حظك هذا اليوم

برج الحمل ٢١آذار - ٢٠نيسان

فكّر بهدوء بعيداً عن تعقيدات العمل ، فكر وأنت تتمشّى في هذا العالم ، حتى في السوق أو الطريق. و لا تفاجأ إذا توصّلت إلى قرار مهم فجأة.

برج الثور ٢١نيسان - ٢٠أيار

أنت الأول بأفكارك اللامعة ، كما أن لديك مهاراتُ الاتصال لنقلها بشكل مثالي. يمكنك أن تطلب بَعْض المساعدة للتفاصيل المزعجة المعقّدة.

برج الجوزاء ٢١أيار - ٢١حزيران

سهل جداً أن تأخذ مفاهيمكَ العظيمة و توصلها إلى الحقيقة بشكل أنيق. اخلق جنيكَ الخاص ، واجْعل رغباتَكَ الثلاثةَ الأكثر ولعاً تَتحقّقُ.

برج السرطان ٢٢حزيران- ٢٢تموز

هناك من يقولون أنك عنيد و يعتبرون ذلك شيئاً سلبياً ، و بالمقابل هناك أولئك الذين يَعْرفونك . استخدم لغة الحوار معهم ، ولا تكن مُتفاجئاً إذا تغيرت آراء البعض .

برج الأسد ٢٣تموز - ٢٢آب

اسأل الناس مباشرة عما يريدون، ويصرّون على أن يجدوا لها جواباً؛ قل ما تعني، واعني ما تقول. بسّط الأمور.

برج العذراء ٢٣آب - ٢٢أيلول

لا تصرف انتباهك بسهولة عن الأمور المحيطة بك، ولا تخرج عن الموضوع المطروق أمامك. قد يفاجئ من حولك بتركيزك المفاجئ.

برج الميزان ٢٣أيلول - ٢٢تشرين

تنقل علاقتك مع أشخاص اليوم من زملاء عمل إلى أصدقاء ربما، أو ربّما من أصدقاء إلى أكثر من أصدقاء. كن إيجابياً مع هذا التحول بقضاء بعض الوقت معهم بعيداً عن المكتب أو العمل.

برج العقرب ٢٣تشرين١- ٢١تشرين٢

الذكاء شيء مثير ، وأنت رائع جداً حالياً. هذا النوع من التفكير المتقد والموزون لا يأتي كُلّ يوم.اتخذ قراراتك المصيرية اليوم وفق رؤيتك للأمور و كن على ثقة بأن قرارك هو القرار الصحيح

برج القوس ٢٢تشرين٢ - ٢٠ كانون١

ابدأ بالمُتَابَعَة مَع بَعْض الناس الذين كنت تُهملهم ، ثمّ يمكنك التوسع و إجراء بَعْض الاتصالات الجديدة. فقد تجد ان بعض هؤلاء الناس

برج الجدي ٢٠كانون١ - ١٩كانون٢

أنت محور الحفلة ، لذلك حتى لو لم تكن مدعوّاً يمكنك أن تقتحم المهرجان ارتجالاً ، فأنت تُستقبل بترحاب حيثما تَذْهبُ.

برج الدلو ٢٠كانون٢ - ١٨شباط

قد تكون الأمور ملخبطة ، لذا افعل ما بوسعك للإبْقاء على الأشياء واضحة. راجعْ التعيينات والتواريخ . استفد من تجاركَ السابقة في بناء علاقاتك الحالية الحب في قمة الازدهار لا ترجئ عمل اليوم الى الغد

برج الحوت ١٩شباط- ٢٠آذار

ستواجه تجديداً في صداقاتك و ارتباطاتك ، ووسطاء قد يسهّلون لك الأمور أكثر. حياتك العاطفية ستغلي بالحماسة. لكنّك يجب أن تنتبه لصحتك التي هزّتها الحساسيات المختلفة أو تتحمّل الاضطرابات.

كلمات متقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١										
٢							■			
٣						■		■		
٤			■	■					■	
٥						■	■			
٦				■					■	
٧										■
٨	■	■				■	■			
٩					■					
١٠										■

الافقي

١ .رئيس اللقاء النيابي الديمقراطي بلبنان.
٢ . الصائد بالحبال/ آخر كل شيء.
٣ . ابتدع الكلام بلا روية(م)/ يخصني.
٤ .خلفك.
٥ . أنثى جمل(م)/ ماركة سيارة.
٦ . مقياس للمسافات/ ضد مغرب(م).
٧ .صحيفة بريطانية.
٨ .ضد غنى/ موضع مرور.
٩ .موضع نور/ رئيس أول نظارة بمصر بأمر الخديو اسماعيل.
١٠ .روائي وأديب أمريكي.

العمودي

١ .تابعهم/ والدة(م).
٢ . شيء كبير عظيم(م)/ قول/ دق(م).
٣ .يفرك ويزيل/ ماجف من الشيء الذي تجففه.
٤ .لقب عالم إنجليزي له كتاب أصل الانواع/ أجمع.
٥ .أغنية لعبدالحليم/ اتخذ قرارا.
٦ .إحصل علي/ أعاد/ عمر(م).
٧ .يرغبه(م)/ فرد(م).
٨ . صار لذيذا/ مدينة بمحافظة أسوان في مصر.
٩ .وعل/ نطمئن(م).
١٠ .مدينة إسبانية/ متشابهان.

حل العدد السابق

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	ت	و	ل	و	ز	■	ز	ا	ل	ت
2	ا	ش	م	■	ي	هـ	ي	ل	هـ	ا
3	م	■	ا	ل	م	ي	ز	ا	ن	■
4	هـ	ا	■	■	ب	ل	ا	ل	■	ا
5	■	هـ	ل	■	ا	د	■	ف	ي	ل
6	ا	ل	ب	ا	ب	ي	هـ	■	س	و
7	ن	ا	ي	د	و	■	ا	ت	ا	هـ
8	ا	ل	■	ل	ي	و	ن	■	ي	د
9	ن	ق	د	هـ	■	ي	و	ف	ر	هـ
10	ي	ا	ف	ا	■	ل	ي	ن	هـ	■

تكنلوجيا العواطف

قصص حب عبر النقال تنتهي بالحيرة

قصص تستحق أن تتحول إلى روايات أدبية تلك التي تختزنها الذاكرة العراقية طوال السنوات الخمس الماضية.. من بينها قصص وحكايات غريبة تناقلتها سماعات الهاتف النقال (الخليوي) لعشاق لا ملاذ لهم إلا الهاتف النقال كي يلتقوا مع محبيهم عبر الأثير، وأكثر القصص غرابة علاقة حب كبيرة تجمع شاب من مدينة الصدر بفتاة من منطقة أبي غريب.

بغداد/ أحمد الفهد

يقول علي وهو الصديق المقرب للشاب: لم أرَ في حياتي حباً بهذا السمو وعلاقة بهذا النبل، لا الشاب رأى الفتاة من قبل ولا هي رأته إلا إن نصف وقت المكالمة يقضيانه بالبكاء والنحيب شوقاً إلى بعضهما، وفي مرات كثيرة يقسم الشاب على القدوم في اليوم الثاني لرؤيتها مهما كان الثمن إلا إنها تبكي وتقول له (سيقتلك الأوغاد إن قدمت، علينا الانتظار حتى يتحسن الأمن وبالتأكيد سأراك وستراني)، فيتراجع الشاب قليلاً ثم يعود بعد أيام بنفس الروحية مطالباً باللقاء وهكذا دواليك.

ويضيف علي قائلاً: الغريب إن عشقهم تجاوز الأشكال وركز على الصوت والمشاعر فتولد عندهما حب من طراز خاص، وأنا شخصياً اعرف إن مصير هذا الحب الموت.

والمعروف هذه الأيام في بغداد أن ملتقي العشاق الوحيد هو الهاتف النقال، نظراً لغياب الهواتف الأرضية لأن يكون اللقاء مكانياً، يقول واحد من عشاق (الهاتف النقال) رفض نشر اسمه: «نحن ننتمي إلى مدرسة الشاعر القديم بشار بن برد، لأنه هو من قال: الإذن تعشق قبل العين أحيانا، لذا ترانا نعشق من دون أن نرى.. يجمعنا بحبيباتنا الهاتف وبالتالي تتأثر علاقاتنا بضعف أو قوة الشبكة، وحينما تضعف شبكة الهاتف ترانا نمر بفترة برود، وعندما تعود إلى قوتها المعهودة يعود حبنا إلى وضعه الطبيعي.. فنحن عشاق (شبكات)!.

ويشترك في الحديث مهندس الالكترونيات، بلاسم جبار حيث يقول: في الهاتف الأرضي يرتبط المتكلمون بسلك طويل قد يربط مئات الأميال ببعضها، لكن مع الهاتف (الخليوي) الذي يقسم المدن إلى خلايا تتوسطها أبراج كبيرة وتتصل ببعضها كخلايا النحل، يلتقي العشاق بين هذه الخلايا المكانية وكأنهم في واحدة منها، إلا إن الواقع يقول إن المسافات التي تفصلهم تختصرها هذه الخلايا، فتجدهم جنباً إلا جنب في المشاعر والأحاسيس غير آبهين بالمسافات التي تبعدهم جسدياً عن بعض.

ولكن هناك بعض العشاق الذين يستخدمون الهاتف الأرضي ولكنهم أيضاً يتصلون بالهاتف النقال مستفيدين من كلفة المكالمة القليلة للهاتف الأرضي، احدهم ويدعى سامي يتحدث عن تجربة عشقه عبر الهاتف الأرضي قائلاً: «أكثر من سنة وأنا اتصل من هاتفنا الأرضي بهاتف محمول للفتاة التي اعشقها، وبعد أن انقضت السنة أتت قائمة الهاتف وكلفتها مليون دينار، ومن ذلك اليوم قرر والدي إلغاء الهاتف الأرضي وعدم استخدامه، ودفعت أنا الثمن، ومن ذلك اليوم وأنا في خصام مع حبيبتي لهذا السبب. وهنالك الكثير من قصص الحب القديمة انتهت بسبب يتعلق بالهواتف الأرضية، لأن بعض العشاق الذين كانوا قبل سقوط النظام يتواصلون عبر هاتفين أرضيين انتهت تجربتهم مع تقطع أسلاك هاتف أحدهما أو كلاهما، يقول واحد من بين المبتلين بهذه (المصيبة) واسمه حسن احمد: كنت على وشك أن أراها أول مرة بعد أن تواعدنا للقاء عقب فترة طويلة من العلاقة العاطفية المحدودة بالاتصال الهاتفي، وكان هذا الكلام بعد سنة تقريباً من سقوط النظام السابق، إلا إن آليات شركة المجاري العاملة في منطقتنا قطعت سلك هاتفنا ولم يصلح حتى الآن، فانتهت علاقتنا لأنني لا اعرف أين تسكن بالضبط.. ولكني املك الأمل في أن تعود (الحرارة) إلى هاتفنا الأرضي وأعاود الاتصال بها من جديد، وأنا املك هذا الأمل ولن أتنازل عنه ما حييت.

وبحسب نفس الشاب علي فانه لو تسنى عمل إحصائية دقيقة للعلاقات الغرامية من على شبكات الهاتف النقال في العراق فان رقماً قياسياً عالمياً سيتحقق هنا، والسبب كما يقول: لا تستطيع أي جهة مهما امتلكت من قوة عسكرية على الأرض من التحكم بمشاعر وأحاسيس الناس وبالذات الشباب، لذا فان لجوء الشباب إلى الهاتف كحل بديل يؤكد كلامي بأنهم لا يستطيعون أن لا يحبوا، ونتيجة الظروف الخاصة التي يمر بها العراق ترى إن العشاق انزووا هرباً من الأمكنة نحو سماعات الهاتف على أمل أن يعود الوضع الذي يسمح باللقاء على الواقع.واختتم الأستاذ ياسين شريف، بكالوريوس علم نفس متحدثاً عن الأبعاد النفسية لهذه الظاهرة بالقول: أنا أرى بان هناك بعدين نفسيين لهذه الظاهرة بالنسبة للشباب بالذات، احدهما سلبي خطر والآخر ايجابي.. الأول يتلخص بحالة الكبت والاستلاب القسري لمشاعرهم بسبب كل الأوضاع المحيطة ومن بينها العامل الاجتماعي الذي لا نستطيع إغفاله، وبالتالي فان جيلاً مريضاً نفسياً سيظهر شئنا أم أبينا، أما الجانب الايجابي برأيي فيتعلق بحالة الخيال العالية التي يتمتع بها أناس يعشقون بعضهم من دون أن يرى كل واحد منهم الآخر، وعمليات التدريب المستمرة لهذا الخيال في كل مرة يتصلون بها مع بعض، ومن يدري فقد يخرج لنا منهم كتاب ومخرجون ورسامون كبار صقلتهم التجربة.

ما حكاية المرأة التي تقود الكيا بدلاً من زوجها؟!

بغداد/ علي جابر

لم تكن قيادة السيارة من النساء وظهورها في الشوارع ظاهرة مألوفة، بل تثير الانتباه وتجلب النظرات الى الجالسة خلف المقود، الا ان الأمر أصبح الآن مألوفاً وطبيعياً مع تغير الزمان ودوران عجلته الى الأمام مثلما ترى الموظفة نسرين أمين التي قالت: كنت أتردد في بداية الامر وأخشى قيادة السيارة في الشارع، الا أني اقتحمت الأمر وتوكلت على الله وبدأت بشكل مرتبك وسرعان ما تأقلمت وتعلمت الكثير من الشارع (الذي يُعلم) كما يقال، وأذهب بسيارتي الى مكان عملي وأعود وأتبضع ولم تحصل لي أية حادثة لأني يقظة وملتزمة بأصول وقواعد السير.. وهذا ما أكده زوجها نصري خير الله الذي أضاف: كنت أخاف عليها في بداية الامر، حيث إني رافقتها عند ذهابها من مكان عملها الى السوق ولاحظت انها يقظة وحريصة وملتزمة بقواعد السير وبعد ان زال عنها الخوف تركتها تقود السيارة وحدها وقد نجحت في ذلك.

وقيادة السيارة من قبل السيدات لم يقتصر على السيارات الخاصة، بل تعداه الى السيارات (ذات النقل العام) ومنها (الكيا) التي لا تختلف كثيرا في قيادتها عن قيادة السيارات الخاصة مثلما قالت نرمين شكور أمين التي أضافت: بعد مرض زوجي الذي كان يوصل عدداً من الموظفين (خط) الى دوائرهم لم يتسن لنا ان نعثر على من يقوم بالمهمة مكانه فأقترحت عليه ان اتولى الامر فتردد في البداية الا انه وافق في ما بعد فتوليت ايصال الموظفين الذين قابلوني بالاستهجان والكلام الساخر الا انهم بعد ان رأوا قيادتي السيارة وهدوئي اطمئنوا وتواصلت في إيصالهم ولا فرق بين السيارة الكبيرة والصغيرة ما دامت المرأة قادرة على ذلك وملتزمة بالقواعد والشروط الواجبة الإتباع في الشارع.. وشاطرها الرأي حازم خليل داود إذ قال: الناس عندما ترى امرأة تقود السيارة تخاف وترتاب من الامر الا ان المسألة عادية فقيادتها هي نفس قيادة الرجل ولا تختلف عنها كثيرا لا، بل ان المرأة تبتعد عن التهور والسرعة وملتزمة الى ابعد الحدود في القواعد والإشارات وحتى ان قيادتها (التاكسي) بات امراً ناجحاً وأثبتت فيه المقدرة والقابلية التي تنافس فيه الرجل.. وأيد ذلك الباحث الاجتماعي بشار داود سبع قائلاً: مجتمعنا يؤمن بالذكورية ويخشى ما دون ذلك الا ان اثبات الكفاءة والمقدرة والشطارة والحرص يكون على أرض الواقع ولا علاقة له بالرجال او بالنساء والمرأة أثبتت حضورها في الكثير من ميادين الحياة وبرهنت انها الجزء المهم الذي يشاطر الرجال في بناء المجتمع الحالي وبرهنت انها قادرة كلما سمحت لها الظروف على النجاح والريادة وولوج كل ميادين الحياة التي لا تقف عائقا أمامها.

حكاية مثل

(ثلثين الولد على الخال)

كان لامرأة طفل تعهدته بعد وفاة أبيه، ولما كبر سأل أمه عن مهنة أبيه ليحترفها، فأجابته بأنه كان فلاحاً ولكنه أخفق فيها، فعاد الى أمه قائلاً: ليست هذه حرفة أبي فأصدقيني فيها، فقالت له: كان نجاراً ولكنه أخفق فيها أيضاً، وهكذا ظلت أمه تنتقل به من حرفة الى اخرى فلم ينجح في أية واحدة منها مطلقاً.. فذهب الفتى الى خاله ورجاه ان يصدقه في مهنة أبيه فأبى وصار يراوغه ويماطله، وبعد الحاح شديد بأن أباه كان لصاً وأنه –أي خاله– هو الذي دربه على اللصوصية وهي حرفة جميع أخواله. فقال الفتى: إذن دربني كما دربت أبي، فقال له: هلم معي هذه الليلة فرافقه الى بستان حتى صار به الى نخلة فقال له: أنظر في أعلى هذه النخلة عش حمامة وفيه بيضتان قد نامت الحمامة عليهما، وسأصعد واختطفهما من تحتها من دون ان تشعر وأنت أنظر الي كيف أقوم بهذه العملية لتقوم بها بنفسك.

فصعد الخال بخفة ومد يده برفق واخذ البيضتين من تحت الحمامة من غير ان تشعر به، ولما نزل قال لابن أخته: أنظر!! لقد أتيت بالبيضتين ثم مد يده ليخرجهما فلم يجدهما!! فضحك ابن أخته ومد يده بالبيضتين قائلاً: لقد سرقتها منك يا خالي وأنت على جذع النخلة حيث صعدت على اثرك فقال حسناً، فأنت ابن أختي حقاً.. (ثلثين الولد على خاله) فذهب القول مثلاً.

المغزى: يضرب لمن تكون صفاته شبيهة بصفات أخواله او لتبيان اثر الوراثة في سلوك وتصرفات الفرد في كثير من الحالات.

الرجال أكثر رومانسية من النساء

برلين/ الوكالات

كشف استطلاع للرأي عن أن الرجال أكثر رومانسية من النساء ، وقد أفادت دراسة ألمانية استندت إلى استطلاع للرأي عن أن ٤٠ ٪ من الرجال يهمسون في آذان محبوباتهم بعبارة «أحبك» مرة واحدة في الأقل كل يوم.

ولا تردد هذه العبارة سوى ٣٢ ٪ من النساء وفقا للاستطلاع الذي أجراه معهد «أمنيد» لقياس الرأي لمصلحة مجلة «ريدرز ديجيست» .

ووفقا لنتائج الدراسة التي تنشرها المجلة في عدد شباط المقبل فإن الرومانسية تظهر بشكل واضح في المرحلة العمرية بين ٣٠ و ٣٩ عاماً إذ يحرص ٤٧ ٪ ممن هم في هذه الفئة العمرية على الإعراب عن مشاعرهم العاطفية لشريك الحياة كل يوم.

الصورة تتكلم