حظك هذا اليوم

برج الحمل ٢١آذار - ٢٠نيسان

التجربة الجدية امر مخيف احيانا و لكنه امر مهم ايضا عليك ان تقدم عليه . أنت اليوم في رحلة استكشافية ، و معك أشخاص من حولك .

برج الثور ٢١نيسان - ٢٠أيار

اعمل بعيداً عن موقع الشركة ، و لاحظ كيف تتحسّن الحياة .الشراكة موجودة في فلكك ، و لكنها أيضاً تحتاج إلى متطلبات مضادة لفلكك ، و من المحتمل أيضاً إلى تغيرات مفاجئة .

برج الجوزاء٢١أيار - ٢١حزيران

إن التنويع في التجارب لا يعطي الحياة نكهة لذيذة فحسب بل هو أيضاً المفتاح لتعلّم الدروس الجديدة.
لا تظن أن الطريق معبدة تماماً أمامك ،

برج السرطان ٢٢حزيران- ٢٢تموز

الحب الذي تكنه لأسرتك يجعل تفكيرك و نشاطك مقيدا جدا عليك ان تثق بقدرة الشريك على ادارة بعض الامور و تتفرغ للعمل قليلا .

برج الأسد ٢٣تموز - ٢٢آب

الحذر هو ما يميز تصرفاتك اليوم و هذا امر جيد لأن الكثير من الحساد يريدون ان يروك متعثرا ساعد أصدقائك لمساعدة نفسك.

برج العذراء ٢٣آب - ٢٢أيلول

الارهاق و العمل الكثير هو نتيجة تراكم اعمال سابقة غير منجزة عليك الا تؤجل عمل اليوم الى الغد ، تعامل باستقامة اليوم . الخطط الكبيرة ستؤدّي إلى التقدّم الكبير.

برج الميزان ٢٣أيلول - ٢٢تشرين

الحب الذي لا يستطيع ان يصمد امام اقل قدر من الهزات هو ليس حبا لا تتعلق بمن لا يريدون منك الا منصبك او مالك ،

برج العقرب ٢٣تشرين١- ٢١تشرين٢

الطاقة التي تتمتع بها تجعلك تتحرّك بسرعة كبيرة، لا يمكن أن يجاريك أحد. لا تنظر إلى الوراء ، فقط انطلق إلى الأمام.

برج القوس ٢٢تشرين٢ - ٢٠ كانون١

الحذر واجب، لكن العمل أفضل. استخدم طاقتك لتحويل الأشياء من أفكار نظرية إلى واقع ملموس .إنك تعمل بجدّ، رغم ذلك تشعر كما لو أنّك لا تجني شيئاً.

برج الجدي٢٠كانون١ - ١٩كانون٢

العمل يحتاج الى تركيز اكبر منك ان في وضع قلقل بسبب علاقات قديمة اترك الامور القديمة جانبا و تفرغ للمستقبل ، استغل وعيك الحالي ، لبناء خططك المستقبلية بوضوح .

برج الدلو٢٠كانون٢ - ١٨شباط

قد يكون جوهر أمر ما في التفاصيل الدقيقة. تمسّك باتخاذ القرارات المنضبطة اليوم. فكّر بهدوء بعيداً عن تعقيدات العمل ، فكر وأنت تتمشّى في هذا العالم ،

برج الحوت ١٩شباط- ٢٠آذار

تُعيرك النجوم قليلاً من إشراقها و لمعانها ، لَيس لأنّك تحتاجه . فأنت تُشرق بدون توقّف . العاطفة التي تجتاحك تجعلك تشعر بالخوف

كلمات متقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١						■				
٢				■						
٣		■								■
٤			■	■					■	
٥	■			■			■			
٦								■		
٧						■				
٨			■					■		
٩					■					
١٠					■					■

الافقي

١ .مدينة فرنسية/ تحولت وانتقلت.
٢ .أستنشق/ يدفعها ويرسلها.
٣ .آلة للوزن.
٤ .خذ/ أول موذن في الإسلام.
٥ . ظهر الهلال/ أمر منكر/ حيوان ضخم.
٦ .ما أنشأها مرزا محمد الشرازي في فارس/ حدث بشر(م).
٧ . (ساروجيني.....) شاعرة هندية وزعيمة سياسية/ جاءه.
٨ .للتعريف/ مدينة فرنسية/ كف.
٩ .أظهر محاسنه وعيوبه/ يدخره.
١٠ .ثغر القدس الرئيسي/ طرية.

العمودي

١ .كاملة/ محب لذاته دون سواها.
٢ .لقب كاتب مسرحي بريطاني(م)/ إنقاصها(م).
٣ .جمعا/ أجاب/ رق.
٤ .أرشدها.
٥ .عاصمتها هراري.
٦ . يرسل الدلو إلي البئر ليملأه(م)/ حلول شر.
٧ . صوت طائرة(م)/ عاصمة فيتنام الشمالية.
٨ .أول الحروف/ مهارة وموهبة.
٩ .يخصهن/ يجاريه.
١٠ .وافد(م)/ الأرض المنخفضة.

حل العدد السابق

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	ا	هـ	ل	ا	ل	ك	هـ	ف	■	ا
2	ل	و	■	ل	ي	ر	هـ	■	م	ل
3	ب	د	■	ب	ن	ا	■	ن	د	م
4	ا	■	ا	ر	■	ش	ا	هـ	ي	ن
5	ل	ي	ل	■	■	ي	ل	ا	ح	ظ
6	ا	ل	ف	هـ	د	■	ا	ل	■	ر
7	ت	ي	ر	ج	ن	ي	ف	■	خ	■
8	■	هـ	ج	ر	■	ت	ر	ب	ط	هـ
9	ل	م	ا	ا	■	ق	ا	ر	ا	ت
10	ق	ا	ر	ب	■	ي	ج	ر	ب	هـ

دموع تماسيح أم دموع عصافير؟!

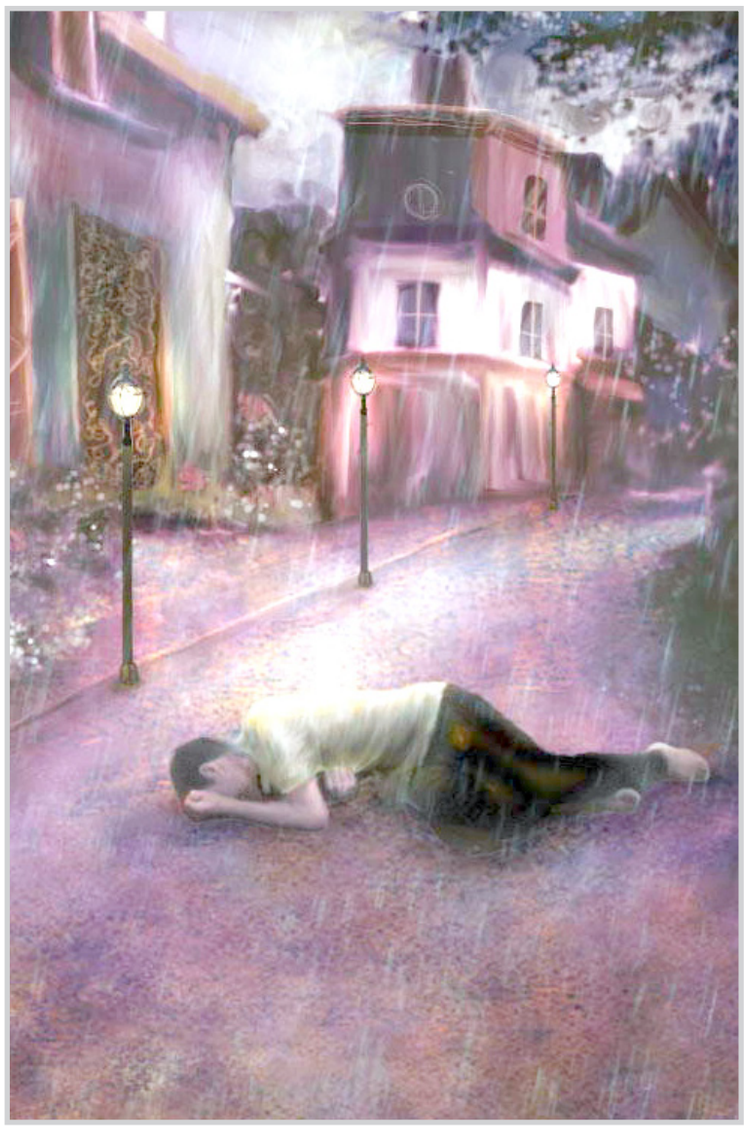
لماذا يبكي الرجال من أجل حب فاشل؟

نورا خالد
بغداد

الحب عاطفة جميلة تجمع روحين تتجسد فيهما معاني التضحية والثقة المتبادلة.
ولمعرفة رأي النساء والرجال في الرجل الذي يبكي من اجل الحب كان لنا هذا الموضوع الذي التقينا فيه بعدد من النساء والرجال :

وفاء احمد ٣٠سنة تقول لا عيب في ان يبكي الرجل من اجل الحب لانه بشر وانسان قبل كل ذلك وعواطفه التي دفعته من أجل الحب تدفعه ان يبكي فهي دلالة واضحة على رقة مشاعره في زمن صارت فيه قلوب الرجال أقسى من الحجر وأكره دموع الرجل ان احسست بكذبها او تيقنت من خبث اهدافها. او كانت تعبيرا عن فشل. ايلاف محمد ٣٥ سنة تقول: كون الرجل يبكي بسبب الحب فهذا لايعيبه ابدا، على الرغم من ان دمعة الرجل عزيزة. ولكن الحب اعـــز. ان دموع الرجل عندما تنهمرفي مواقف انسانية كالرحمة والحب والوداع فتلك الدموع تجعلني أرى بوضوح انسانية عظيمة ورحمة لاتوصف وشخصية متوازنة.
وسن هادي ٢٥ عاما تقول مر حبيبي بهذه التجربة عندما تقدم لخطبتي ورفضه اهلي وعندما رأيته يبكي من اجلي ازداد تعلقي به وهو الآن خطيبي فالدموع ليست كما يتصور البعض دليلاً على الضعف بل على العكس هي دليل على القوة وما هي الا تعبيرعن المشاعر التي يحسها الانسان سواء كان رجلاً أو امرأة ليعبر عما بداخله وما العيب في ذلك.
زيد علي ٦٥ عاما اعترف انه بكى امام امرأة خانته أراد ان يعود الزمن بها فلا تحصل تلك الخيانة ويضيف ان بكاء الرجل ما هو الا تعبير انساني عن التواصل مع وجوده الانساني ضمن الحياة الانسانية الكاملة فلا اعتبرها انتقاصا من شخصيته فالشاعر يبكي بطريقة والفنان يبكي بطريقة فللبكاء لذة لا يعرفها الا اصحاب القلوب الرقيقة (الاسى الشفيف) .

اما جعفر عبد الخالق ٢٥ عاما فقد كان له رأي مخالف فيقول:هناك اختلاف بين الرجل الشرقي والرجل الغربي فهناك تقاليد اجتماعية تفرض على الرجل الشرقي ان لايظهر دموعه ليس فقط امام المرأة التي يحب وانما امام اي شخص مهما كان قريبا له فالبكاء بالنسبة للرجل الشرقي هو دليل ضعف في شخصيته ولكن قد يكون البكاء ضروريا في حالات انسانية كأن يفقد شخصا عزيزا عليه وهذا لايعني ان الرجل ذو قلب قاسي بل على العكس فهو انسان له مشاعر واحاسيس حاله كحال المرأة تفرحه مواقف ويحزنه قلب قاس.
هدى احمد ٥٠ عاما تقول : لا اعتبر بكاء الرجل امام المرأة ضعفا في شخصيته وانما بكاء الرجل ما هو الا حالة انسانية تعبر عن مشاعر نبيلة تعتمر قلب الرجل ليعبر عن مدى احساسه بالموقف نفسه فقد يبكي من الفرح او الحزن فلم يخلق الرجل بقلب من حجر او من دون أحاسيس ومشاعر لنقول انه لا يوجد سبب يبكيه.
فالرجل يبكي ولكنه يظهر قوته امام الكل ولا يسمح لدمعته ان تنزل لكي لا تكون نقطة ضعف يستغلها الغير.
كريم حميد سألته عن رأيه في هذا الموضوع حيث قال: الرجل هو مجموعة أحاسيس ومشاعر تتأثر بالمؤثرات العاطفيه والأنسانيه كالمرأه ولكن الفرق ان الرجل أشد تحملاً من المرأه في كثير من المواقف كما انه لا يسمح بنزول دموعه امام الناس ولااعرف لماذا يتصور بعض الناس ان دموع الرجل ممنوعة!.



علكة الأنسولين».. بدلاً من الحقن لعلاج السكري

يعتبر الأنسولين العلاج الوحيد المتعارف عليه دولياً بين الأوساط الطبية لعلاج النوع الأول من السكري، وهو يؤخذ عادة بشكل يومي على هيئة حقن ، لكن أحد الأطباء الصيادلة الأمريكيين نجح في اكتشاف طريقة جديدة لإدخال مادة الأنسولين إلى الجسم عن طريق مضغ علكة بدل الأدوية الأخر ى ومن بينها الحقن والحبوب التي تؤخذ عن طريق الفم. وأوضح روبرت دويلي من جامعة سايروكوس الأمريكية أنه يملك حلاً محتملاً لهذه المشكلة، مؤكدا أن للجسم آلية معينة لحماية وامتصاص الجزيئات القيمة التي تتعرض للتلف عند وصولها إلى الأمعاء، مضيفاً أن العلكة التي اخترعها تساعد الجسم على امتصاص الأنسولين بالشكل المطلوب. وأضاف دويلي أن فيتامين B١٢ يمكن حمايته بواسطة بروتين في اللعاب اسمه «هابتوكورين» الذي يلتصق بالفم ويحمي المعدة، مشيراً إلى أنه عندما تصل هذه المادة، أي هابتوكورين إلى الأمعاء يتولى مجرى كيميائي آخر مساعدة هذا الفيتامين وإدخاله إلى مجرى الدم. وقال دويلي إن العلكة التي مضغتها فئران التجارب أثبتت فعاليتها، وهذا لا يمنع من أن تعطي نتائج مماثلة على البشر.
أنسولين في أقراص
وفي نفس السياق، توصل باحثون أمريكيون إلى ابتكار قد يجعل من تناول أقراص الأنسولين في المستقبل القريب، أمراً ممكناً بدلاً من أخذه بشكل حقن تعطى مدى الحياة، الأمر الذى قد يحدث تغيّيراً في حياة الكثيرين من مرضى السكري.وتتمثل فكرة الابتكار الجديد في تطوير مادة هلامية «هيدروجيل»، لتتكفل بحمل ونقل هرمون الإنسولين إلى الأمعاء، كما تعمل على حمايته من التلف في الوسط الحمضي للمعدة.
وكان البروفيسور «بيباس» نجح سابقاً في استخدام مادة «هيدروجيل»، لحمل هرمون الإنسولين، وإيصاله بأمان إلى الأمعاء، إلا أنه واجه صعوبات في منع المادة الهلامية، من إطلاق الهرمون مرة واحدة، الأمر الذى تم التغلب عليه في بحثه الأخير.وتتميز الحبيبة التي ابتكرت مؤخراً، بقدرتها على التقلص عند وصولها إلى الأمعاء، التي تحتوي على سوائل قلوية، لتتعلق ببطانة المعي هناك، مطلقة هرمون الإنسولين الموجود فيها على مراحل، لتضمن حصول المريض على المقدار المطلوب من هذا الهرمون خلال فترة زمنية محددة، فتتمكن بذلك من تحقيق مستويات ثابتة لهرمون الإنسولين في الدم.
فقد نجح فريق بحث في سنغافورة في تحقيق إنجاز لعلاج مرض السكري وذلك باستخدام الخلايا الجذعية للأجنة في تطوير خلايا منتجة للأنسولين في الفئران.
وأشار لين ساي كيانج ولي جودونج من معهد البيولوجيا الطبية، إلى أنه نجح في تطوير عدد غير محدد من الخلايا التي نجحت عندما زرعت في فئران مريضة بالسكري من خفض مستويات الجلوكوز المرتفعة في الدم.

أشبه بصاروخ وبمقعد واحد

ســـيـــارة لبـــنانيـــة بـالطـاقة الشـمـســيـــة

تمكن فريق مؤلف من البروفسور دانيال أسمر وأربعة من طلابه في كلية الهندسة الميكانيكية في الجامعة الأميركية في بيروت من صنع نموذج لسيارة تسير بالطاقة الشمسية – أسلم الطاقات مراعاة للبيئة – وإعدادها للمشاركة في سباق السيارات الشمسية العالمي الذي يقام هذه السنة في أستراليا على مسافة ٣ آلاف كيلومتر.شرح البروفسور أسمر كيفية التوصل إلى صناعة هذا النموذج من السيارات الشمسية الذي كان يحلم به منذ أيام دراسته في جامعة «واترلو» في كندا، وقبل أن يلتحق بالجامعة الأميركية في بيروت في نهاية عام ٢٠٠٧، فيقول: «لمجرد الحديث عن سيارة لبنانية، يتبادر إلى الذهن بالدرجة الأولى أن المقصود هو تصميم سيارة على الورق، لكن الواقع هو أبعد من ذلك. إنها سيارة تتحرك يميناً، ويساراً، وتنعطف، وتصعد، وتنزل، مثل أي سيارة آخر ى، لكنها تختلف عن السيارات الكلاسيكية بأنها أشبه بصاروخ، وبمقعد واحد، وتنتقل كالبجعة، علماً بأنها مصممة للسير ٤٠ كيلومتراً في الساعة».أطلق الفريق اللبناني على السيارة اسم «أبولو» على اسم إله الشمس عند الإغريق ، مواد السيارة تتكون من الفولاذ والألياف الزجاجية، بلغت زنتها ٧٠٠ كيلو جرام. أما طول السيارة فيبلغ خمسة أمتار ونصف المتر، وعرضها متران، وتتسع لراكب واحد، وهي مزودة بثلاث عجلات و٣٦ خلية ضوئية صغيرة و٨ كبيرة، تؤمن لها قوة ألف كيلووات. ومن شأن هذه الخلايا أن تحول أشعة الشمس إلى طاقة كهربائية، يحولها المحرك إلى قوة ثابتة، وتتميز عربة «أبولو» بشكلها الأيروديناميكي الانسيابي الذي يذكر بمركبات الفضاء المتطورة، كما نراها في أفلام الخيال العلمي، وهي لا تحدث ضجيجاً ولا تلوثاً، وهي بقوة ١٠ أحصنة.ويؤكد المشرف على الفريق الهندسي اللبناني أن عربة «أبولو» لم تختبر بعد إلى أقصى طاقتها، أو إلى سرعتها القصوى، من دون أن ننسى أن السيارات التي تسير بالطاقة الشمسية في العالم ما زالت في دور الاختبار. ويأمل أسمر أن يقوم بجولات في شوارع بيروت الكبرى على متن أبولو التي استغرق إنجازها نحو تسعة أشهر.

حكاية مثل

(العرس عدنه هنا..مو عدهم)

الحكاية:
كان لاحد الطبالين (ابو طبل) زوجة جميلة علقت بحب شاب كان يختلي بها بين حين وآخر عند غياب زوجها حيث كان يتنقل من قرية لآخر ى يضرب طبله في مناسبات الافراح كالزواج والختان (الطهور) وما شابه ذلك فيحصل على قوته ويعود الى بيته، وذات يوم اشتاقت الزوجة الى خليلها . وقد طال غيابه عنها . فاشارت على زوجها بالذهاب الى إحدى القرى حيث اقيمت هناك حفلة عرس كبرى وهذه فرصة اغتنمها وسوف تجني منها ارباحا كثيرة.
فذهب الرجل الى تلك القرية وشرع يضرب طبله وكانت العادة ان يضرب الطبال على طبله حين دخوله القرية، وصادف في هذا اليوم وفاة احد سكان تلك القرية فاعتبر عمل الطبال استهزاءً وسخرية بالميت فانهالوا عليه ضرباً موجعاً كاد ان يغمى عليه ، ثم اسرع بالعودة الى بيته فوصل بعد منتصف الليل، فرأى غرفته مضاءة فأنصت الى صوت يخرج من غرفته واذا بزوجته وخليلها يتغازلان بأعذب الالحان فما كان من الزوج المسكين الا وشرع يضرب في طبله ويغني باعلى صوته، فصاحت به زوجته: (هاي شنو ، مودخنا ، شصار بيك)
فأجباها قائلاً: (ياملعونة الوالدين ، يا خاينه ليش، عذبتيني وخليتيني اروح للقرية البعيدة ، جان كلتي من البداية : (العرس عدنه هنا.. مو عدهم حته اعرف شغلي زين)؟ ثم طلقها وهكذا ذهب قوله مثلاً..
المغزى: يضرب لمن يعيب الآخر ين بعمل سيئ ، يقترفونه ويأتي هو عملا سيئاً مثله، او اكثر سوءاً منه، كما قال الشاعر:
لاتنه عن خلق وتأتي مثله
عار عليك اذا فعلت عظيم

الصورة تتكلم