http://www.almadapaper.com - E-mamil: almada@almadapaper.com ◆ العدد(1428) السنة السادسة -السبت(7) شباط 2009

نور ولميس في بغداد

ايهما فازت بقلوب المتفرجين في العراق؟

بين سنوات من الضياع عاشت البطلتان التركيتان ((لميس)) و((نور))فصول قصتي حبهما الكبيرين واللتين حملتاهما من عالمهما التركي الى جميع البيوت العربية فأصبحتا بين ليلة وضحاها رمزي الأنوثة والتضحية وفتاتي أحلام الكثير من الشبان من اولئك الذين يبحثون عن قصص الغرام الموجودة في كتب ألف ليلة وليلة وهكذا أصبحت الدراما التركية حديثة الولادة في عالمنا العربي لغزاً يعجز الجميع عن فك رموزه لمعرفة سر تأثيره على المشاهدين العرب الذين تعلقوا بشخوصها وتابعوا احداثها فارغ الصبر بل أصبحت نجمتا هذين العملين منافسين قويتين للنجمات العربيات بعد ان باتت المسلسلات التركية تحتل الحيز الاكبر من يوم المشاهد العربي الذي شده ذلك الفن القادم من بلاد الاناضول اذ وجد فيه ملامح شبيهة بملامحه المحبة والمتالمة والسعيدة والمظلومة

بغداد/ رنا فاضل

سر شعبية توبا وسونجول ..

بالرغم من ان كلتا الممثلين توبا التي ادت دور ((لميس)) في مسلسل ((سنوات الضياع)) وسونجول أودين التي أدت دور ((نور)) في المسلسل الذي حمل اسمها قد قدمتا صورة البطلة التي تتحلى بالصدق والطيبة فتضحى بكل شيء من أجل عائلتها والشخص الذي تحب الا ان كلا منهما لعبت على وتر خاص بها ميزها عن الاخرى سواء من ناحية الاداء التمثيلي أو الحضور أو الروح ففي مسلسل ((سنوات الضياع)) الذي يدور حول مجموعة من قصص الحب المتشابكة نجحت توبا بشخصيتها المرهفة وأدائها الهادئ في جذب تعاطف الناس اليها وحصد اعجابهم بها من خلال تقديم دور الفتاة الثرية في قالب جديد بعيداً عن التعالي الذي غالباً ماتقدم من خلاله هذه النماذج من الفتيات اللاتي ينتمين اللاتي ينتمين الى الطبقة الارستقراطية فتوبا أو ((لميس)) فضلت ابن الحي الفقير على الشاب الغني ولم تخجل من الانخراط في حياة أبناء الأحياء الفقيرة والعيش بينهم ومساعدتهم قدر المستطاع وهذا ما زاد من تعلق الجمهور بها الى ان باتت صاحبتها ابنة الستة وعشرين ربيعاً نجمة هذا العام من دون منازع واذا بصورها تتصدر أغلفة الصحف والمجلات والناس يسارعون الى معرفة أخبارها ومشاهدة لقاءاتها أما ابنة بلدها ومنافستها على قلوب الجمهور العربي الممثلة التركية سونجول أودين فقد تعرف الناس اليها من خلال دور الفتاة القروية البسيطة نور التي تعيش في قريتها الصغيرة ، قبل ان تتحول بطرفة عين الى سيدة قصر ((شاد أوغلو)) ذوي الحسب والنسب وبالرغم من أن قصة هذا المسلسل طرحت مراراً وتكراراً في الدراما العربية

نور ولميس تتفوقان على النجمات العربيات !

نشرت احدىوسائل الاعلام خبراً تؤكد فيه ان الامهات في العالم العربي بتن يطلقن على معظم بناتهن حديثات الولادة اسم لميس أو نور لشدة اعجابهن ببطلتي المسلسلتين التركيين . فالبرغم من انتشار هذين الاسمين الا انهما باتا يشكلان قيمة مضافة للفتاة التي تحمل أحدهما لانها تذكر الناس باحدى البطلتين الحسناوتين

مواجهة على الصعيدين الفني والشخصي .

تشترك نجمتا المسلسلتين في صفات معينة وتختلفان في نقاط كثيرةسواء لجهة الشخصية التمثيلية أو الشخصية الحقيقية ، إذ جسدت توبا رمز الفتاة الجميلة الجذابة التي يتنافس الرجال على الفوز بقلبها . فيما قدمت سونجول شخصية الفتاة التي تتحلى بمظهر عادي انما بشخصية ودودة وعقل راجح تنجح من خلالهما في لفت نظرزوجها الثري والوسيم ((منهد)) الذي رفضها في البداية . والواقع أن الفتاتين كانتا محوري العملين اذ عاشتا خلال أحداثهما ظروفاً معينة وواجهتا تحديات كثيرة على الصعيد العائلي أو المهني أو العاطفي . ولان العملين عرضا في فترة زمنية واحدة شكلت كل واحدة منهما منافسة قوية للأخرى على مستوى الاداء والاطالة فأيهما نجحتفي حصد اعجاب المشاهدين ومن هي النجمة أو الشخصية المفضلة لدى الجمهور العراقي الذي تابع العملين معاً؟

جاذبية توبا وحرفية سونجول

بين اطلالة ((لميس)) واطلالة ((نور)) تختار سها الأولى فهي تتمنى لو انها كانت تشبه لميس بجاذبيتها وملامحها الجميلة وتقول مريم :((لدى هذه الممثلةسحر غريب في ملامحها التي توحي بالطيبة والبراءة علماً بانها عارضة ازياء ولا يمكننا انكار جمالها الطبيعي فضلاً عن انها قريبة من القلب بأدائها التمثيلي وحضورها الشخصي . أما ((نور)) فهي فتاة عادية المظهر والجمال وبصراحة لم تبهرني لانها ليست رائعة الجمال كما ان شخصيتها في العمل مركبة بحسب ماورد في نص المسلسل هذا ماجعل تأثيرها يخفت مقارنة بالشخصية التي أدتها الممثلة الحسناء توبا وبالرغم من ان الشبان يميلون الى الشكل الجميل الا ان محمد يكسر القاعدة هذه ويخالف مريم رأيها فيقول: ((صحيح ان الممثلة التي جسدت دورلميس حسناء لكننا مللنا النظر الى الوجوه الجميلة سيما وان جميع الممثلات اليوم بتن يتحلين باطلالة لافتة ولكي أقارن بين لميس ونور يجدر بي ان انظر الى الموهبة والاداء اللذين أظهرتهما كل واحدة وبرأيي ان الممثلة توبا كانت مجرد عارضة أزياء جميلة أسند اليهما دور البطولة وهذا كان واضحاً من خلال أدائهما الفاتر وغير المحترف فيما تفوقت سونجول عليها في هذه النقطة الجوهرية فنجحت في تجسيد شخصيتها بشكل مؤثر جداً مايدل على انها ممثلة بكل ماللكلمة من معنى واذ نسأل عن سبب تعلق الجمهور بهاتين الممثلتين التركيتين في وقت تعج فيه الساحة الفنية العربية بالممثلات الحسناوات صاحبات المواهب اللافتة تبدي علياء رأيها قائلة :يشكل كل شيء جديد على عالمنا العربي حالة غريبة يحيطها المشاهدون بهالة ما وهذا ماحدث من قبل عندما احتلت المسلسلات المكسيكية الفضائيات العربية اذ أعجب الناس كثيراً باطلالة اللاتينيات وأصبحن مثالاً للجمال بالنسبة اليهم والامر نفسه يتكرر اليوم مع الممثلات التركيات اللاتي يتحلين بالجمال الشرقي اما هبة فترى ان تعلق الناس بالنجمتين مرتبط بتعلقهم بالمسلسلين اللذين توافرت فيهما ثلاثة عوامل جذب للمشاهد العربي .أأولها الرومانسية التي تستقطب نسبة كبيرة من المشاهدة وثانيها البساطة وتشابه الكثير من العادات والتقاليد العربية أما ثالثها فهو عنصر الجمال سواء في الابطال المشاركين أو المناظر الطبيعية التي صورت فيها المشاهد وفي السياق نفسه ، تشير سمر الى ان العرب ينجذبون دوماً الى الاعمال المنتجة في الخارج وتضيف :((لو ان الممثلين العرب قاموا بتقديم القصة نفسها ،لما تركت برأيي هذا التأثير الكبير لدى المشاهدين كما ان اختيار المخرجين الاتراك لأبطالهما من ذوي الاطلالة الجميلة ساهم كثيرا في تعلق المشاهدين بهم ومتابعتهم ، اذ أصبح كل من يحيى ومهند فارسي أحلام الكثير من الفتيات وباتت كل من لميس ونور فتاتي احلام الكثير من الشبان

ماذا تفعل في حياتك لو ...

توقف البث التلفزيوني مدة شهر؟

بغداد / جودت عزيز

ان توقف البث التلفزيوني مدة شهر كامل ليس مزحة ، كما يعتقد البعض، لكنه سؤال افتراضي طرحناه على فئة مختلفة من المواطنين، بعد ان قرأنا عن تجربة كوريا الجنوبية التي اوقفت البث التلفزيوني لمدة ثلاثة اسابيع، واثمرت هذه التجربة عن ايجابيات عديدة اهمها انها اغنت حياتهم على الصعيد الاجتماعي والثقافي والاسري.

وحتى نكون اكثر قرباً من ردود الافعال كان سؤالنا لبعضهم كالآتي:

× ما رأيك في خبر توقف البث التلفازي لمدة شهر؟ وماذا يغير في حياتك؟» لنلمس ردود الافعال بشكل اكثر واقعية على الوجوه والانفعالات ثم بابتسامة يعقبها اعتذار نوضح السؤال ونخبرهم ان الخبر افتراضي وليس حقيقيا.

في بلد مثل العراق كان محروما من الفضائيات ايام العهد السابق يعد التلفزيون اليوم بما توفره من فضائيات عديدة ومتنوعة الوسيلة الاكثر انتشاراً للترفيه عند الغالبية العظمى من الناس، خصوصاً الذين يقضون نصف نهارهم امام التلفاز، حيث لا يمكن ان يتخيل البعض حياته من دون هذا الجهاز الذي آلف صوته وكأنه صوت شخص عزيز من الاسرة، مدللين على ذلك بأن اول ما يفعلونه عند دخولهم البيت هو الاتجاه بشكل لاشعوري لفتح هذا الجهاز وتقليب قنواته، ومن ثم يفعلون اي امر آخر.

فكيف اذاً يمكن لهؤلاء الاستغناء عنه؟ وهل غلقه يعني تغيير حياتهم للايجابية كما حدث في التجربة الكورية؟ ام اننا نحن في العراق بشكل خاص وفي الوطن العربي لا نعرف كيف نستفيد من تجارب الاخرين ؟

استطلاعنا التالي يرصد ويسجل ردود الافعال المتنوعة بين معارض بشدّة ومؤيد فتابعونا.

كانت ردود الافعال متنوعة ومتباينة لكن اطرفها كان ردة فعل حميد السوداني الذي علت ضحكاته قائلاً لي: «هذا برنامج الكاميرا الخفية »؟.

ثم اكمل متسائلا: من الذي سيوقف البث؟ وهل تقصد البث التلفزيوني المحلي، ام البث الفضائي بالمطلق؟

وبتردد اجبته: الخبر بالمطلق.

فأجاب: اذا كان توقف البث قاصرا على الفضائيات المحلية فمع الف الف سلامة، لانها تبث ما لا يسمن ولا يغني من جوع، اما اذا كان التوقف للفضائيات بالمطلق، فان الخبر ليس صحيحاً لان البث لن يتوقف في الفضاء الذي هو ليس ملكا لاحد.

قاطعته.. قصدت ماذا تفعل لو توقف البث الفضائي نهائياً؟

اجابني ضاحكاً: اتوقع بلبلة في الشارع بسبب الضجر وتدهورا حادا في العلاقات الزوجية..

وانتهى الحوار

أطلق زوجتي

ولكن، هل بات التلفاز الشغل الشاغل لإلهاء الزوجين عن الخلافات الزوجية!

سألت ذلك لان اجابة عبدالله الشمري اكدت هذه الحقيقة التي لم اتوقعها، حيث قال:

– توقف البث يعني «اما قاتل او مقتول».

• كيف؟

– يعني ان وزارة الداخلية (يقصد زوجته) ستتفرغ لي تماما في «الروحة والجية» لان المسلسلات «الله يسلمها» التي تتابعها زوجتي وتشغلها عن «المشاجرة» معي ستتوقف وهذا يعني (معارك ومشاكل) على طول،

اذا كنت مستاء من وجود الاعلانات الطويلة اثناء عرض المسلسل، التي تستغلها زوجتي في اثارة المشاكل ، فكيف هو الحال لو توقف التلفاز نهائيا عن البث «الله يستر» «يا معود كول غير هالكلام». واذا حصل ذلك سأذهب الى المحكمة وأطلق زوجتي على الفور ثم اعيدها بعد هذا الشهر المشؤوم وعند بداية البث.

ثم اخبرته من جديد بفرضية السؤال، فاجابني على الفور: «همزين .. خرعتيني» انا افتهمت السالفة صدك .

ولم اعلق وغادرته الى مشاركة اخرى.

مسيرات احتجاج

ولكن، هل يمكن ان نتوقع خروج الناس عبر مسيرات احتجاج على مثل هذا القرار؟

ايمان عزيز اعتبرت ان توقف البث لمدة شهر كامل مشكلة، متساءلة:

– ماذا سيفعل الناس عندما يعودون الى بيوتهم من دون وجود تلك الوسيلة؟ الاغلبية العظمى يقضون وقتا طويلا امام هذا الجهاز، واتوقع ان المجتمع سيتحرك ولن يصمت على مثل هذا القرار.

وعندما اخبرت اختها فاطمة عزيز عن مزايا التجربة الكورية، وكيف اثمرت في حياتهم بالايجابية بعد توقف البث التلفازي، واهمها القراءة المنوعة، علقت قائلة:

– بعض القنوات التثقيفية التي لا تقل في الاهمية عن قراءة الكتب بل قد تفوقها احيانا لما للصورة والصوت من جاذبية اكبر تفوق غيرها من الوسائل.

نخلص من نانسي وهيفاء

وابتسمت ام احمد مرحبة بالخبر قائلة بشكل تلقائي:

ياريت والله يسمع من حلكك وأتمنى تطبيقه ليس شهرا بل على الدوام حتى «نخلص » النساء من المقارنات كل حين بينهن وبين الجميلات عبر الشاشة. يكفي اننا سنأكل براحة بدلا من الرجيم القاسي غير المجدي لنصبح مثل نجمات التلفاز.

هذا الجهاز ظلم المرأة كثيراً فأصبح زوجها يقارن بين ما لديه وما يراه على الشاشة مردداً تلك الاسطوانة باستمرار «هم هاي مرة وانتي مرة »، لعلّ وعسى ننتهي من سيرة هيفاء ونانسي وغيرهما من اللواتي قلبن حياتنا الى جحيم.

ثم تسألني: متى سيتوقف البث؟

فأخبرها بسؤالي الافتراضي: لتصاب بالاحباط.. وتتركني وتمضي.

أخيرا سيعمل العقل

وأقف امام مؤيدة اخرى لمثل هذه التجربة، انها سناء محمود التي قالت:

ـ أخيراً سيعمل العقل المتوقف بسبب هذا الجهاز. فالتلفاز يحد من عمل العقل ويجعله لا يفكر الا فيما يراه عبر الشاشة، والدليل على ذلك انه عندما يذهب الانسان الى سريره للنوم يبدأ بالتفكير في مشاكله وامور حياته التي شغله عنها التلفزيون، حتى انه يؤجل كثيراً من الاعمال بسبب ما يتابعه فيعرقل عمله ويعيق تفكيره.

وهذا الجهاز فرق ايضاً بين الاسرة ومنع التواصل والحوار بينهم لانهم حتى ولو اجتمعوا امامه لمتابعة المسلسلات فان الحوارات غالباً ما تنصب على توافه ما يرونه عبر الشاشة ليتهربوا من مشاكلهم الحقيقية والتزاماتهم وامورهم المؤجلة بسببه.

كارثة على الفتيات

أما لمياء فاعترضت بشدّة على تطبيق مثل هذا الامر الذي وصفته بأنه كارثة، خصوصاً بالنسبة للفتيات امثالها اللواتي يجدن في هذه الوسيلة السبيل الترفيهي الوحيد المتاح في كل وقت وبسهولة ويسر، واضافت:

– هذا الجهاز لا يمكن الاستغناء عنه يوماً وليس شهراً، فيكفي انه سبب في تجمع افراد الاسرة امامه وفتح مواضيع كثيرة للنقاش بناء على ما يشاهدونه، فماذا نفعل لو عدنا الى البيت بعد عناء عمل، ولم نجد هذا الجهاز المسلي والممتع!

لا اتخيل اننا يمكن ان نستغني عن انس صوته الذي الفناه حتى بات من الاصوات المرغوبة التي تعودنا سماعها على الدوام.

ثم افصح لها عن حقيقة سؤالي.. وبتلقائية تقول:

ـ الحمد لله.. ان السؤال افتراضي.

التنحيف عن طريق عمليات التجميل

وافصحنا عن التجربة الكورية مباشرة لرحيم الموسوي لمعرفة رأيه في خوض مثلها في دولنا العربية فقال:

– أؤيد مثل هذه التجربة لانها مهمة في اتاحة التواصل بين الناس، وتوقع عند تطبيقها التالي:

• تحسن العلاقات الزوجية بعد غياب هيفاء عن الشاشة وشبيهاتها لان ذلك سيقلل من المقارنات بين الزوجة وما يراه الزوج عبر الشاشة

• انخفاض عمليات التجميل وعمليات «التنحيف»

• سيقل معدل الجريمة والعنف.. لان البحوث اثبتت أن التلفاز له دور كبير في ارتفاع معدل الجريمة والعنف.. خصوصا لدى المراهقين

• سنقضي على كثير من العادات الدخيلة السيئة في المجتمع التي مصدرها آفة بعض الفضائيات المنحلة.

• ستزول «التقليعات» الغريبة الشاذة في الموضة، وخصوصا موضة الملابس الغريبة بين الشباب.

• سيعود الناس إلى القيم والأخلاق والدين والتي نساها البعض وسط معمعة الفضائيات.

• سيتحسن مستوى الدراسة وبالتالي نتائج الطلبة.

المقاهي ستزدهر

ولكن ما علاقة خروج المواطن الى المقاهي بكثرة والتلفاز؟ هذا ما أفصح عنه قاسم علي .. بعد ان تلقى الخبر بردة فعل كالتالي:

– إذا اغلق التلفاز سوف يهيم الناس بالشوارع لأن نصف اليوم أو أكثر أقضيه كغيري من الشباب امام التلفاز. حتى التجمع في المقاهي غالبا ما يكون امام التلفاز، حيث ان السوالف بين الرجال لا تتجاوز مدتها الخمس دقائق ثم يتابع الجميع ما يبث عبر التلفاز بصمت.

خبر يطلع الروح

شعرت بسماجتي عندما أجابني مؤيد سلام عن سؤالي قائلا:

. «خبر يطلع الروح ». سوف ننقطع عن اخبار العالم وما يجري حولنا بالصوت وبالصور.

وبعد ان اخبرته عن فرضية السؤال اجابني:

– لا يوجد بديل عن التلفاز لأهميته في البث المباشر وتأثيره بشكل سريع على نقل ما يجري من احداث. ان نجاح تجربة كوريا، لا يعني مطلقا نجاح هذه التجربة في بلادنا المحفوفة بالمشاكل والصراعات، فكوريا ليس لديها مشاكل كمشاكلنا تستحق المتابعة، وإذا كان أهل كوريا قد اتجهوا الى القراءة في ظل توقف البث، فإن من لا يقرأ في دولنا العربية ولم يتعود على ذلك لن يلجأ الى القراءة في ظل شهر لانه لم يعتد الامر.وأيضا لم يتوقع مؤيد تحسن العلاقات الزوجية خلال انقطاع البث، لان طبيعة العلاقة بين الزوجين هي التي تحدد مسارها، والتلفاز ليس شماعة نعلق عليه مشاكلنا وليس سببا في تدمير العلاقة او اصلاحها.

وعن اهمية التلفاز لديه يخبرنا بأنه من ضرورات الحياة المهمة اليوم، وهو يتجه الى فتحه بشكل لا شعوري عند دخوله البيت وقبل فعل اي امر آخر.واعترض مؤيد بشدة ايضا على توقف البث، لان ذلك يعني زيادة العراك والمشاكل لزيادة وقت الفراغ والملل. وعندما سألناه.. هل هذا يعني زيادة الخلافات بين الزوجين؟ قال:

– ليس للتلفاز علاقة بالمشاكل الزوجية ودليل ذلك وجود كثير من الملتزمين دينيا والذين لا يشاهدون التلفاز ويتمتعون بعلاقات زوجية ممتازة.

سنلجأ للكمبيوتر والنت

ورأت وفاء كاظم ان هذا القرار سيؤثر على فئة الكبار في العمر المتابعين بشغف لبرامج التلفاز وخصوصا المسلسلات فهم لا يكادون يفارقونه طوال اليوم، اما فئة الاطفال والمراهقين فانهم من الاساس يفضلون اليوم العاب الكمبيوتر والنت على مشاهدة التلفاز، واستطردت قائلة:

– ان فئة كبار العمر هم اكثر المتضررين من توقف هذا الجهار.. والذي سيسبب لهم زيادة في الاكتئاب والملل. لكن توقف البث من جهة اخرى فرصة لتحسين العلاقات الزوجية، لانه سيتيح للزوجين وقتا كافيا للتواصل وتبادل الحديث.

وايدت ذلك ايضا نسيبة حبيب مضيفة:

– ان وجود النت اليوم حجّم كثيرا من دور التلفاز في استقطاب الناس، خصوصا بين الفئات متوسطة الاعمار، ان التواصل وصلة الرحم ستكون افضل بكثير عند انقطاع البث لتحسين العلاقات الاجتماعية بين الناس.

مروة مجيد لم تتوقع ان تجني هذه التجربة ايجابيات في العراق كما جنتها كوريا، وقالت:

– في حالة تطبيقها سيخرج الناس الى التنزه، ولن يستفيدوا من هذا الوقت، لن اتوقع تحسنا كبيرا على مستوى العلاقات الاجتماعية.

تجربة الأولى من نوعها

خلصت دراسة اجريت في كوريا الجنوبية الى ان توقف الناس عن مشاهدة التلفاز يجعل حياتهم اغنى على الصعيد الاجتماعي وعلى صعيد القراءة والدين، وتمت الدراسة من خلال تجربة تعد الاولى من نوعها في جزيرة صغيرة في كوريا الجنوبية واستمرت ثلاثة اسابيع، واظهرت ان الشريحة المستهدفة لم تعد الى عاداتها القديمة امام التلفزيون، وانها خصصت المزيد من اوقاتها للقراءة وقضاء الامسيات في تبادل الحديث والنقاش بين الزوجين.

حوادث طريفة مرت من دون ان تثير اهتماماً

بعض الحوادث الطريفة مرت في سياق الأخبار من دون أهتمام خلال العام المنصرف غير أنها تظل تحتفظ بطرافتها فمن هذه الأخبار مثلا :

نيجيريا - طلق ٨٢ من نسائه عملا بالشريعة الاسلامية

وافق نيجيري في الثامنة والاربعين تحت طائلة النفي على ان يطلق ٨٢ امرأة من نسائه ال٨٦ التزاما بالشريعة الاسلامية التي لا تجيز اكثر من اربع زوجات في آن. وكانت احدى اهم المحاكم الاسلامية في البلاد اصدرت في البدء قرارا باعدام الرجل في حال عدم امتثاله للشريعة.

البرازيل - «جدني إن استطعت!»

شاعت مؤخرا في اسواق الملابس الداخلية في البرازيل موضة تسمح للرجل «بتحديد موقع» امرأته بفضل جهاز يعمل عبر الاقمار الصناعية يثبت في مشد ضيق، وهي صيحة جديدة ندد بها المدافعون عن المرأة واعتبروها عودة الى «النموذج القديم» من مراقبة النساء.

ويبلغ سعر القطعة المزودة بجهاز بسيط لتحديد الموقع بين ٨٠٠ ومن ١١٠٠ دولار اميركي لنظام اكثر تعقيدا.

اليونان - نام المراقب الجوي فواصلت الطائرات دورانها

اضطرت طائرتان تنتظران اذن الهبوط في احد مطارات اليونان الصغيرة الى مواصلة التحليق حتى استيقاظ المراقب الجوي المداوم. وطلب مدير المطار من الطائرتين التحليق دائريا فوق الجزيرة فيما اتصل بزميل المراقب. وبعد انتظار دام نصف ساعة تمكنت الطائرتان من الهبوط بسلام.

كندا - قلة تركيز مكلفة

فوجئت سائحة ارجنتينية قليلة التركيز حجزت رحلة الى سيدني في استراليا، عندما وجدت نفسها في كندا. وكانت روزانيس توريس اغويرو التي تقطن في بوينس ايرس تريد التوجه الى المدينة الاسترالية، لكنها وجدت نفسها في بلدة سيدني الصناعية على جزيرة في ولاية نوفا سكوتيا على الساحل الكندي. وادركت خطأها مع دنو الطائرة من وجهتها.

لبنان - محارة واحدة و٢٦ لؤلؤة

فيما يبدو العثور على لؤلؤة واحدة من النوادر، ذهلت لبنانية عندما عثرت على ٢٦ حبيبة لماعة في محارة في احد مطاعم المأكولات البحرية في جنوب البلاد. وقالت امال صالحة «لم اصدق عيني!» بعد ان وجدت لقيتها الثمينة في اثناء مساعدة ابنها في مطبخ مطعم ساحلي في مدينة صور (٨٥ كلم جنوب بيروت).

الولايات المتحدة - الرجل الحامل

وضع رجل اميركي متحول الجنس في الرابعة والثلاثين من العمر طفلة. وكان توماس بيتي امرأة قبل خضوعه لعملية تحويل جنس وما يليها من علاجات جعلته رجلا قانونا، لكنه لم يتخل في العملية عن اعضائه التناسلية الانثوية. واثار الاعلان عن حمله في نيسان/ابريل ضجة عالمية.

بولندا - حارسة حدود ثملة تحتجز السيارات على سكة الحديد

اوقفت شرطة وارسو حارسة حدود ثملة كانت تتسلى باحتجاز السيارات على سكة الحديد على تقاطع لعبور القطارات في احدى ضواحي العاصمة البولندية. وانذر سائقون مذعورون الشرطة.

واوضحت حارسة الحدود التي احتوى دمها اكثر من ٣ غرامات/ليتر من الكحول لعناصر الشرطة انها احتفلت في المساء بعيدها الخامس والاربعين.

السويد - مروحيات لنجدة خنافس معرضة للانقراض

ستسخر السويد كل ما لديها من موارد بما فيها المروحيات لانقاذ نوع من الخنافس (الجعران) كان يعتقد انه انقرض، ظهر مجددا في شمال شرق البلاد.

واوضح مسؤول في شعبة البيئة والطبيعة في الادارة المحلية ان «حوالى خمسة جذوع محروقة من اشجار الصنوبر، وهو الغذاء المفضل لهذه الخنافس، ستنقل بالمروحيات الى المحميات الوطنية في المناطق التي لحظ فيها وجودها».