بـ(٦) صحفيين فقط وبين (٨٣) صحيفة مشاركة

ملحق (المدى الرياضي) يحرز المركز ١٦ في مسابقة خليجي ١٩

بغداد / إياد الصالحي

احرز ملحق (المدى الرياضي) المركز السادس عشر ضمن المستوى الثالث بين ستة وعشرين صحيفة رياضية خليجية شاركت في المفاضلة النهائية لمسابقة (الملحق الذهبي) التي نظمتها قناة الدوري والكأس القطرية لافضل تغطية صحفية في خليجي تسعة عشر الذي اقيم في العاصمة العمانية مسقط للفترة من الرابع ولغاية السابع عشر من كانون الثاني الحالي.

وقال مقرر لجنة التحكيم باسم الرواس في اتصال هاتفي مع (المدى): ان المسابقة حققت نجاحا كبيرا في ايجاد عنصر التنافس بين الملاحق الرياضية الخليجية بعيدا عن التعصب والاثارة التي تضر بالعلاقات الرياضية وتعمق اواصر التعاون والتلاحم بين الاعلاميين الذين واكبوا التغطية اليومية لاحداث الدورة بدافع الاخلاص للمهنة وخدمة منتخباتهم التي تباينت فرص منافساتهم على اللقب كل حسب استعداده للدورة.

وبخصوص مشاركة ملحق (المدى الرياضي) المطبوع العراقي الوحيد الذي تواجد في المسابقة منذ البداية قال الرواس : اننا نثمن التواجد المشرف للملحق الرياضي في جريدة المدى بعد ان اصر العاملون فيه على قبول التحدي والمشاركة في المسابقة برغم الظروف الصعبة المحيطة بعملهم فضلا عن تواجد موفدين لها في مسقط ما زاد من فرصة المنافسة بين الصحف الخليجية التي بلغ عدد ممثليها في الدورة اكثر من ١٧٠٠ اعلامي سخرت لهم كافة الامكانات لانجاح مهمتهم، وبغض النظر عمن فاز بالجائزة فقد وجدت لجنة التحكيم التي ضمت خيرة الاعلاميين والنقاد من ذوي الخبرة والاختصاص في الاعلام العربي والتي تألفت من محمد جميل عبد القادر والدكتور مروان عرفات وبدر الدين الادريسي وأيمن أبو عايد وزياد رعد ان تغطية المدى كانت شاملة ومستوفية للضوابط المعلنة عن نقاط المفاضلة آخذين بنظر الاعتبار الفارق في الامكانات التي اتيحت لملاحق اخرى مثل الاتحاد الاماراتية التي نالت (١٦١٨) نقطة والراية القطرية (١٥٢٢) نقطة والبلاد البحرينية (١٥٠٨) نقطة ، مؤكدا بان حصول المدى على ١١٣٢ نقطة من اصل ٢٠٠٠ نقطة يعد ايجابيا وفق ماتيسر لها من سبل التغطية اثناء الدورة.

واشار رواس الى ان عملية الفرز لم ترافقها أي مشكلات نتيجة سلامة الضوابط التي وضعتها لجنة التحكيم وتوزيعها بشكل عادل بين الملاحق المشاركة حيث تم اعتماد سبعة معايير موزعة على نقاط عدة بما يضمن أعلى درجات الشفافية والوضوح في اختيار الفائزين وهي التغطية الميدانية و التفرد بالإخبار والحوارات و الزوايا والأعمدة والصور والكاريكاتير و العناوين المميزة والإخراج .

يذكر ان (المدى) اوفدت الزميلين اياد الصالحي مدير تحرير الشؤون الرياضية والزميل حيدر مدلول الى خليجي مسقط لتغطية الدورة من ارض الحدث وشكلا اصغر بعثة ساندهما الزملاء في القسم الرياضي (خليل جليل واكرام زين العابدين ويوسف فعل وطه كمر) في بغداد مقارنة بتواجد اكثرمن ٢٠ اعلاميا ومصورا في كل ملحق رياضي الذي بلغ عدده في التصفيات الاولية ٨٣ ملحقا قبل ان يتقلص في النهائي الى ٢٦ استعانوا بخيرة الكتاب والنقاد الرياضيين العرب.

صورة من ملحق (المدى الرياضي)

في مؤتمر صحفي عقده في عمّان

يونس محمود : ولائي للعراق اكبر من حملات التشكيك والتخوين .. وفييرا لا يصلح لتدريب منتخبنا الوطني!

عمان/ خاص بالمدى

قدم كابتن منتخبنا الوطني لكرة القدم يونس محمود اعتذاره للجمهور العراقي على خلفية خروج المنتخب من الدور الاول لدورة الخليج التاسعة عشرة التي ضيفتها العاصمة العُمانية مسقط .

جاء ذلك في المؤتمر الصحفي الذي عقده يونس في العاصمة الاردنية عمان وقال مخاطباً الجماهير العراقية : ان المي وجرحي كبير ان بوسع الامكم ومأساتي كما هي مأساتكم وان يونس محمود لاعب واحد في المنتخب تحملت الكثير وعانيت مرارا وظلمت ايما ظلم وخاصة بعد حصولنا على كأس اسيا اصابتني سهام النقد والاتهامات والاقاويل التي لا حقيقة لها وحملني البعض المسؤولية الكاملة.

واعترف يونس بأنه لم يكن جاهزا لخوض دورة الخليج وقال : مسألة اشراكي في مباراتي البحرين وعُمان تعود للمدرب فييرا فهو الذي يقدر ويقرر والكل يعلم اني خارج من عملية جراحية في ظهري ولم اكن في كامل جاهزيتي لكني كنت اشعر اني لدي الكثير لاسعاد بلدي ولكن ظروف المباريات لم تسعفنا في بعض الاحيان وجرت الرياح بما لا تشتهي السفن .. انا ادرك ان وجودي في المنتخب بقدر عطائي وهو مسرح أمر به كما مرّ غيري ولست متحكماً في المنتخب ولا في الملاك التدريبي ولا في الاتحاد.

وتابع : انا ابن العراق وحامل راية وشارة الله اكبر .. انا ابنكم واخوكم وقد اخطأت وقد زل بي الطريق كأنسان يتعرض للأخطاء ولكن لم ولن اخونكم ولم اتهاون في خدمة بلدي ولن ابيع اسم العراق بسعر بخس فكل اموال الدنيا لا تساوي عندي دمعة عراقي او عراقية .

وبخصوص الاتهامات التي تعرض لها اوضح : ارجو ان تتأكدوا وتثقوا ان يونس محمود اكبر من جميع الاتهامات والتشكيك الذي طالني وقد افهم ان قسماً من المشككين قالوا هذا حباً والبعض الاخر له مصالح واغراض معروفة ولا تنسوا في يوم ما وفي لحظة ما ان يونس محمود قد وحد العراقيين بجميع اطيافهم ومسمياتهم وبجهود اخواني اللاعبين في البطولة الاسيوية واريد هنا ان اؤكد حبي ووفائي وولائي المطلق للعراق ارضا وشعباً والشعور بالتقصير يلازمنا جميعا لما حدث في مسقط اثناء دورة الخليج ولكن هذا التقصير ليس متعمداً ولا اساس لكل هذه الاتهامات التي طالتني من قبل بعض القنوات الفضائية وتحديداً قناة العراقية الرياضية التي اعتمدت مبدأ التشهير متناسين ان هذه القناة تحمل اسم العراق وانا ابن العراق.

وناشد الحكومة ممثلة برئيس الجمهورية ورئيس الوزراء واعضاء البرلمان الى مد يد العون الى الكرة العراقية ودعم اللاعبين وتوفير مقومات اقامة المعسكرات المثالية للمنتخب، واشار الى عدة مشاكل تعوق الإعداد واستشهد بحالات سلبية رافقت المنتخب كواسطات النقل في مسقط بوساطة ابناء الجالية العراقية والمعسكرات التي اقيمت على حساب الاندية والاتحادات التي ضيفت المنتخب وتمنى ان يقام معسكر واحد يتم دفع تكاليفه من قبل ابناء العراق .. ثم تنهد وقال : اتمنى ان نشرب علبة ببسي واحدة على حساب المنتخب العراقي!! فالمنتخب غني بمواهبه، لكنه فقير بامكاناته.

ولفت يونس الانظار الى هزالة المباريات الودية التي وفرت للمنتخب استعدادا لدورة الخليج وقال : هل من المعقول ان نلعب قبل الدورة مع نادي اماراتي زج لاعبين احتياطاً ؟ مؤكدا ان الحالة النفسية التي يعيشها اللاعب العراقي قبل كل مباراة مهمة في عكس صورة استعداده للمباراة اذ ما يتلقاه بعد كل خسارة من تشهير ومن القناة العراقية تحديداً امر لا يمكن السكوت عليه حيث ان انها دائمة التشهير باللاعبين فمنذ خليجي ١٨ مرورا بتصفيات كأس العالم واخرها خليجي مسقط كان دورها سلبيا على اللاعبين وتمنى منها ان تقوم بفسح المجال امامه لكي يرد على الاتهامات لا ان تسمع ما تريد وتحجب ما لاتريد.

واوضح أنه كان يتمنى الرد ومن خلال القناة الرياضية على اتهامات الكابتن حارس محمد بشأن سهر اللاعبين في قطر، واشار الى ان قطر لا يوجد بها اماكن للسهر فاغلب الاماكن تقفل ابوابها بعد الساعة الحادية عشرة واشار ايضاً الى ان اللاعب العراقي من حقه الخروج والاكل والعيش كانسان عادي الا انه يبقى عليه ان يبدي التزاماً تاما اثناء المعسكر.

وعند سؤاله عن المدرب البرازيلي فييرا قال : صرحت قبل وبعد الدورة باننا نحتاج الى مدرب على مستوى عال لكي يقود لاعبي منتخب هو بطل اسيا ولا انكر انهم يتفاخرون بانجازهم ولهم الحق في ذلك، واشار بالحرف الواحد الى ان فييرا الرجل غير مناسب للمهمة وفي المكان غير المناسب" وان مساعده فرناندو هو مدرب لياقة بدنية ممتاز يحتاجه أي مدرب كفوء ، معتبرا ان رأيه بشأن فييرا لا يعد انتقاصا منه، ففييرا يمتلك شخصية محبوبة جداً ومحترمة وطيبة الا انه لا يستطيع قيادة منتخب العراق.

وفي رده على سؤال بخصوص تدني مستواه اجاب : لم اكن جاهزاً بدنيا وتم اشراكي في مباراة الاهلي برغم الاصابة وسجلت هدفاً وهنا انوه باني رهن اشارة المدرب وهو يحدد مشاركتي من عدمها وانا لا املك الخيار بالمشاركة من عدمها، واتساءل لماذا تم تحميلي المسؤولية وحدي؟ حينما لم العب امام قطر في تصفيات كأس العالم قالوا: لماذا لم تلعب وحينما لعبت امام البحرين في الخليج قالوا: لماذا لعبت؟ فهذا يوضح ان الاساءة موجهة لي بشكل شخصي وعدائي .

وعن اقالات المدربين المتوالية قال : الحالة بدأت بالمدرب اكرم سلمان حين تمت اقالته بعد التشهير الكبير به وهنالك شخصية رياضية كانت حاضرة معنا في الدورة ويحتل منصباً في بغداد كان يحمل هاتفه ويتجول على اللاعبين بعد الخسارة ويقول لهم صرحوا ضد الاتحاد الذي يجب علينا التخلص منه لقيادة الكرة العراقية.

وبشأن المدربين السابقين المرشحين لتدريب المنتخب حاليا قال: لا بد من الرجوع الى الوراء عند الحديث عن هذا الموضوع.. أتى الاتحاد بالمدرب اولسن ولم يكن له القدرة على التدريب وبعد اقالته لم يكن بدا من تعيين المحلي وهنا كانت المطالبة من جميع اللاعبين بضرورة تواجد المدرب عدنان حمد حتى ان بعض اللاعبين اتصل بحمد شخصياً طالبين منه الموافقة على التدريب لكنه لم يوفق في مهمته، لذا فان المدرب المحلي هو الأعرف بمعاناة العراقيين واذا كان لابد من المدرب الاجنبي فيجب ان يكون مدرباً على مستوى عالٍ جدا يستطيع فرض هيبته على لاعبي المنتخب .

يونس محمود اثناء المؤتمر الصحفي

نبض الصراحة

ملاعب آيلة للسقوط!

يوسف فعل

مشكلة أزلية عانت منها فرقنا الكروية تمثلت بانعدام الملاعب الجيدة وتدهور البنية التحتية لها حتى بات لاعبونا يتحسرون على خوض المباريات على ارضية خضراء تبعد عنهم شبح الاصابة ومخاطرها الكثيرة وانعكاساتها السلبية على مستوياتهم الفنية،بالشكل الذي ولد الاحباط واليأس لدى جميع اللاعبين والمدربين بان تغيير الحال من المحال لاسيما ان المعطيات على ارض الواقع تختلف جذريا عن حسابات التصريحات بشأن إنشاء العديد من الملاعب الجيدة في مختلف المحافظات.

ان وزارة الشباب والرياضة ومجالس المحافظات المقبلة عليها ان تشمّر عن سواعدها وتقوم بانهاء تلك المعاناة المستمرة لفرقنا من خلال طرح افكار حديثة لبناء الملاعب عن طريق شركات اجنبية متخصصة في هذا المجال بدلا من القيام باقامة ملاعب فقيرة تفتقر الى ابسط المقومات ، والمؤسف انها تصرف عليها الملايين من دون فوائد فنية تذكر بخصوص تطوير دعائم اللعبة .

العام الحالي في بدايته وانتكاسات كرتنا المحلية المستمرة في البطولات الدولية تتطلب من الجميع العمل برؤية تسهم في النهوض بواقعها والارتقاء بها الى مصاف الدول المجاورة ، واول الخطوات انشاء الملاعب الصالحة للاندية وتدريب المنتخبات الوطنية، واثناء زيارتنا لمعسكر تدريب المنتخب الفرنسي في احدى ضواحي باريس الذي كان يستعد الى نهائيات كاس العالم ٢٠٠٦ شاهدنا كثرة الملاعب ذات الارضية الرائعة بمختلف الابعاد مع توفير جميع المستلزمات الضرورية لإنجاح مهمة المنتخب وكذلك حال الاندية الاخرى ، بينما انديتنا تئن من سوء الارضية التي ادت الى تعثر تدريباتها واصابة العديد من المواهب الكروية التي فقدتها كرتنا المحلية ، وكذلك فان جماهيرنا تشاطر الاندية من رداءة الملاعب وتشعر بالاجحاف نحو الحالة المزرية التي وصلت اليها الملاعب من حيث جلوسهم والمرافق الاخرى فيها سيما عندما تشاهد مباريات الدوريات العربية على القنوات الفضائية ، ما جعلها تنتقد بشدة القائمين على ادارة دفة الرياضة عن عدم الشعور بمعاناتهم لاسيما بعد ان انشغلوا بالخلافات الجانبية والمهاترات بين هذا الطرف اوذاك واغفلوا اهم مفصل من مفاصل تطور اللعبة ألا وهي الملاعب الجيدة لاسيما ان الملايين صرفت في امور كان من الافضل تسخيرها بالشكل الأمثل لبناء ملاعب جديدة حقيقية وليست عملية ترقيع لا تشفي المريض من علته، بل تسهم في نثر الملح على الجرح !

واستبثرت الجماهير الرياضية خيرا بافتتاح ملعب الناصرية بحلته الجديدة في لقاء فريقي الناصرية والزوراء، وكنا نتصور ان التغيير سيشمل جميع مرافقه لكنه كان عبارة عن تبديل الارضية فقط بينما احتشدت الجماهير في جنبات الملعب وفوق الاعمدة الكهربائية المحيطة في الملعب وافترشت الارض لمشاهدة المباريات.. فرحمة بلاعبينا وبجماهيرنا لاجل مشاهدة مباريات ممتعة في ملاعب جميلة على احدث طراز بدلا من ملاعب أكل عليها الدهر وشرب!

استبثرت الجماهير الرياضية خيرا بافتتاح ملعب الناصرية بحلته الجديدة في لقاء فريقي الناصرية والزوراء، وكنا نتصور ان التغيير سيشمل جميع مرافقه

تاجيل اجتماع المهندس جعفر مع وفد اتحاد كرة القدم

المهندس جاسم محمد جعفر

بغداد / حيدر مدلول

علمت (المدى) ان اجتماع المهندس جاسم محمد جعفر وزير الشباب والرياضة مع وفد اتحاد كرة القدم العراقي برئاسة النائب الاول ناجح حمود قد تم تاجيله الى اشعار اخر بعد ان كان مقرر له يوم امس وذلك نتيجة لارتباط الوزير بالتزامات رسمية اخرى.

واضافت تلك المصادر : انه سيتم تحديد موعد جديد للاجتماع بعد ان اتفق الطرفين على ضرورة حسم ملف المدرب البرازيلي جورفان فييرا وتشكيل منتخب جديد استعدادا للاستحقاقات المقبلة وفي مقدمتها بطولة كاس القارات الثامنة التي تقام في جنوب افريقيا منتصف حزيران المقبل والاسراع بوضع النقاط على الحروف في ظل تداعيات ازمة خروج منتخبنا نمت دورة الخليج التاسعة عشرة التي اثارت مشاعر الحزن وولدت علامات الاستياء لدى الشارع الرياضي من الحال الذي وصل اليه بطل اسيا .

وكان مصدر مسؤول في اتحاد كرة القدم قد صرح يوم امس لـ(المدى) :ان اقالة المدرب البرازيلي فييرا ستعلن خلال الاجتماع المذكور وتعيين مدرب جديد بدلا عنه اضافة الى استبعاد عدد من لاعبي المنتخب الوطني المحترفين الذين لم يقدموا شيئا وكانو احد الاسباب في الخروج المبكر واعتماد تشكيلة المنتخب الرديف كنواة رئيسة للمنتخب الوطني الجديد مع اضافة عدد محدود من اللاعبين المحترفين الذين تاكد صلاحهم للاستدعاء مجددا بعد المستوى الجيد الذي قدموه في المباراة الاخيرة مع الكويت وزملاءهم الاخرين المتواجدين في اندية الدوري الممتاز.

في ختام المرحلة الاولى من دوري الكرة الممتاز

الزوراء يعود من الجنوب بفوز جديد .. ودهوك والامانة يتمسكان بالمركز الثاني

بغداد / إكرام زين العابدين

حجز فريق الأمانة المركز الثاني في المجموعة الجنوبية في ختام منافسات المرحلة الأولى للدوري الممتاز بكرة القدم بعد تعادله مع فريق الكوفة بهدفين لمثلهما في المباراة التي جرت على ملعب الكوفة ضمن منافسات الجولة الـ١٣ وحكم اللقاء الحكام محمد غني وعماد عبد الرزاق وحكيم حميد وعباس صالح وأشرف عليها صباح قاسم.

سجل فريق الامانة هدفين حملا توقيع المهاجم اسعد عبد النبي في الدقيقتين ١٨ و٣٣ ، ولكن كرار عبد قلص الفارق لأصحاب الارض فريق الكوفة في الدقيقة ٤٥ ،فيما عادل لواء عبد الامير النتيجة بإحراز هدف التعادل في الدقيقة ٦٥ .

ورفع الامانة رصيده الى ٢٦ نقطة ،فيما وصل الكوفة الى المركز السادس برصيد ١٦ نقطة.

واجبر نادي السليمانية نادي دهوك بالقبول بنقطة واحدة على إثر تعادله الايجابي معه بهدف في المباراة التي جرت على ملعب بيرس في محافظة دهوك بقيادة الطاقم التحكيمي المؤلف من حسين صالح ولؤي صبحي ومحمد عبد وشيروان فاروق والمشرف احمد علي.. تقدم دهوك في الدقيقة ٣٩ بركلة جزاء نفذها لاعبه خالد مشير وأبعدها الحارس قبل أن ترتطم بالقائم وترتد إلى الملعب ليكملها اللاعب ذاته الى الشباك، وعادل للسليمانية اللاعب كاميران علي في الدقيقة ٥٢ من ضربة بعيدة خدعت الحارس ودخلت من بين أقدامه وسط دهشة الجميع ،وبهذه النتيجة أصبح رصيد دهوك ٢٥ نقطة واحتل المركز الثاني بالمجموعة الشمالية والسليمانية بالمركز السابع بـ ١٦ نقطة.

عاد نادي الزوراء من رحلته الجنوبية وحقق فوزاً على مضيفه الناصرية بهدفين لهدف بعد افتتاح ملعبه الجديد وحكم المباراة الطاقم التحكيمي المؤلف من علي صباح ومحمد عرب وامجد شاكر وعبد الوهاب صادق واشرف عليها رعد سليم .

سجل سالار عبد الجبار هدف الزوراء الاول في الدقيقة ١٠ من زمن المباراة فيما سجل مدافع الناصرية صلاح ساجد هدفا في مرمى فريقه بالخطأ بعد ان لعب سالار عبد الجبار كرة في الدقيقة ٣٣ باتجاه المرمى ، وقلص الناصرية الفارق عن طريق المهاجم خالد حربي في الدقيقة ٧٧ من زمن المباراة، لكنه أخفق في ادراك التعادل، لتنتهي بفوز الزوراء الذي اصبح رصيده ٢٢ نقطة فيما ظل رصيد الناصرية عند ١٣ نقطة.

وفي ملعب الكرخ تعادل فريق نادي كركوك مع فريق ديالى بهدف لكل منهما وقاد المباراة الحكام واثق محمد ومحمود خلف ومهند مهدي وعبد القادر محمد واشراف عليها محمد دنهاش.. بعد ان خلى شوط المباراة الاول من الاثارة والاهداف جاء الهدف الاول بالدقيقة ٤٨ عن طريق لاعب ديالى رعد حميد، وفي الدقيقة ٧٢ طرد لاعب كركوك محمد اكبر، الا أن فريق كركوك لم يتاثر بالطرد وتمكن من ادراك هدف التعادل بعد ذلك بدقيقتين عن طريق اللاعب احمد حسين ، وبهذه النتيجة رفع كركوك رصيده الى ١٢ نقطة، كما ارتفع رصيد ديالى الى ٦ نقاط.

وحقق فريق نادي الرمادي فوزا جيدا على ضيفه الكهرباء بثلاثة اهداف مقابل هدف وحكم المباراة الحكام هيثم محمد علي وجليل صيفي وحيدر غضبان وعدنان قحطان والمشرف خليل ابراهيم.. افتتح لاعب الرمادي اياد مخلف سلسلة الاهداف في الدقيقة ٢٨ من زمن المباراة، ثم عزز عامر مشرف تقدم الرمادي بهدف في الدقيقة ٣٥ .. وفي الشوط الثاني وتحديدا في الدقيقة ٥١ تمكن الكهرباء من تقليص الفارق بهدف سجله عباس رهيف، لكن الرمادي قضى على آمال الكهرباء في المباراة بهدف ثالث سجله عمار هادي في الدقيقة ٨٥ ، وبهذا ارتفع رصيد الرمادي الى ١٦ نقطة، فيما بقي رصيد الكهرباء عند ١٣ نقطة.

وعاد فريق نفط الجنوب لنغمة الانتصارات وحقق فوزا جيدا على فريق كربلاء بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد، وقاد المباراة الطاقم التحكيمي مؤلف من علي صباح ومحمد عرب وامجد شاكر وعبد الوهاب صادق وأشرف على اللقاء رعد سليم.. ونجح نفط الجنوب في استثمار عاملي الأرض الجمهور لكسب نقاط المباراة الثلاث، حيث سجل لاعبه نواف فلاح الهدف الاول في الدقيقة الثانية من المباراة، ثم عاد فلاح ليمرر كرة الى زميله اسامة شيال الذي تمكن من ايداعها في مرمى كربلاء بالدقيقة ٣٨.

وبرغم وجود سيطرة على الكرة من قبل فريق كربلاء الا ان نفط الجنوب سجل هدفاً ثالثاً في الدقيقة ٥٦ وعن طريق وسام مالك ، وقبل ان تلفظ المباراة انفاسها الاخيرة تمكن هداف كربلاء صاحب عباس من تسجيل هدف فريقه الوحيد في الدقيقة ٩١ .. وارتفع رصيد نفط الجنوب الى ١٧ نقطة في المركز الثامن، فيما بقي رصيد كربلاء عند ١٤ نقطة في المركز العاشر بالمجموعة.

وفي بغداد خرج فريقا الصناعة وضيفه السماوة بتعادل سلبي من دون اهداف وحكم المباراة زاهد قاسم وعلي زيدان وضياء رحمن ومصطفى محمد جواد واشرف عليها عباس عبد الحسين .

شهد الشوط الاول انحسار اللعب في وسط الملعب واداء متوسط لكلا الفريقين ولم ينجح مهاجمو الفريقين في تسجيل الاهداف وخلت المباراة من اللمحات الفنية .

في الشوط الثاني حاول مدربا الفريقين اجراء بعض التغييرات في صفوف الفريقين على أمل تحقيق تقدم من خلالهما الا ان الوقت مضى بطيئا ولم يشهد تلك اللمحات التي تدل على ان الفريقين يلعبان في دوري الدرجة الممتازة!

وشهدت المباراة حالة غريبة وهي اصابة حكم الساحة زاهد قاسم بتشنج عضلي في الدقيقة ٨٦ مما ادى الى توقف المباراة واجراء العلاج اللازم له ليكمل بعدها المباراة وهو مصاب ولا يقدر على التحرك بشكل سليم بين ارجاء الملعب واطلق الحكم صافرة نهاية المباراة بعد ان اضاف اربع دقائق وقت بدل ضائع وقبل الفريقان بالنقطة اليتيمة لكل منهما ، اصبح رصيد السماوة ١٢ نقطة بالمركز العاشر والصناعة ١٠ نقاط بالمركز ١١ .

وقال قحطان جثير بعد نهاية المباراة: ان فريقه سيطر على اجواء المباراة ولكنه لم يحسن استغلال الفرص التي اتيحت لهم في زمن المباراة ، ومهمة المدرب توجيه اللاعبين وتصحيح اخطائهم واسلوب التنفيذ يبقى على اللاعب والتوفيق في المباراة .

واضاف جثير: ان المرحلة الثانية ستشهد تغيرا في اداء الفريق خاصة وان المباريات الاولى لفريق الصناعة اثرت علينا بسبب سوء التحكيم.

أما عقيل حامد مدرب نادي السماوة فانه شكا من قلة موارد النادي اضافة الى ان لاعبي الفريق معظمهم من الشباب قليلي الخبرة وان التعادل في ملعب الصناعة جيد خاصة وان الفريق بحاجة لجمع النقاط والهروب من مواقع خطر الهبوط من الدوري الممتاز .

احدى من احدى مباريات الزوراء في الموسم الحالي

عمال يسعى لضم عطية الى الجزيرة الاردني

بغداد/ المدى

ذكرت تقارير صحفية ان ياسين عمال مدرب فريق نادي الجزيرة الذي يلعب في الدوري الممتاز الاردني طالب ادارة ناديه بحسم التعاقد مع مدافع المنتخب الوطني ونادي المريخ السابق سعد عطية لتعويض الفراغ الذي تركه انتقال المدافع بشار بن ياسين الى صفوف نادي الحزم السعودي من اجل تسجيله في كشوفات النادي لدى الاتحاد الاردني لكرة القدم بصورة مستعجلة قبل ان يتم غلق فترة قيد اللاعبين الى الجانب الذين تم تمديد فترة تسجيلهم من ٧٢ ساعة.

واضافت تلك المصادر ان ادارة النادي ستتجه الى الموافقة على طلب المدرب بضم المدافع عطية خلال اجتماعه المقبل الذي ستعقده في الساعات القليلة المقبلة ولاسيما انه يعد من افضل المدافعين حاليا وسيعطي ثقة كبيرة الى الخط الدفاعي للفريق في حالة انضمامه سعيا وراء تحقيق نتيجة جيدة في مرحلة الاياب الذي سينطلق في السادس من الشهر المقبل.