

قائد الكتيبة الحمراء يهدي كأس الخليج أول مرة لعمان

المغمور ربيع معجزة دورة مسقط .. والحبيبي يستحوذ على جائزة أفضل حارس

ربيع نجم دورة مسقط



الجمهير العمانية رقصت حتى الصباح ابتهاجا بالكأس

مسقط / بعثة الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية

عاشت سلطنة عمان ليلة انتظرتها اعواماً عندما عاينت كأس الخليج العربي للمرة الاولى في تاريخها واتخذ احتفال اهليا صورا عديدة بينها كرفال فرح امتد حتى ساعات الصباح، إذ طافت الجموع الغفيرة شوارع مسقط مبتهجة بالانجاز الاول الذي تحقق بعد تجربتين سابقتين لم يكتب لهما النجاح في الدور النهائي عندما سقطت امام قطر في خليجي ١٧ في الدوحة وتكر المشهد في خليجي ١٨ في ابو ظبي امام الامارات

والجمهير خرجت الى الشوارع والساحات وهي تلوح بالاعلام العمانية وتطلق العنان لايواق السيارات بمجرد انتهاء المباراة لمصلحة اصحاب الارض وبغراق الكرات التريجية من علامة الجزء بعد ان غلقت شبكات حارسي مرمى عمان والسعودية ساكنة بلا ادنى حراك طوال المباراة التي امتدت لشوطين اضافيين ليأتي الحسم عن طريق ركلات الجزء التريجية لتنتصر براكين الفرع في ملعب السلطان قابوس في مسقط وتذرف الدموع بغفوة مع احراز ركلة الجزاء السادسة التي هيبت الجماهير وراحت التصيحات والهيجان تعم المدرجات بالانتصار الكبير.

ووضع الضغط العماني الذي عانى منه الجمهور العماني طيلة أحداث المباراة حتى ان البعض دخل الجلس الى نفوسه وهو يرى الخط يعاند فرقة ويقف حجر عثرة لحسم اللقاء مبكراً، إذ انسرب اللقب الى النفوس من احتفال غير امل الفوز باللقب الذي طال انتظاره بعد ان لايح السعيدة تيسير جابر كان له رأي اخر عندما تقدم لتسديد ركلة الجزاء السادسة التي طوح بها الى الخارج لعم الافراح مبكراً في المدرجات وبين لاعبي عمان قبل ان يتقدم قائد الكتيبة الحمراء محمد ربيع ويحزق اعلى هدف في حياته الذي جلب اخيراً كأس الخليج في نسخته الـ ١٩

مديريات المباراة اشترت توقعاً عماين من خلال الضغط المبكر على دفاعات المنتخب السعودي فيما تكفل خط الوسط في توفير طوق على لاعبي السعودية وتواصل المهاجمين الكرات البيئية والسافطة، بينما لجأ المنتخب السعودي الى الكرات المرندة معتمداً على ياسر القططاني ومالك علي غير ان حركتهما لم تكن فاعلة، وبشكل عام الحوسني مصدر ارتعاج للذوق السعودي من خلال تسديده بالقدم والرأس وشاركه زميله بدر الميمني قبل ان تصاب ويهدد مرمى



يوسف فحل

ادرسوا التجربة العمانية

انتهى الأحمر العماني سنوات القحط الكروي بعد ان حقق الحلم وخطف كأس خليجي ١٩ بعد مارافوان كروي تغلب فيه على المنتخب السعودي بركلات الجزاء الترجيحية لتنتقل بعدها الفرحة الهستيرية للاعبين الذين شعروا بانهم فعلوا ما عجز غيرهم من زملائهم السابقين عن تحقيقه على مدار تاريخ الكرة العمانية لاسيما ان هذا الفوز الاول لها على مدار مشاركتها السابقة، ولم تكتف الافراح في ملعب السلطان قابوس والملاح واضيئت الانوار واصبحت ليلة الكأس من اجمل ليالي مسقط التي كانت تواقه وتنتظر الفرع على احر الجمر وكانت تحلم برنقال فرح في يوم من الايام الجماهير العمانية في اغلب البطولات السابقة تاكلها الصرسة على الخروج المبكر لمغادرة البطولة من ادوارها الاولى.

ان الاحمر العماني يستحق ان تعانق لاعبيه الاوسمة الذهبية، لانه منتخب قفز فوق جميع الحواجز بشجاعة متناهية، وقدم لمحات كروية رائعة وكان عنواناً للتفوق ودرسا لبقية المنتخبات العربية، ان من سار على درب وصل مهما طال السفر وعانى من الصعوبات وما احلى ان يكون الفوز بعد معاناة

رافقها صير سنوات وحرمان من التتويج.. ان لاعبي المنتخب العماني اكدوا ان كرة القدم لا تعترف بالتاريخ ولا بالمنطق وانما بالمثابرة والعمل الجاد المغلف بالتضحيات والمعزز في التخطيط المبرمج بعيداً عن النتائج الالمنية والتجربيات المسلفنة او الفوز المزيف، لذلك لم يكن احراز خليجي ١٩ بالسهولة التي يتصورها البعض جاءت بعد فشل واخفاق هنا وهناك ثم دراسة وتصحيح حتى حلت تباشير طير السعد

بالاخبار المفرحة وعانت مسقط الكاس في افضل براعة الحبيبي الذي قدم للجماهير الخليجية صورة رائعة عن اللاعب المحترف ومقاربه في الملعب وتواضعه مع زملاءه مع الرغم من انه يلعب في نادي بولسون الانكليزي ومهارة محمد ربيع ورشاقة الحوسني وايدات حسن ربيع القادم من دوري الدرجة الثانية الى ان اصبح نجم النجوم في خليجي ١٩ وهدافها.. ان الانتصار العماني له اكثر من دلالة ومعان لاسيما في دورات الخليج بعد ان تحول فريقها من منتخب لا حول ولا قوة له وكان محطة لاستراحة المنتخب الاخرى لتستقبل شبكاه اهدافاً لا يتذكر عددها الجمهور

بعد نهاية المباريات الى منتخب صعب المراس متماسك سطوح لا يقبل بخير المنافسة على اللقب بيدلا مثلما فعلها في الوصول الى المباريات النهائية في دوري خليجي ١٧ و١٨ ولكنه خسرها لقله خبرة لاعبيه وسوء الحظ . والتجربة العمانية جديرة بالاهتمام والدراسة من قبل القارئ على ادارة فقة اللعبة في بلادنا الذين مازالوا يجربون جميع الاخفاقات والانتكاسات للكرة العراقية على نجاحات امم اسيا ٢٠٠٧ والتخفي وراءها لذر الرماد في عيون الجماهير!

قبل الاخيرة من الشوط الاضافي الثاني حيث سدد ياسر القططاني الكرة بضربة راس قوية تصدى لها الحارس الحبيبي وبصفة عامة فان المنتخب العماني استحق اللقب تاسيساً على المستوى الذي قدمه في جميع مباريات البطولة وقد ضمت صفوفه العديد من اللاعبين الجيدين غير ان الحارس علي الحبيبي كان له دور متميز، ومن وجهة نظري الشخصية ان الحبيبي ساهم في فوز عمان باللقب بنسبة تفوق ٥٠ بالمئة وأشار الصحفي الهندي اشوك من جريدة الانبوع العمانية الى ان المباراة النهائية كانت مباراة قوية قدم خلالها المنتخب العماني مستوى جيداً عزز به مشواره في جميع مباريات البطولة ليؤكد استحقاقه للقب.

واضاف: لقد اهدر لاعبو المنتخب العماني العديد من فرص التسجيل كما حالت العارضة مرتين من دون اهتزاز شبك المنتخب السعودي وقد بدأ تأثر المنتخب العماني واضحا بعد اصابتة بدر الميمني اذ ان اللاعب احمد حديد لم يدخل في جو المباراة الا بعد عشرين دقيقة وقد تحسن أداء المنتخب السعودي خلال الشوطين الاضافيين ولاحت للاعبين فرصتان للتسجيل قبل ان تؤول المباراة للكرات الترجيحية من علامة الجزاء ليبتسم الحظ للمنتخب العماني.

الهجمات المرندة لتحصم المباراة بالكرات الترجيحية من علامة الجزاء «اما الزميل عقيل السيد رئيس القسم الرياضي في جريدة الايام البحرانية فقد تحدث عن المباراة بالقول اعتقد ان المدرب السعودي ناصر الجوهري نجح في امتصاص زخم الهجوم العماني باتتباع اسلوب غلق الهجمات الدفاعية والاعتماد على الهجمات المرندة في الوقت الذي كان فيه لاعبو عمان الانشط والكثر استحواداً على الكرة وتمكنوا من الوصول الى المرمى السعودي مرات عديدة واضاعوا فرصاً كثيرة ليصار الى لعب شوطين اضافيين لم تتغير خلالها نتيجة التفاعل السلبي لتحصم الكرات الترجيحية من علامة الجزاء امر المباراة حيث فازت عمان باللقب للمرة الاولى في تاريخها.

وتحدث الزميل عيسى الجوكم من جريدة السعودية عن المباراة فقال: اعتقد ان المباراة النهائية خضعت في الوقت الاصلي لسيطرة المنتخب العماني المستضيف للبطولة وقد اضاع لاعبو العديد من فرص التسجيل كما اقتدت العارضة مرمى السعودية مرتين ولكن الصالح تغدير في الشوطين الاضافيين اللذين شهدا توقعاً واضحا للمنتخب السعودي وكاد ينهي المباراة عبر اكثر من هجمة اخطرها التي شهدتها الدقيقة

المخصصة للبطولة فنال حسن ربيع مهاجم عمان كأس هدف الدورة وعلى خطوات قليلة من المرمى ليوقد الحبيبي فرقة على الى ركلات الترجيح. وسجل الفرغان في الكرات الخمسة الاولى حيث احرز للسعودية ياسر القططاني وسعود علي ورضا محمد تكرر واحمد ابراهيم واسماعيل سليمان ونعمان خليفة عايل واسماعيل سليمان وحسن يوسف وهاشم صالح وفوزي بشير وعند الكرة السادسة اضاع تيسير جابر ركلة الجزاء للسعودية فيما اصاب الشباك قائد منتخب عمان محمد ربيع.

ويهدأ الفوز اصبحت المنتخب العماني سادس منتخب يحزق لقب كأس الخليج الرياضية: لقد كانت المباراة جيدة المستوى كما تميزت بانها كانت مباراة نظيفة فبرغم حساسيتها فان عدد الطلقات المولاة التي اشهرت كان قليلاً قياساً بمباريات سابقة في البطولة وكان المنتخب العماني والاعفا والاكثر استحواداً على الكرة خلال النصف الاول من الشوط الاول في حين تفوق المنتخب السعودي خلال ربع الساعة الاخير من وقت هذا الشوط وشهدت بداية الشوط الثاني بداية قوية للمنتخب العماني الذي اضاع لاعبوه فرصاً لا تعد ولا تحصى في الوقت الذي اعتمد فيه المنتخب السعودي على

من اللقاء بتصديه لضربة الرأس التي اطلقها ياسر القططاني وهو على بعد خطوات قليلة من المرمى ليوقد الحبيبي فرقة على الى ركلات الترجيح. وسجل الفرغان في الكرات الخمسة الاولى حيث احرز للسعودية ياسر القططاني وسعود علي ورضا محمد تكرر واحمد ابراهيم واسماعيل سليمان ونعمان خليفة عايل واسماعيل سليمان وحسن يوسف وهاشم صالح وفوزي بشير وعند الكرة السادسة اضاع تيسير جابر ركلة الجزاء للسعودية فيما اصاب الشباك قائد منتخب عمان محمد ربيع.

ويهدأ الفوز اصبحت المنتخب العماني سادس منتخب يحزق لقب كأس الخليج الرياضية: لقد كانت المباراة جيدة المستوى كما تميزت بانها كانت مباراة نظيفة فبرغم حساسيتها فان عدد الطلقات المولاة التي اشهرت كان قليلاً قياساً بمباريات سابقة في البطولة وكان المنتخب العماني والاعفا والاكثر استحواداً على الكرة خلال النصف الاول من الشوط الاول في حين تفوق المنتخب السعودي خلال ربع الساعة الاخير من وقت هذا الشوط وشهدت بداية الشوط الثاني بداية قوية للمنتخب العماني الذي اضاع لاعبوه فرصاً لا تعد ولا تحصى في الوقت الذي اعتمد فيه المنتخب السعودي على

الحارس وليد عبد الله الذي حافظ على شبكاه بوضاه. و أوضح الضهور العماني المميز المرقون بالداء المتوازن تظهر هجمة هنا واخرى هناك للمنتخب السعودي لكنها لم تكن وهو يرى الخط يعاند فرقة ويقف حجر عثرة لحسم اللقاء مبكراً، إذ انسرب اللقب الى النفوس من احتفال غير امل الفوز باللقب الذي طال انتظاره بعد ان لايح السعيدة تيسير جابر كان له رأي اخر عندما تقدم لتسديد ركلة الجزاء السادسة التي طوح بها الى الخارج لعم الافراح مبكراً في المدرجات وبين لاعبي عمان قبل ان يتقدم قائد الكتيبة الحمراء محمد ربيع ويحزق اعلى هدف في حياته الذي جلب اخيراً كأس الخليج في نسخته الـ ١٩

مديريات المباراة اشترت توقعاً عماين من خلال الضغط المبكر على دفاعات المنتخب السعودي فيما تكفل خط الوسط في توفير طوق على لاعبي السعودية وتواصل المهاجمين الكرات البيئية والسافطة، بينما لجأ المنتخب السعودي الى الكرات المرندة معتمداً على ياسر القططاني ومالك علي غير ان حركتهما لم تكن فاعلة، وبشكل عام الحوسني مصدر ارتعاج للذوق السعودي من خلال تسديده بالقدم والرأس وشاركه زميله بدر الميمني قبل ان تصاب ويهدد مرمى

بعد ان قدم أسوأ عرض امام الحدود

الشرطة يواصل تعثره في دوري الكرة الممتاز!

بغداد / طه كمر

في مباراة لم تمت بآية صلة لمباريات الدوري الممتاز لاكلوها من اللحقات الفنية التي جاءت متزامنة مع برودة الجو حيث تعادل فريق الشرطة مع ضيفه فريق الحدود من دون اهداف في المباراة التي جمعتهما اول امس السبت على ملعب نادي الشرطة.

بداية المباراة كانت رتيبة من دون فاعلية لأي من الفريقين، وفي الدقيقة الخامسة من زمن الشوط الاول خطف مهاجم الشرطة امجد كلف الكرة من بين اقدام الحارس الحدودي حازم حميد ويرسلها الى هاشم ضا الذي سرعان ماقلدها لتنتالشي الفرصة واستمر اللعب في منتصف الملعب بعد تطبيق الضيوف خطة دفاعية محكمة مع الاعتماد على الهجمات المرندة الشحيحة وكان اسلوب لاعبيهم يعتمد (السنتر شوت) وشهدت الدقيقة ١٩ فرصة للحدود كاد حيدر نجم يصيب مرمى الشرطة عندما اشترك بكرة مع الحارس ضياء جبار الذي انقذ الموقف في اللحظة الاخيرة واصيب على اثرها وتم استبداله بالحارس هادي جابر.

وضاعت لاصحاب الارض فرصة ذهبية في الدقيقة ٣٥ عندما تسكأ على نعمان باصابة المرمى وهو في منطقة الست يارداً على مرمى الحدود بعد استلامه الكرة من غير زويد مصطفى توغل من جهة اليمين، وفي الدقيقة ٤٥ من زمن الشوط الاول اقتدت العارضة فريق الحدود من هدف اكيد عندما نفذ احمد جاسب كرة ثابتة ارتطمت بالعارضة وعاتت الى ارض الملعب ليسدها ماهر حبيب المتقدم في منطقة جزاء الحدود الا ان كرتة علت العارضة وهكذا انتهت مديريات الشوط الاول وجاء شوط المباراة الثاني لا يختلف عن الشوط الاول وجرى فيه مدرب الشرطة هيثم متعب ثلاثة تبديلات عسى ان تغير نتيجة المباراة فقد اشرك اللاعبين قاسم زيدان ومصطفى جودة على جابر بدلاء لاعبين احمد فاضل وهاشم رضا وعلى نعمان.

ففي الدقيقة ٤٧ من زمن المباراة كاد لاعب الحدود جواد كاظم ان يصيب مرمى الشرطة لولا ان كرتة اضلعت طريق الشباك بعد ان ارتطمت بالقائم وسارت على خط المرمى ليشتتها دفاع الشرطة، وفي الدقيقة ٨٠ من زمن اللقاء واستجابة لصيحات الجمهور ونزول اعدر رغبتهم الملحة بتغيير خطة لعب فريق الشرطة فقد عمد مدرب الشرطة على زج بشار سعد في خط الهجوم بعد ان كان يلعب في منطقة اليسار ليصبح ثلاثة مهاجمين وهم كل من امجد كلف ومصطفى جودة إضافة الى بشار في محاولة لتسجيل هدف الفوز بعد ان ارتكهم الوقت وما ان حانت الدقيقة ٨٣ حتى ارتقى ماهر حبيب لكرة عالية وسدها برأسه الا انها علت العارضة، وفي الدقيقة ٨٨ طرد حكم المباراة لاعب الشرطة احمد جاسب لحصوله على اثنان من بعد تعده ضرب لاعب الحدود حسين حميد وقد اضاف حكم المباراة ٥ دقائق لم تغير من نتيجة المباراة بعد ان استمر مسلسل سقوط لاعبي الحدود بكرة ومن دون كرتة لتنتهي المباراة بالتعادل السلبي.

المدي تدخل المنافسة مع ٢٢ صحيفة

الدوري والكأس تعلن أفضل تغطية لخليجي مسقط في ٢٥ الجاري

مسقط / خاص بالمدي

كشفت قناة الدوري والكأس في مؤتمر صحفي شروط ومعايير التجربة على مستوى الدول الخليجية بهدف ارساء الرسالة الواضحة لكأس الخليج في توطيد اواصر المحبة والتعاون بين الدول المشاركة خاصة أن كأس الخليج تشهد حساسية معينة ينبغي على الإعلام ان يلعب دورا بارزا في معيشتها على احدث مستويين من حيث التغطية الاعلامية والتأكيده على اهمية التاريخ والجغرافيا

الديوجرافية التي تجمع دول الخليج. وشارك بالمؤتمر فاروق المنصوري مدير التشغيل الفني بقناة النوري والكأس وأعضاء لجنة التحكيم المكونة من نخبة من الاعلاميين في الوطن العربي وهم بدر الدين اليربسي والكتور مروان عرفات وايمس ابو عايد وزيد رعد ومحمد جميل عبد القادر رئيس الاتحاد العربي للصحافة الرياضية. وقلق فاروق المنصوري تجيات مدير عام قناة الدوري والكأس مشيراً إلى ان هذه التجربة سبق وان اطلقتها القناة منذ سنتين على مستوى دولة قطر للحصص الفخرية في بطولتي كأس ولي العهد وكأس الأمير مؤكداً ان التجربة كان لها دورا كبيرا في تشجيع التميز الصحافي في نقل الحدث بهدف إيجاد تكامل قوية وبعد ان خرجت منتخبات الدول التي تنتمي

لها فقدت برقيها وتراجعت في المستوى لهذا يؤكد أن التقييم سيكون طوال افترة البطولة على عدد من الجوانب وهي : التغطية الميدانية وتمتع (٤٠) درجة والنغرد بالاعبار بفتح (٣٠) درجة والحوارات والمقابلات (٣٠) درجة والزوايا والاعددة (٢٠) درجة والصور والكاركتير (٣٠) درجة والتعاون المميزة (٢٠) درجة والاخراج (٣٠) درجة أي إجمالي الدرجات سيكون (٢٠٠) درجة.

ونطبق المكتور مروان عرفات الى الصحف المشاركة قائلا : من دولة العراق شاركت صحيفة (المدي) ومن دولة قطر (صحيفة اسناد الوحة/ والزاية/ والوطن / والشرق) ومن مملكة البحرين (البلاد) / والايام / واخبار الخليج) ومن المملكة العربية السعودية تتشارك صحيف (معاظ/ والرياضة/ الجزيرة / وشمس / والشرق الاوسط / والحياة/ الرياض) ومن دولة الامارات العربية المتحدة تتشارك ثلاث صحيف في (النيج / الخليج /الاتحاد) ومن سلطنة عمان أيضا ثلاث صحيف هي (ملحق الشبيبة / وجريدة عمان / وجريدة الوطن) ومن الكويت تتشارك صحيفتان وهما (الوطن / القبس).

عرضية حاول فريق البريد ان يعود الى اجواء المباراة وشن عدداً من الهجمات الخجولة التي لم تسفر عن تسجيل هدف التفاعل منها محاولة احمد كريم. ومن جانبه استمر الزوراء في التسجيل ، واستطاع فريق الزوراء ان يسجل هدف التقدم في الدقيقة ٢٠ من زمن المباراة عندما تمكن المهاجم مصطفى احمد من وضع كرة جميلة في شبك البريد بعد ان استلم كرة



الزوراء هزم البريد بثلاثة مستحقاً

اللقاء الذي جرى على ملعب الناصرية، وتغلب فريق النقط على فريق صلاح الدين بهدفين دون مقابل في المباراة التي جمعتهما على ملعب النقط، وسجل لنادي النقط هدفه الأول اللاعب عباس عبد الرزاق بالدقيقة ٥٦ من زمن اللقاء وأضاف اللاعب علاء عبد الستار هدف فريقه الثاني بالدقيقة ٩٣.

الزوراء يفوز على البريد بثلاثة وشهدت مباراة نادبي الزوراء والبريد التي جرت عصر امس الاول على ملعب الشعب الدولي في اطار مباريات الجولة ١٢ من المرحلة الاولى للموسم الكروي الحالي ، التي قادها الحكام رزكار محمد وحسين تركي وعمار فاضل وطلعت سعد الله وباشرف عبد العال خضير تسجيل اربعة اهداف وقد انتهت لصالح الزوراء بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد للبريد

وشهد نادي الزوراء من هجماته على مرمى البريد منذ بداية المباراة واضاع اللاعبان سالار عبد الجبار ومصطفى احمد فرصتين سهلتين



لحد صفحات ملحق (المدي الرياضي)

الزوراء يضيف ثلاث نقاط جديدة.. وارييل يتمسك بصدارة الشمالية

بمواجهة المرمى. واطلق الحكم صافرة نهاية المباراة بعد ان اضاف ثلاث دقائق كوقت بدل ضائع لم تسفر عن تسجيل الاهداف لتنتهي هذه المباراة بفوز الزوراء ١-٣ واحتفاظه بالمرکز الثالث بالجموعة الجنوبية برصيد ١٩ نقطة بينما احتفظ البريد بالمرکز ١١ برصيد ٨ نقاط ، وارتفع رصيد نادي النجف الى ١٧ نقطة والبريد الى ١٤ نقطة ، وصيد فريق نادي الكوفة ١٥ نقطة بالمرکز الخامس والناصرة ١٤ نقطة بالمرکز السابع، وارتفع رصيد السماوة الى ١١ نقطة بالمرکز التاسع، فيما بقي رصيد الميناء عند ١٢ نقطة بالمرکز الثامن.

وتنظيم صفوفه واستغل تراجع البريد وحصل على ركلة جزاء صحيحة منحها حكم المباراة بعد ان تعرض سالار عبد الجبار الى اعاتر متعده داخل منطقة الجزاء. ، نفذ حيدر صباح الركلة التي يسار الحارس معلناً تقدم الزوراء بالهدف الثاني بالدقيقة ٤٠.

وعاد فريق الزوراء ونظم صفوفه وضغط على ساحة لعب البريد واستطاع اللاعب سالار عبد الجبار ان يضيف الهدف الثالث لفرقة بالدقيقة ٦٠. وبعدها تحول اللع لصالح الزوراء الذي بسط سيطرته على اجواء المباراة وكان بإمكانه ان يسجل اكثر من هدف وييزيد رصيده من الاهداف لكن مصطفى احمد وسالار عبد الجبار وسجاد حسين اضاعوا الفرص السهلة وهم

بمواجهة المرمى. واطلق الحكم صافرة نهاية المباراة بعد ان اضاف ثلاث دقائق كوقت بدل ضائع لم تسفر عن تسجيل الاهداف لتنتهي هذه المباراة بفوز الزوراء ١-٣ واحتفاظه بالمرکز الثالث بالجموعة الجنوبية برصيد ١٩ نقطة بينما احتفظ البريد بالمرکز ١١ برصيد ٨ نقاط ، وارتفع رصيد نادي النجف الى ١٧ نقطة والبريد الى ١٤ نقطة ، وصيد فريق نادي الكوفة ١٥ نقطة بالمرکز الخامس والناصرة ١٤ نقطة بالمرکز السابع، وارتفع رصيد السماوة الى ١١ نقطة بالمرکز التاسع، فيما بقي رصيد الميناء عند ١٢ نقطة بالمرکز الثامن.

وفي المجموعة الشمالية احتفظ فريق أربيل بصدارة الشمالية برصيد ٣٠ نقطة في حين بقي رصيد فريق نادي الشمال ١٦ نقطة في حين بقي رصيد فريق نادي صلاح الدين ١٥ نقط بالمرکز السابع.