العدد(1415) السنة السادسة - الثلاثاء (20) كانون الثاني 2009 ◆ http://www.almadapaper.com - E-mail: almada@almadapaper.com

حقائق مستلة من شجون خليجي مسقط

سيناريو صراع (يونس- نشأت) كتب بحبر سري و انهى جيلا خرج عن الطاعة!

حميد تفرج على (الفضيحة) ولم يستقل حفاظا على ماتبقى من كرامة كرتنا!

كتب / إياد الصالحي – موفد المدى في مسقط

- الحلقة الثانية -

دأبت بعض وسائل الاعلام الرياضية المحلية ومن نسج على منوالها عربيا على تكريس نظرية المؤامرة عقب كل اخفاق محمّلة بعض اللاعبين مسؤولية قيادة مركب منتخبنا للغرق في برك صغيرة غير آبهة لأضرار تلك التهمة التي تبقى في إطارها النظري طالما افتقدت الى الدليل الفعلي الذي يدين (المتآمر) !

ولهذا فان خطورة تبني (الشك في الذمم) تنعكس اراديا على الطبيعة الاخلاقية للاعلامي ومدى قدرته في فك طلاسم قلة عطاء اللاعب من تورطه في صفقة بيع ذمته فمخافة الله وحساب الضمير دليلان للعاقل ولابد من حقائق بيّنة للاستدلال على سبب التقصير والتقاعس .

ما لفت نظرنا اثناء الوحدة التدريبية (الهزلية) التي اجراها فيرا في ملعب نادي عُمان عشية مباراتنا مع البحرين بحضور وزير الشباب والرياضة المهندس جاسم محمد جعفر ان التوجس والحذر كانا طاغيان على وجوه اللاعبين واخص بالذكر منهم المحترفين الذين سرّنا بعضهم بان مهمتهم صعبة ولا تبشر بخير تأسيسا على ظروف جمعهم وارهاصات الانتقادات التي وجهها بعضهم لبعض عقب خروج منتخبنا من تصفيات كاس العالم على يد نفس التشكيلة ، وصعوبة تأقلم بعض العناصر التي ترى في صراع (يونس محمود ونشأت اكرم) على عصمة المنتخب سيناريو مكتوب بالحبر السري يقرأه جميع اللاعبين بامتعاض بمثابة بداية النهاية لجيل خرج عن الطاعة بكل ما تعنيه من التزام وانضباط واحترام لفانيلة المنتخب الوطني منذ ان مشوا كالطواويس وهم يحملون كاس آسيا مستخفين بنجوم عظام من زمن الكرة الاروع لانهم عجزوا عن انتزاع الكاس نفسها ، ولم يدركوا ان الخلود بانجاز مشرف لا تكتمل استقراريته في قلب التاريخ من دون دعائم الاخلاق والتواضع والوفاء .

ثمة دلالات منطقية لا تحتاج الى مزيد من الجهد والتفكير للبحث عنها وهي ان اختيار فيرا لأحد عشر لاعباً يقصون شريط الافتتاح امام البحرين كان اختيارا غبيا ومستهلكا بعد ان حفظته الفرق الخليجية عن ظهر قلب (لحراسة المرمى نور صبري ولخط الدفاع باسم عباس وجاسم محمد غلام وعلي حسين رحيمة وحيدر عبد الامير وللوسط هيثم كاظم ونشأت اكرم وقصي منير ومهدي كريم وهوار ملا محمد وللهجوم يونس محمود) الامر الذي كان موضع تندّر اغلب النقاد المتمرسين في الدورة محملين فيرا هذا الخطأ الستراتيجي في تركيبة منهكة تنقصها مقومات فنية وبدنية وحتى نفسية لاعلان جاهزيتها لإبعاد منافسيها في المجموعة الاولى (على الاقل) عن طريقها الى الدور نصف النهائي !

بينما على العكس من غباء فيرا ، كان دهاء الثعلب ماتشالا متجلياً باروع لمحاته سواء في انتقاء عناصر الافتتاح او اسلوب لعبه .. وبالمناسبة فقد جدد المنتخب البحريني دم الفريق مع الثبات على اللاعبين الاساسيين ، وعودة قريبة الى ارشيف مباراتيه اللتين خاضهما امام استراليا (٠-١) في ٢٠٠٨/١١/١٩ في اطار تصفيات كاس العالم وامام سوريا (٢-٢) ودياً في ٢٠٠٨/١٢/٢٩ بينتا معالم خطة وادوات ماتشالا نفسها التي واجه بها منتخبنا لكن اين دور فيرا ومساعديه من يتابع .. من يجمع المعلومة عن الخصوم ؟! لا نعرف !

كنا قد سألنا المدرب رحيم حميد بعد فراغه من مؤتمره الصحفي مع ماتشالا عن سر اصرار فيرا التمسك بيونس محمود بالرغم من عدم جاهزيته للدورة وكذلك قصي منير وحيدر عبد الامير وجاسم محمد غلام وهيثم كاظم الذين لم يقدموا العطاء المطلوب ؟ فاعتلت الحيرة وجه حميد وكأننا وضعناه في (فخ) التصريح السلبي ورمى الكرة في ملعب المدرب ، ثم استدرك : لديّ ملاحظات كثيرة لم اتمكن من ترجمتها لمصلحة المنتخب بسبب قناعة فيرا لانه المسؤول الاول عن خياراته !

صراحة ، لم نشأ احراج حميد لكنه يتحمل ايضا المسؤولية في السماح لثلة من اللاعبين الذين انتهى صلاح خدمتهم للمنتخب التحكم بمصير الكرة العراقية ، فهو المدرب الوطني الوحيد الذي لم يفرط به اتحاد الكرة بالرغم من توالي مدربين عديدين ، مثل اكرم سلمان ، فيرا، اولسن وعدنان حمد ثم فيرا ثانية ، ونعتقد ان الموقف الجريء الذي كان سيفضح نوايا فيرا وتخبطاته هو اعلان حميد استقالته من العمل معه بعد مباراة عُمان (الفضيحة) حفاظا على ما تبقى من كرامة لكرتنا معنويا في الاقل من الملاك التدريبي الوطني ، لكن حميد آثر البقاء متفرجاً ، بل شريك في الحاق الأذى بمشاعر الجماهير الرياضية .

(ان شيوخ المنتخب عمرهم قصير وهذه الدورة كتبت نهايتهم .. وآن الاوان تسليم الراية الى جيل جديد) ، عبارة خطيرة اطلقها بحرقة احد نجوم الكرة العراقية السابقين ممن استعاد الاضواء بمهمة جديدة ، وعندما حاولنا استرساله في المقصد من (شيوخ المنتخب) بحكم قربه منهم ومعايشته لهم قال : لن ابوح اكثر مما وصفتهم .. هم معروفون لكم ومشاكلهم كثيرة في الخفاء والعلن وانتظروا شكل المنتخب امام الكويت لتحكموا على صراحتي !

بعد سباعية البحرين وعُمان معا التي اعادت ذاكرتنا الى صورة (الاسود والابيض) في معترك خليجيات السبعينيات نترحم على ثنائيات علي كاظم وفلاح حسن وهما يأمران الجماهير البحرانية والعمانية بمغادرة الملعب من الشوط الاول وشباك منتخبيهما لا تقبل اقل من اربعة اهداف !

فعلا بعد تلك السباعية تغير حال منتخبنا امام الكويت وكأن محمد كاصد وسامر سعيد وسلام شاكر وسعد عطية واوس ابراهيم وخلدون ابراهيم واحمد عبد علي وعلاء عبد الزهرة ومصطفى كريم قدموا اوراق اعتمادهم على طبق الاداء المشرف بشهادة مدرب الكويت محمد ابراهيم الذي تحدث بصورة شخصية لي وزميلي حيدر مدلول في طريق خروجنا من قاعة المؤتمر في ملعب الشرطة بالوطية قائلا : (هؤلاء اللاعبون ظلموا ايما ظلم ، ولو كانوا اساسيين امام البحرين وعُمان لقلبوا طاولة المنافسة على رؤوس الجميع) !

ربما يتعرض أي منتخب في العالم الى اهتزاز مستواه وتدني ثقة اللاعبين بانفسهم ذلك امر طبيعي ، لكن ان يُشهر بعض اللاعبين اسلحة التمرد على قيم ومبادىء اللعب النظيف ويتسابقوا لمعانقة الكروت الحمر وليس هذا فحسب ، بل التنفيس عن الشعور بالتقصير بالاحتكاك السلبي والمشاحنة الفارغة تقليدا لمشاكسات الممثل العالمي (بود سبنسر) مثلما حدث في نهاية الفصل الموجع مع البحرين ، فانه امر يدعونا لاتهام رئيس الوفد ناجح حمود بعدم الحزم مع اللاعبين باعتباره المسؤول الاول عن أي تصرف يسيء الى سمعة الرياضة العراقية ، اما مطالبته بتغيير الطواقم التحكيمية لمباريات العراق في محاولة لذر الرماد في العيون والتغاضي عن سوء سلوك البعض وقوله : نحن في العراق لا تهزنا مثل هذه الخسائر ولدينا فترة كافية للتفكير والتعامل مع الامر بالجدية المطلوبة !!

نعتقد ان حمود نفسه كان مطالبا بتغيير نمطية التعامل البليد مع اللاعبين واشعارهم بسلطة الاتحاد القوية لردع المسيئين ، فالاحسن لكرتنا ان تخسر النتيجة الفنية وليس الهدف الاعتباري من المشاركة في دورات الخليج.

مشكلة اللاعب العراقي مع الاسف انه لم يع احيانا ما يدور حول المنتخب من صراع وترقب للنيل من سمعته وتشويه مكانته التي بلغها آسيويا ، هناك من حاول ان يترصد أي زلة سواء بالفعل ام بالقول ليضعها في اطار الاثارة مثلما حاول احد المصورين العرب ايجاد قدم له ضمن احداث الدورة عندما سمح لكاميرته فقط مع زميل له بالتطفل وسط تكتل عدد من لاعبي منتخبنا والبحرين المنشغلين بفض التوتر ما بين هوار ملا محمد وحسين بابا حيث اثناء اعلان حكم المباراة الاماراتي الجنيبي انتهاءها اقترب هوار منه وسأله : من اعطاك الصافرة ؟ بطريقة انفعالية استياءً من قراراته السلبية ، وقبل ان يرد الحكم عليه تبرع حسين بابا قائلا لهوار بلكنة استهزاء : (انت الوسخ) !! فثارت حفيظة هوار قبل ان يمسكه زملاؤه، عندها وجد المصور الواقعة صيدا ثمينا لجريدته ،وراح يرشق اللاعبين بشلال من ومضات كاميرته فطلب منه مهدي كريم (المحتقن) لحظتها بسبب خسارة المباراة الكف عن توثيق مشكلة صغيرة بغية عدم استغلالها للاساءة الى المنتخبين (كما قال لنا) الا ان المصور رفض طلبه ودخل في جدال عقيم سرعان ما انهاه الاداري حقي ابراهيم بابعاد المصور عن التماس مع مهدي وغيره.

وفي اليوم التالي ظهرت النوايا على حقيقتها عندما نشر المصور لقطات له بكاميرة مصور آخر بينت دخوله في مشادة كلامية طبيعية ووزعها على عدد كبير من الاعلاميين الذين نشروها له مع (قصة مفبركة) عن اعتداء لاعبي العراق عليه بالضرب طالبا رد اعتباره من الوفد العراقي الذي التزم الصمت ! ولم يسأله احد لماذا كنت وحدك وزميلك الذي انهمك في التقاط صورك اثناء المشادة مع مهدي داخل الملعب وليس في المنطقة المسموح بالتصوير فيها بينما بقي جميع المصورين وراء المرميين ؟

كنا شهود عيان ولم نستق الحكاية من رواة.. ولدينا حقائق اخرى عن شجون خليجي مسقط.

- يتبع -

وجهة نظر

لماذا توقفت عجلة الانتخابات؟

خليل جليل

بعد ان قطعت عملية انتخابات الاتحادات المركزية شوطاً كبيراً وافصحت عن ادارات جديدة وقديمة عادت الى واجهة العمل الرياضي بعد ان قالت الهيئات العامة كلمتها وادت دورها ومسؤولياتها تجاه المرحلة المقبلة بغض النظر عما اسفرت عنه نتائجها، توقف دوران هذه العجلة التي من المفترض ان تصل مرحلتها النهائية بعد الانتهاء من انتخابات عدد قليل من المتبقي من الاتحادات التي تنتظر دورها.

صحيح كانت هناك تغييرات طفيفة لم ترتق بمجملها الى مستوى التوقعات والرهانات المسبقة واحتفظ البعض بمناصبه بارادة الهيئات العامة وكان منتظراً من هذه الاتحادات المنتخبة ان تبدأ فور اختيارها لكي تضطلع بمهام المرحلة المقبلة الممتدة لأربع سنوات لكن بوادر هذا العمل الشاق والمضني لم تكن حاضرة منذ انطلاق عملية الانتخابات .

وبرغم العراقيل والحواجز سواء الفنية او المالية نتيجة عدم حصول الاتحادات على تخصيصاتها المالية لكي تستهل انشطتها المحلية وبرامجها الداخلية وكذلك الخارجية كانت تلك الاتحادات تنتظر موقفاً مهماً وحيويا في هذا الاتجاه من الجهات سواء الحكومية او المشرفة على الانتخابات وملفها لكي تتدخل وتطلق تخصيصات هذه الاتحادات.

فعدد كبير من هذه الاتحادات ما زالت تقف متاهبة لاستئناف مسابقاتها وبطولاتها وباتت على مشارف هذه المسابقات التي تتطلب دعما ماليا لكي تتمكن الاندية وفرقها خصوصا القادمة من المحافظات المشاركة في هذه المسابقات وكذلك ادارات الاتحادات هي الاخرى باتت مرغمة للعمل بصعوبة بالغة في ظل هذا الوضع الاستثنائي كي لا تتلكأ مسابقاتها مبكراً.

> اذن تأمل اوساطنا الرياضية ان تهتم الهيئة المؤقتة للاشراف على العمل الرياضي في البلاد ان تسرع في انجاز الانتخابات المتبقية لعدد قليل من الاتحادات المتبقية وان تتحضر لمرحلة جديدة مقبلة

نعتقد ان مسألة التخصيصات المتتالية لعمل الاتحادات باتت مراقبتها ومتابعة كشوفات الاستفادة منها امرا بالغ الاهمية بعد ان اثبتت الوقائع ان الفترة الماضية كانت حافلة بالعديد من مظاهر التفريط بالاموال من دون وجه فائدة لكن هذا لا يمنع من البدء بعمل اطلاق تخصيصات الاتحادات ومنها المنتخبة مع فرض اسلوب رقابي من الجهات الحكومية وفي مقدمتها وزارة الشباب والرياضة تهدف إليه للتاكد من حسن التصرف بهذه الاموال .

اذن تأمل اوساطنا الرياضية ان تهتم الهيئة المؤقتة للاشراف على العمل الرياضي في البلاد ان تسرع في انجاز الانتخابات المتبقية لعدد قليل من الاتحادات المتبقية وان تتحضر لمرحلة جديدة مقبلة وتواصل هذه الهيئة مهامها بوتيرة واضحة بعد ان تبنت على عاتقها مسؤولية النهوض بالقطاع الرياضي للفترة المقبلة ورسم سياسة جديدة افضل لمنهجية نريدها ان تكون اكثر دقة وان توظف جل اهتمامها للرياضيين والاتحادات.

مجيد حميد يطالب بملعب نموذجي لشباب الصقلاوية

الفلوجة / سمير كامل

طالب مديرمنتدى شباب الصقلاوية مجيد حميد الجهات الرياضية، بترميم ملعب الصقلاوية ليتسنى للشباب ممارسة جميع الفعاليات الرياضية لكونه يخرج فئات شبابية نشطة تخدم الحركة الرياضية والمجتمع.

وقال مجيد في تصريح لـ(المدى): ان النشاطات الرياضية للمنتدى مستمرة ولم تتوقف وقد اشتركنا في عدة فعاليات ونشاطات رياضية على مستوى المحافظة في ألعاب كرة القدم والطائرة والسلة والمنضدة والعاب الساحة والميدان إضافة الى اقامة بطولة المحبة والسلام لكرة القدم بالتعاون مع اندية الفلوجة واعداد دورات تأهيلية للاعبين في مختلف الالعاب.

واضاف : هدفنا جمع شمل الشباب الرياضي والابتعاد الى ما يسيئ وينافي تقاليد المجتمع الحسنة وتقويم الشباب نحو الطريق الصحيح والمنافسة الشريفة لخدمة العراق.

بعد سباقات الضاحية

اتحاد العاب القوى يسمي المنتخبات الوطنية

بغداد/ المدى

انطلقت بطولة سباقات الضاحية على مضمار بحيرة الجادرية بمشاركة مفتوحة لجميع العدائين.

وقال امين سر اتحاد العاب القوى د. حسين جابر: ان هذه البطولة تزامنت مع عيد الشرطة الوطنية وبالتالي اتاحت الفرصة للاعبين الذين يمثلون الاندية العسكرية في المنافسة بهذه السباقات.

واكد جابر ان هذا السباق الذي تبلغ مسافته ستة كيلو مترات والذي شهد مشاركة واسعة تم من خلاله اختيار المنتخبات الوطنية لفئتي الرجال والشباب اللذين تنتظرهما مشاركتان خارجيتان حيث سيشارك منتخب الشباب في بطولة آسيا للضاحية التي ستقام في البحرين للفترة من الاول ولغاية الخامس من اذار المقبل وكذلك منتخب الرجال الذي يشارك في بطولة العالم للضاحية التي يحتضنها للمرة الاولى الاردن من الاول ولغاية الخامس نيسان المقبل.

واشار جابر الى ان نتائج السباق كانت كفيلة باختيار اللاعبين الذين احرزوا نتائج متقدمة ضمن تشكيلة هذين المنتخبين فأختير ثمانية لاعبين لكل فريق على النحو التالي من منتخب الشباب يتألف من حمزة جواد كاظم ومحمد خالد لطيف وحسن محمد عبادي وصفاء كاظم ومحمد سليم وزيد علي ومحمد صادق ومحمد حسين علي.

اما فريق الرجال فضم كلا من محمود كامل ونوري جخيور وعلي احمد صالح وعبد الزهرة كطو ووائل كلف وستار كريم وقصي كامل وحسين محمد.. وانهى جابر حديثه بقوله: ان الاتحاد المركزي لالعاب القوى سيعد برنامج اعداد جيد للفريقين قبل خوض المنافسات الدولية.

الطلبة يحسم صدارة المجموعة الجنوبية .. وهاتو يحمل الحكم مسؤولية الخسارة

بغداد / اكرام زين العابدين

واصل فريق الطلبة مسيرته الناجحة خلال الموسم الكروي الحالي وحقق فوزا جديدا على فريق نفط الجنوب بثلاثة اهداف مقابل هدفين في المباراة التي جرت امس الاول على ملعب الشعب الدولي وحكمها الحكم نجم عبود وميثم خماط وحسام محمود.. وتعادل فريقا الكهرباء وبيرس من دون اهداف في المباراة التي جرت على ملعب الصناعة وقادها طاقم تحكيمي مؤلفاً من حيدر عبد الامير واياد نصر وفارس عنيد وباسم محمد كما تعادل فريقا سامراء والسليمانية من دون اهداف في المباراة التي احتضنها ملعب سامراء وقادها بنجاح طاقم تحكيمي مؤلفاً من نظام الياور وسمير يوخنا وخليل عبد سرحان وزياد طارق ،المباريات جرت في اطار منافسات الدور الثاني عشر للمرحلة الاولى من المجموعة الجنوبية لدوري الكرة الممتاز.

وحسم فريق نادي الطلبة تصدره للمرحلة الأولى للمجموعة الجنوبية لفرق الدوري الممتاز بكرة القدم للموسم الحالي بعد أن أصبح رصيده ٢٩ نقطة وبفارق أربع نقاط عن أقرب منافسيه وهو فريق نادي الأمانة.

وشهدت مباراة فريقي الطلبة وضيفه نفط الجنوب التي جرت عصر امس الأول على ملعب الشعب تسجيل خمسة أهداف، وكاد ناصر طلاع يخطف الهدف الأول لكن الكرة علت مرمى نور صبري قليلا ، وافتتح احمد والي أهداف المباراة عندما أكمل ركلة الزاوية التي لعبها عقيل محمد برأسه في شباك نفط الجنوب في الدقيقة ٣٥ ، ولم يحتسب الحكم نجم عبود ركلة جزاء لصالح نفط الجنوب وأشهر البطاقة الصفراء بوجه ناصر طلاع لأنه اصطنع السقوط مع العلم ان حكم المباراة كان بعيدا عن موقع الكرة ، وطرد عماد محمد قائد فريق نفط الجنوب في الدقيقة الأخيرة من زمن الشوط الأول لاعتراضه على قرار الحكم بعد ان حصل على البطاقة الصفراء الاولى وتلاها بالثانية.

وشهد الشوط الثاني صحوة جيدة لفريق نفط الجنوب ، وحصل ناصر طلاع على ركلة جزاء صحيحة بعد ان تعرض الى اعثار متعمد من مدافع الطلبة احمد والي نفذها طلاع بنجاح داخل شباك الحارس نور صبري في الدقيقة ٥٥ ، وسجل طلاع هدفا ثانيا بعد دقيقتين من كرة جميلة لعبها بالمباشر من خارج الجزاء لتستقر الكرة في القائم العلوي وسط دهشة نور صبري وفرحة طلاع.

ولكن ملاك الطلبة التدريبي شعر بخطورة المهمة وصعوبتها واجرى تبديلا اشرك فيه المهاجم احمد مناجد بدلا من المدافع اياد خلف وعزز بذلك القدرة الهجومية للفريق واستطاع الفريق ان يعود للمباراة بعد ان استغل عبد السلام عبود فرصة جيدة لم يدع من خلالها فرحة نفط الجنوب تستمر كثيرا وسجل هدف التعادل من ركلة رأسية في الدقيقة ٦٢، واضاف لاعب وسط الطلبة نديم كريم هدف الفوز لفريقه من ركلة رأسية أخرى في الدقيقة ٧٥.

وحاول لاعبوا نفط الجنوب ادراك التعادل من خلال تحركات طلاع ونواف فلاح الا ان النقص العددي اثر على الفريق ولم يدرك هدف التعادل.

وانتهى زمن المباراة بفوز الطلبة بثلاثة اهداف مقابل هدفين لفريق نفط الجنوب وارتفع رصيد الطلبة الى ٢٩ نقطة في صدارة المجموعة الجنوبية وبقي نادي نفط الجنوب بالمركز السادس بـ ١٤ نقطة.

وبانتهاء الجولة ١٢ من المرحلة الاولى حل فريق الأمانة بالمركز الثاني برصيد ٢٥ نقطة وفريق الزوراء الذي يحتل بالمركز الثالث في الترتيب برصيد ١٩ نقطة و فريق النجف برصيد ١٧ نقطة و فريق الكوفة بـ ١٥ صاحب المركز الخامس، وجاء فريق نفط الجنوب بالمركز السادس برصيد ١٤ نقطة وهو الرصيد الذي يمتلكه فريق الناصرية الذي يتخلف عن الكوفة بفارق الأهداف، وفي المركز الثامن فريق كربلاء برصيد ١٣ نقطة متقدما بفارق نقطة واحدة عن فريق الميناء صاحب المركز التاسع.

وفي المركز العاشر يقف فريق السماوة برصيد ١١ نقطة ومن ثم فريق الصناعة برصيد تسع نقاط في المركز الحادي عشر، وجاء فريق البريد برصيده البالغ ثماني نقاط في المركز الثاني عشر في حين يقبع فريق ميسان في ذيل القائمة برصيد خمس نقاط.

قال عقيل هاتو مدرب نادي نفط الجنوب لـ(المدى) ان الحكم نجم عبود يتحمل مسؤولية خسارة فريقه لمباراة التي جمعته مع فريق الطلبة على ملعب الشعب الدولي وانتهت بنتيجة ٣ – ٢ .

وأضاف هاتو ان الحكم نجم عبود ذبح فريق نفط الجنوب في الشوط الأول من المباراة عندما احتسب هدفا مشكوكاً في صحته وذلك لان الحارس تعرض الى مخاشنة من قبل اللاعب احمد والي الذي سجل الهدف الأول ، وظلم الفريق مرة ثانية عندما تغاضى عن ركلة جزاء صحيحة عندما تعرض ناصر طلاع الى اعثار داخل منطقة الجزاء، ولان الحكم كان بعيدا عن موقع الحدث احتسب خطاء وبطاقة صفراء ضد طلاع.

وأشار هاتو ان كابتن الفريق عماد عودة حصل على بطاقة صفراء في الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول وكان يناقش الحكم عن هذه الحالة لكن الحكم اشهر بوجهه البطاقة الحمراء ليكمل فريقنا الشوط الثاني بنقص عددي ، وأن لاعبينا استطاعوا ان يسجلوا هدفين في بداية الشوط الثاني وكنا الأفضل في المباراة لكن النهاية لم تكن لصالحنا ونحمل الحكم مسؤولية هذه الخسارة الظالمة.

اما مهدي كاظم مساعد مدرب نادي الطلبة فقال ان نادي نفط الجنوب قدم مباراة كبيرة لأنه يمتلك عدد من لاعبي الخبرة في الفريق واستطاع لاعبونا ان يتحكموا بسير المباراة التي انتهى شوطها الأول لصالحنا.

وأضاف كاظم: ان فريقنا تراجع بهدفين سريعين لكننا استطعنا ان نعود الى المباراة ونعالج الأخطاء بسرعة من خلال معادلة النتيجة وتسجيل هدف السبق ونجحنا في تحويل مجرى المباراة لصالحنا ، والمهم إننا أضفنا ثلاث نقاط مهمة لرصيدنا وابتعدنا عن منافسنا الأمانة بأربع نقاط.

الطلاب يواصلون النجاحات في دوري الكرة