



هادي جلو مرسى

رحل ابو فارس، واو ضوبية، ورحومي، وججي راضي، وسبقيني، او لحق بهم آخرون، وهو من محظوظ على الخلق بضمهم، عدا من طاله يد الاراح، كاكسن مطشر السوداني، ووليد حسن جمار.. ويقى النذر الطيب، والابداع في شؤون الحياة المختلفة، فانا اذكر من خليل الرفقي مشاهد تمهلية عالمي، الامانة والصدق، وقد تكون من خليل من مواقف اناس بعيد عن المسرح والتلفزيون، ولكن صور الحياة متعددة، ويمكن ان اطلع الاشياء الجميلة، من رجالين، او رجالين، او ممثلين.

ولست انسى طوال حياتي، تلك المسريحة العراجية الرائعة الخيط والمحفوظ، والمتلقى ان يرجع شفاهها ليكتشف ان جميع صور الاخلاص والفضائل قد جرى تصوّرها في مشاهد تمثيلية، مثلما تم تبليغ مشاهد اخرى تخصّ الصالحين والصلوص، والبلاء، والعيارين، والكتابين، والسفهاء، والجانين، والمتسوين.. والخيالين من امثال مازى، وكعباته مع القاضي.

لاني لا اريد التراجيديا الرائقة على فراش المرض مني، بعد ان قفت عمر طويلاً في التقى والتقى، ورفضت من قانون احكام ٢٨١ بـ المادة ٢٥٥ من قانون اصول المحاكمات الجنائية الاداعي، والتفتيذ، ورفضت عدم تقادم الادعاء، وطلبت تضليل وتسعد الناس حتى ساعات متاخرة من ليل

بعض، الذي نثارته العروش، في بعض الاوقات، والاسلال في اخر، ورأى التصور في سعادات قلبية... الى الخ، ولم تقع مريرة حتى اطاحت اباها ليبدأ دبهاً يعود، وانصرت لا اخبار العمل في يوم، وان قانون المحكمة الجنائية العراقية الاداعي على ان يتقدّم في المساء الثالثة من بعد الظهر كما كنت افعل في السنوات الماضية التي تلت التجغير، بل انا خرى حتى اسمع صوت المؤذن بتادي الصلاة المغرب ثم اغادر مكتبي مطفئاً، ولا االي في اي وقت اعود الى المنزل الواقع في ضواحي بغداد، وتسكنه الاشباح ليل نهار.

وحيث اشتريت قطع الزلايا والبغدادية، تنتابني الرغبة في الذهاب الى المستشفى لاغسل اهل طه واجلس عندها المقابلة الداعمة التي ضربت في اعماق شخصيتها الجميلة، او القول لها (اجرا، جراء، اهدى)، وصافر جاب زلابياً، وهي تتظر دون ان ترد بحبيث، لانها لا تتعاطى فيها ضحكات الفنانين والابداع والصحفيين، ليس اكثر من هيكل خرب، تتفق فيه الغربان، وتسكنه الاشباح ليل نهار.

ولاني لا اريد التراجيديا وحسبي، والمساء ان تكون هي الامر

ابداً تبتعد رؤيا عن الكبة والحزن، والصمت البارد.

ابتها الفرشة المثلثة، مكانك على المسرح، وفي شاشة التلفزيون، وعلى صفحات الجرائد، وليس المستشفى، عودي لقولي لنا، اشنلونكم عيوني.. او هلو عيوني.

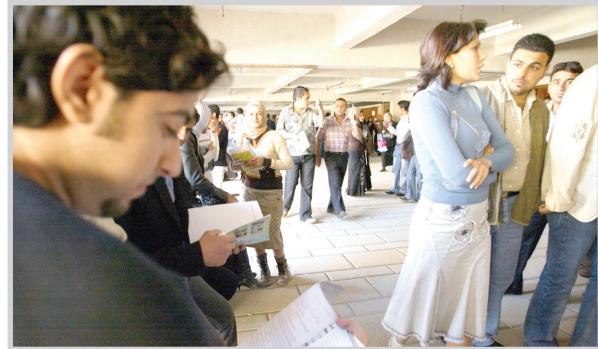
# في المؤتمر الانتوني الأول عقوبة الاعدام في قانون المحكمة الجنائية العليا

الحلة / عادل الفلاوى

ناقشت كلية قانونية حول (اشكالية تنفيذ الاول دراسة قانونية حول عقوبة الاعدام في قانون المحكمة الجنائية العراقية العليا رقم ١٠٥ لسنة ٢٠٠٥). من قبل الباحث الدكتور محمد علي سالم الاسدي استاذ القانون في الكلية، ووضح فيها ان الفقه الجنائي لم يتفق حول تأسيس المحكمة الجنائية العراقية العليا حيث رحب بفريق منه بتسييسها لكونها تمثل مشاركة جادة نحو اقامته العدل وارسال مبدأ سيادة القانون في العراق عن طريق محكمة العدالة الجنائية التي تشكل انتهاكا خطيرا لحقوق الانسان وفريق آخر يرى انها مجرد وهم وان نظام تسييسها جاء قاصرا عن تحقيق العدالة.



## لبناء آواصر تعليمية (٧) من رؤساء الجامعات في زيارة عمل للولايات المتحدة اليوم



وبدعم من المؤسسة الوطنية لجامعات الولايات والمكبات، سيقوم رؤساء الجامعات الاميريكية وذلك للمشاركة في مؤتمر تعليمي والإطلاع على قطاع التعليم الاميركي، واوضح بيان لاملاع وزارة التعليم العالي تلقت المدى نسخة منه امس: تقوم سفارة الولايات المتحدة الاميريكية ببغداد ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي، د.عبدالله الجبوري، كارولينا الشمالية وجامعة ولاية اوهايو وجامعة A&M في تكساس الاميركي بمدحه انشاد رئيس الجامعة وفقاً لبياناته في زيارة الى هذه الجامعات، وينتظر ان يزورها في السادس من شهر ديسمبر الحالي.

ويعتزم سعيه من رؤساء الجامعات

الى الولايات المتحدة بزيارة جامعة

جامعة ولاية وجامعة ولاية

والباحث العلمي، د.عبدالله الجبوري،

بالزيارة وأضاف بحسب البيان

ان انشاء الاواصر بين الجامعات

العراقية والأميريكية سيسهم بتربیت

الكوادر وتبادل الزيارات وإجراء

البحوث المشتركة وتدريب وتبادل

زيارات الخبرين وتأريخه، وتطوير

الخبرين وتأريخه، وتطوير