبدو أن المدربين
الآخرين الذين تم تعيينهم في المباريات
الأخيرة، مثل فييرا، قد يواجهون نفس
الظروف الصعبة، لأنهم ينافسون مدرباً
كان على تقاعسه طوال الفترة المذكورة
هنا يتوهم بعض المحللين بأن تدخل
الحكومة بإضفاء العقد مع فييرا منحه
حصانة فريدة في تاريخ المدربين
العاملين مع منتخباتنا الوطنية، بل
وربما مع منتخبات المعمورة كلها،
وما عزز هذا الوهم عدم ظهور متحدث
رسمياً عن الحكومة سواء الدكتور
علاء الدين أو المهندس جاسم محمد
جعفر ليرفع الغطاء الذي تمسك به
المدرب ويصارح اتحاد الكرة بان
مصيره وأالية عمله وتحركاته تكون
تحت إشراف لجنة المنتخبات الوطنية
في الاتحاد التي سمت ناجح حمود
مشيراً فنياً على المنتخب (مع وقف
التنفيذ...!).

رساد الغموض علاقة الطرفين (الاتحاد
وفييرا) ومثلما شاهدنا في بغداد
عدم تقربه وانقطاعه عن لقاء أعضاء
الاتحاد، فإن الحال لم يختلف في
مسقط واستمر الجفاء حتى لحظة
مخادرته إلى المغرب، مما يعطي الدليل

من إداريين أميين وفاسدين همهم
وحيد مهاربتي من أجل إسقاطي !
ينما رد عليه سعيد بقصيدة : (فييرا
ذاب . لن تتعامل معه مستقبلا . لقد
تشل في تسويق نفسه في بورصة
عقود !)
من طبيعي ان يصل الطرفان الى نقطة
اللاعودة بعد قناعة كل منهما بما حصل

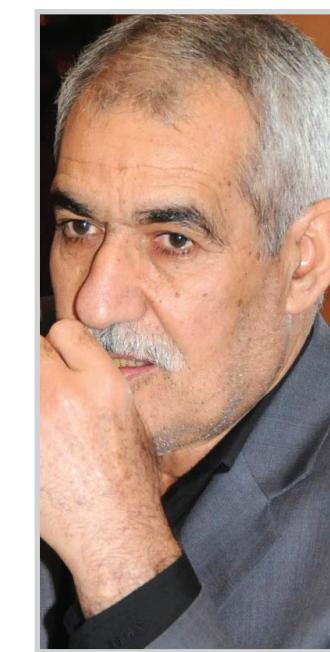
A medium shot of a soccer player from the waist up. He is wearing a red jersey with white stripes on the shoulders and a small emblem on the chest. He is looking slightly to his left. The background is a blurred stadium filled with spectators.

ن التفاوض معه في الأردن والقبول
بمروط النزويجي ايغل اولسن،
من تابع تلك الاتهامات المتبادلة بين
طرفين (على صفحات إستاد الدوحة
٢٠٠٣) قطع الشك باليقين انه لا مجال
لصل حبل الود بينهما ثانية، ففييرا
لنها صراحة: (أنجزت مهمتي في
أم أسيا ولن أغامر مع منتخب يقاد

A full-body photograph of a male soccer player in action. He is wearing a red jersey with white stripes on the shoulders, red shorts, and red socks with a white stripe. The number 27 is printed on his chest, and there is a small emblem featuring a map of Oman and the word 'OMAN'. He is looking down at a white and black soccer ball on the grass. The background is a blurred stadium filled with spectators.

ط ان يكمل لوايحة الانتخابية
هيأاً لجرائها من دون تلاؤ ،
يؤخذ على اعضاء اتحاد الكرة
دتهم فلسفة التنظير اكثر من قيامهم
ادرات واقعية وفعالة ، بدليل ان
مة التي شهدتها ملاسنات المدرب
ازيلي جورفان فييرا مع رئيس
حاد حسين سعيد عقب التعاضي

وصول الى قلعة الكأس ولا مكان
ورصان ملذات الاحتراف:
من نتعامى عن ذكر الحقائق التي
حاول البعض تبييعها الان بأذار
ائمة غدت أضحوكة للمشجعين
صفار مثل الإجهاد وقلة فترة الإعداد
العدم الانسحام وملابسات الطرد
الإصابة المفاجئة وغيرها من قائمة



حمود

حجج المعدة سلفاً لإبعاد شبهات
قصورية عن حدوده سواء اتحاد الكورة
للاعبين، ليبقى المالك التدريبي
شنطط الى وطني وأجنبي في دائرة
مسؤولية والمتهم الاول بما وصله
يتناقض من وهن وعجز وخيبة، لكن
هصاصات واقع المنتخب في الدورة
رقد ان رؤوس الجميع من انضم
ى تشكيلية الوف تحت مقلولة العقاب

دلي لابد ان يعيي بعدها هذه المرة
حد ان نجا من نجا في ارمتي خلبي
١ - الدوحة ٢٠٠٤ و ١٨ - أبو ظبي
٢٠٠٣ ، وتحايل البعض على أسرار
قصاء الغريب من تصفيات كأس
العالم عام ٢٠١٠ ودسها بين ملفات
لجنة التحقيق!

كتب / إيمان الصالحي
- الحلقة الأولى -

استرحْ جمهورنا الرياضي
الوفي.. وكفَّ دموعاء
وضمَّد جروحك بالصبر.. فلم
يعد منتخبنا الوطني الكروي
يستحق ان نشغل وقتنا الثمين
لكي ننقب عن سياتهه في
من العورات ما تشوّه تاريخه
الجميل، وما تنكس رأس الكرة
العراقية التي ما عرفت الانحناء
إلا كي تقلد أوسمة البطولات
وتتشرف بالتويج عربياً وأسيوبياً
ودولياً.
لن نتكلّم من فراغ (ونضر)
حصي الودع)، هنا، عشنا
اللحظات الأصعب بين المدرجات
ولكم ان تتصوروا حالنا والجمي
من حولنا يتساءل: ترى ماذا حل
بأبطال آسيا.. هؤلاء أشباههم.
أين الروح الجبارية التي هزمت
عنة المنتخبات الآسيوية، ولماذا
اختفت العزيمة والقتالية؟، هل
غاب النجوم المحترفون عن
الوعي؟ أيستحق منتخب يحمل
لقب (الأسود) هذه الصور
الغبطة مع الشفقة؟