

**الأعداد غير المتكامل ترك أثراً سيئاً على حسيبة الفريق**  
**أبحث عن فرصة صغيرة لاستعادة موقعه في المنتخب**

## قائد فريق السليمانية داره محمد لـ(المدى الرياضي):



السليمانية دفع ثمن تعدد مراكز قوى المنافسة في المجموعة الشمالية

في الأفق عقد خارجي في دولة عربية فإذا لم  
تحقق فاللاعب مع احد الفرق الجماهيرية .  
كيف تنترب الى نظام الدوري الحالى؟  
أفضل من المواسم السابقة فقد ازداد عدد  
باريات التي يلعبها الفريق في مسابقات  
دوري . ولكن أتفنى ان يعود الدوري كما  
ان سابقاً أي بطولة الدوري العام وليس  
جموعات .

نتحدث عن باديتك وفرق التي لعبت لها؟  
البداية كانت في الفرق الشعبية في كركوك  
ثم مثلت فريق نادي برانتي في دوري الدرجة  
ثانوية وبعدها انتقلت لنادي الثورة في الدرجة  
الأولى ثم نادي السليمانية موسم ٢٠٠٢ / ٢٠٠٣  
حيث لعبت أول مرة في الدوري الممتاز  
حيث مثلته لأربعة مواسم ثم انتقلت لازيليل  
بوسما واحداً وأخيراً إلى السليمانية .

ثقة عالية  
وهل ترى  
الوطنية؟  
ـ الثقة بالذات  
فقط فرصاً  
العودة من  
وأي متابع  
الحالي سيثبت  
قدمت مستوى  
وماذا تخفي  
في السليمان  
ـ كانت اماماً  
النفسى بعد  
يسمح لي بـ  
تفضية الملوء  
السليمانية والـ

مشاركة منحنى المدرب الكبير يحيى  
ثقة الكبيرة واشتركت في التشكيلة  
التي لعبت ضد منتخب الإمارات  
يدينها ثلاثة أهداف تلقيفة وكانت من  
البارزين في تلك المباراة حتى ان  
لي ستكون دفاع المستقبل .  
خففت بعد الاولجي ولم يظهر اسمك  
الدعوات الأخرى ؟  
مشاركة الناجحة مع الاولجي وجدت  
مثير من العروض من اندية معروفة  
منها عرض نادي اربيل الا ان الشخص  
في أول مباراة للفرق حيث تعرضت  
اللغة وحيينا استعدت وضعني لم اجد  
في تشكيلة اربيل فاضطررت العودة  
السليمانية والحقيقة اسفت كثيرا  
في اربيل قلم اجد الراحة فيه ولا زلت

- في أول علوان ال الأساسية و فزناه حاليلاعبين المدرب قال ولكنك ا في اي من - بعد الماد امامي الذي اخترت م لازمفي ف لإصابة ب مكانا لي ثانية الى على انتقا

وبيرس والجوية وكلها تمتلك ما يوهلها للمنافسة على الصدارة الا ان المؤشرات التي افرزتها مباريات المرحلة الأولى تؤكد ان اربيل مازال الطرف الأقوى في حين ان الصراع على المركز الثاني سيكون محصورا بين الجوية ودهوك.

الحلם الذي تحقق

لتتحدث عن مشاركتك مع الاولى و ذكرياتك؟

- الدعوة لل الاولى حدثت بعد مباراة فريقى السليمانية مع اربيل قبل موسمين التي حضرها في تلك الحين عدد من اعضاء الاتحاد ومدرب الاولى يحيى علوان الذي اشاد بما قدنته ووجه لي دعوة الانضمام للمنتخب وكانت بالنسبة لي بمناسبة حلم جميل لم اتوقع الوصول اليه .

A close-up photograph of a male soccer player wearing a green jersey with the number 30. He has long, dark hair tied back with a black headband and is looking upwards with an intense expression. The background is blurred, showing other players in yellow jerseys.

داره محمد یسعی لتجدید حضوره دولیا

- سيكون امتيازات متكاملين لا علاقة للفريق بالفريق الآخر
- خلصت من حالة الاشتباك الحاصل في شاركتين.
- وهل ترى ان حال الفريق سيتغير في المرحلة الثانية ؟
- اننا واثق تماما من قدرة الملاك التدريبي
- على معالجة الأخطاء وتجاوز حالات الإخفاق
- سباب التراجع الذي كان عليه الفريق في

**حاوره / عماد البكري**

من السليمانية انطلق اللاعب دارو محمد ليحتل  
مكانته اثيرة في الوسط الجماهيري بعد ان مثل  
المنتخب الاولى في بطولة اسياد الموجة لينال  
اعجاب ومساندة جماهير الكرة وتعاطفها معه  
حينما ظهر بمستوى متميّز . وسرعان ما صعد  
نجمه بعد ان وجد نفسه محاصرا بالاعدى من  
العروض . لكن انطلاقته السريعة سرعان ما  
انطفأ بريquetها ليلفه السيلانيان بعد ان غاب اسمه  
عن صفوف المنتخبات الوطنية مثلاً اختفى من  
تشكيلية فريقه السابق اربيل الذي انتقل اليه بعد  
النجاح الذي سجله في مشاركته الاولى بـ ١٠ هدف  
هذا الموسم الى فريقه السابقي السليمانية .  
عن اسوار غيابه عن تشكيلة اربيل . وتقييمه  
لمستواه و ما قدمه حتى الان مع فريقه الحالي  
السليمانية كانت هذه الوقفة معه .  
نبدأ من فريق الحالى السليمانية وأسباب  
تراجعه في مطحاته الأخيرة ؟  
النتائج الأخيرة المتواضعة تركت اثاراً نفسية  
سيئة على اللاعبين والمالك التدريبي وباءعت  
بين الفريق وجماهيره التي كانت قد ازداد  
أعدادها والتقدّها حول الفريق الذي سبق وان  
حقق نتائج متقدمة مطلع الدوري وظل قريباً  
من صدارة المجموعة الشمالية أدوّراً عدّة الا  
ان بارومتر التراجع بدأ بعد عدة ادوار متميزة  
وبالتحديد منذ خسارتنا مع الشرطة حيث  
توالت النكسات ليتراجع الفريق من المركز  
الثاني الذي كان يحتله الى المركز السابع ! .  
أسباب كثيرة

## وأين تكمن أسباب

شذرة رياضية

# صندوق الضرائب والجمارك

**كتب / يوسف فعل**

الزملاء الذين تم طرح الموضوع عليهم والمتمثل بإنشاء صندوق باسم الشهيد الصكر تجمع فيه تبرعات شهرية من الزملاء عن طريق رسائل الأقسام الرياضية لتسهيل مهمة إيصال المبالغ تحدد فيما بعد التي ستكون تحت إشراف مجموعة من الزملاء المعروفين والشهود لهم بالكافأة والزيارة هي شيمة جميع الصحافيين الرياضيين ونصرف هذه المبالغ بموجبالية دقة يكون شعارها الأول الحالات الإنسانية مثل حالة الشهيد الصكر الذي حرك فيينا المياه الراردة ودقت ناقوس الخطر لدينا، إضافة إلى أن الصندوق له أهداف وغايات أكثر من كونه يقدم المساعدات المادية حيث سيكون نقطة تحول في العلاقات الاجتماعية بين الزملاء.

إن الفكرة مازالت وليدة ويمكن تطويرها بالشكل الذي يخدم جميع الصحافيين الرياضيين الذين يعملون بصمت ويفارقون الحياة بحسب العظماء وكبار الإبطال يصنعون اللاعبين ويجعلوهم نجوماً ويقدمون أرواحهم قرابين للرياضة ويضعون الحلول الناجعة لمشاكل الرياضة على طبق من ذهب للمسؤولين لتصحيح مسارها ودفع عجلتها إلى الأمام.

إن صندوق الشهيد الصكر ولد من رحم الأحزان والمعاناة ومن قبل كاتب السطور لأجل تحقيق مبدأ التكافل الاجتماعي ومساعدة بعضنا البعض على أن تكون عائلة الصكر أول العوائل المستفيدة منه وفاءً للزميل الرائع الشهيد الصكر الذي ذهب من غير وداع لكنه سيقي متاراً ومثلاً للطيبة والكرم وفعل الخير.

وبدعت قبل أيام الأسرة الصحافية ابنها البار الشهيد ماجد الصكر الذي راح ضحية الإرهاب في أحواء مقعده بالحزن ومليلة بدموع الفراق ولوغوات فقدان الأحبة في أوقات نحن بأمس الحاجة إلى وجودهم لاسيما لولك الذين يمتازون بطبيعة القلب ونقاوته وحب الخير للأخرين وتلك صفات الشهيد الصكر الذي حاول الإلهاب قتل إرادته وتنيه عن حبه للجميع، وما زاد من مأساة الصكر لدى أبناء منطقته وزملائه آهات عائلته المكونة من ٦ أشخاص وجدت نفسها في غفلة من الزمن وحيدة تتحدى عادات الزمن من دون ناصر ولا معين لفقدانها رب العائلة، ولعدم وجود ما يسد رمقها في ظل عدم تخصيص راتب شهري له سيماناً إن الشهيد الصكر كان يعمل في جريدة قطاع خاص ليس فيها حقوق تقاعدية للعاملين فيها وبهذا فإن العائلة مصيبيتها كانت كبيرة ولا يمكن تحملها، على الرغم من أن هناك الكثير من المبارارات الطيبة من قبل المؤسسات الرياضية والزملاء الصحافيين على تقديم ما يمكنهم لمساعدة عائلة الشهيد الصكر، ومن تلك المبادرات

انت تقدمنا  
بمقترح  
نسال  
رضا  
اغلب  
الراحل  
ماجد  
الصكر

A portrait of Dr. Maged Al-Sakr, a man with dark hair and a well-groomed beard, wearing a dark suit jacket over a white shirt. He is looking directly at the camera with a neutral expression.



**نُسُقِيَ اَنْ يَسْتَنِدَ عَمَلُنَا عَلَى الْأَسَالِبِ الْعُلْمَيَّةِ**

وذكر عبد الله ان الاتحاد عقد اجتماعاً مع كل المدربين الذين عملوا مع منتخبات السباحة ومنحنا المدربين ثقة كبيرة للعمل في الفترة المقبلة مع الاخذ بنظر الحسينان ان عملية تطوير وتدريب وتعزيز القدرات الفنية لهؤلاء المدربين ستقع على عاتق الاتحاد لانه عندما نزيد عملاً مطهوراً من مدرب علينا ان نأخذ بيد هذا المدرب الواقع فني افضل من خلال الدورات التدريبية الخارجية لرفع الكفاءة الفنية من جهة ورفع مستوى الثقة الملقاة على عاتقه مع الاهتمام بمتابعة مهامه وعمله، الا ان الفترة المقبلة لا تعتقد على المجالات فبقدر ما نهتم بالمدرب نطلب منه عملاً جيداً ينعكس على واقع اللعبة.

وعن مسالة القيادة من خبرات أجنبية اووضح رئيس الاتحاد العراقي للسباحة ان الوضع الحالي سواء على الصعيد الفني او العملي او المالي لا يسمح بالانفتاح على الخبرة الأجنبية برغم الانفتاح الذي بدا واضحاً اتجاه البدء على جميع الصعد لكننا نفك بالقيادة من خبرات التدريب الاجنبية عبر دورات ومشاركات سواء على صعيد الاتحاد العربي او الاتحاد الآسيوي ولذا الان شبكة علاقات طيبة وانفتاح على الطرفين لدعم مشوار



بیل

كـ رئيس الاتـحاد العـراقي لـ السـباحـة  
سـرمـد عـبد اللهـ اـن اـدارـة الـاتـحاد عـقدـت  
جـمـيـعاً مـوسـعاً مـع جـمـيـع اـعـضـاء  
لـهـيـةـ الـعـامـةـ لـالـاتـحادـ وـقـتـ خـالـ اللـقاءـ  
ـتـناـقـشـ طـبـيـعـةـ الـعـمـلـ لـلـفـتـرـةـ الـمـقـلـةـ  
ـوـكـيـفـيـةـ وـضـعـ أـسـسـ لـتـعـزـيزـ وـتـطـوـرـ  
ـلـلـعـبـةـ وـبـاـ يـنـسـجـمـ مـعـ رـغـبـةـ الـادـارـةـ  
ـيـ توـسيـعـ نـطـاقـ الـعـمـلـ وـالـإـسـتـعـامـ  
ـلـىـ اـرـاءـ وـأـفـكـارـ جـمـيـعـ اـسـرـةـ السـبـاحـةـ  
ـعـرـاقـيـةـ.  
ـذـكـرـ عـبد اللهـ اـنـ تـنـظـيمـ الـبـطـوـلـاتـ  
ـمـلـحـلـيةـ كـانـ مـنـ اـبـرـزـ اـولـوـيـاتـ هـذـاـ  
ـلـاجـتـمـاعـ الـذـيـ اـسـتـمـعـنـ فـيـهـ اـلـىـ مـجـمـلـ  
ـلـاـفـكـارـ وـمـقـرـحـاتـ وـكـيـفـيـةـ الـإـفـادـةـ  
ـمـنـ إـقـامـةـ هـذـهـ الـبـطـوـلـاتـ فـيـ الـكـشـفـ  
ـمـنـ الطـاقـاتـ وـالـمـوـاهـبـ الـوـاعـدـةـ الـتـيـ  
ـسـتـأـخـذـ طـرـيـقـهاـ صـوبـ الـمـنـتـخـبـاتـ.  
ـسـنـبـدـاـ بـيـنـظـيمـ هـذـهـ الـبـطـوـلـاتـ الشـهـرـ  
ـمـلـقـبـلـ وـلـكـلـ الفـنـانـاتـ الـعـمـرـيـةـ مـعـ توـفـيرـ  
ـجـمـيـعـ الـمـسـتـرـزـمـاتـ الـفـنـيـةـ لـكـيـ خـرـجـ  
ـبـطـوـلـاتـ مـفـدـيـةـ تـنـعـكـسـ عـلـىـ طـبـيـعـةـ هـذـهـ  
ـبـطـوـلـاتـ وـالـجـوـيـ مـنـ اـقـامـتهاـ.  
ـعـلـىـ صـعـيدـ الـعـاـلـقـاتـ خـارـجـيـةـ مـعـ  
ـالـاـتـحادـ اـلـاـخـرـيـ قالـ رـئـيسـ الـاـتـحادـ  
ـالـعـرـاقـيـ لـالـسـبـاحـةـ اـنـ الـاـتـحادـ فـاتـحـ  
ـلـعـبـةـ مـعـ الـاـتـحادـاتـ مـنـ اـجـلـ الـإـفـادـةـ  
ـمـنـ تـجـارـبـهاـ الـمـهـمـةـ عـلـىـ صـعـيدـ الـلـعـبـةـ  
ـوـمـنـ تـجـارـبـ عـملـهاـ الـمـتـصـلـةـ بـإـقـامـةـ  
ـلـمـعـسـكـراتـ وـالـسـدـورـاتـ الـتـطـوـرـيـةـ