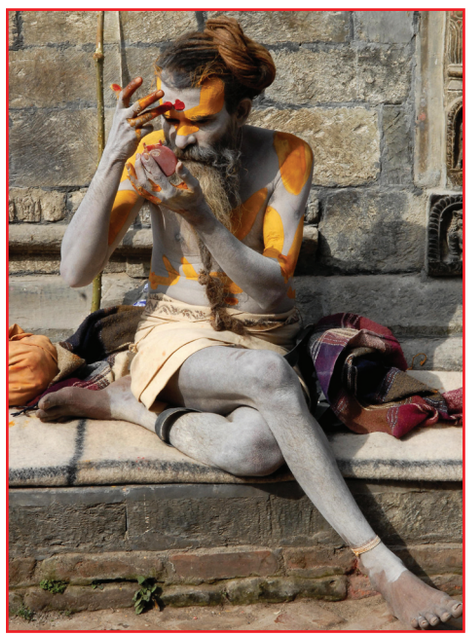

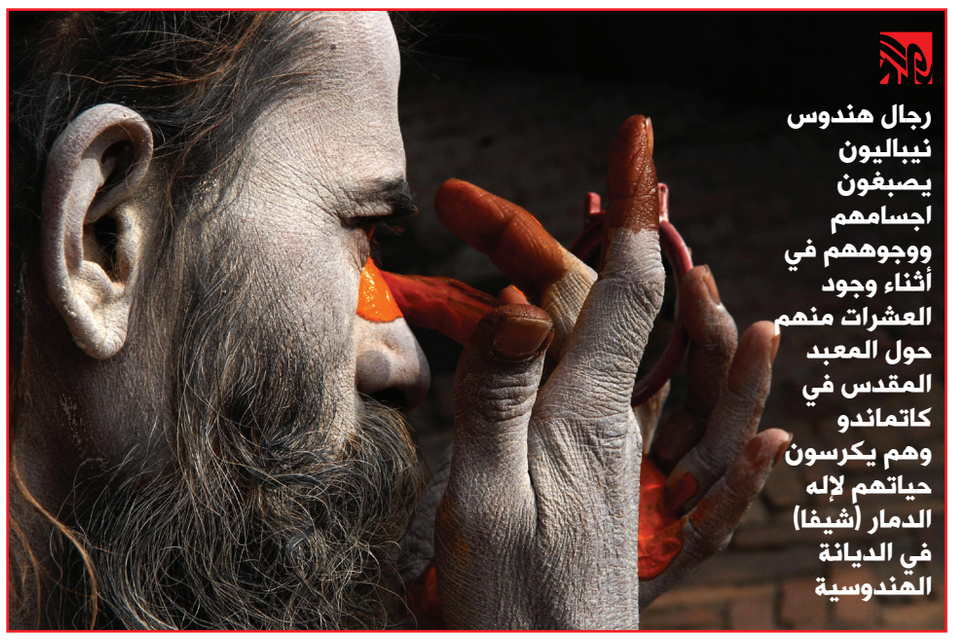

رجال هندوس نيباليون يصبغون اجسامهم ووجوههم في أثناء وجود العشرات منهم حول المعبد المقدس في كاتماندو وهم يكرسون حياتهم لإله الدمار (شيفا) في الديانة الهندوسية

المدى

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
AlMada
General Political daily
10 Feb 2009
http://www.almadapaper.com
Email: almada@almadapaper.com

من إصدارات المدى

الاعمال الكاملة للمفكر هادي العلوي
فصول عن المرأة

تأليف: هادي العلوي
هذا الكتاب دراسة لحياة المرأة العربية في الجاهلية ، ثم في الاسلام روعيت فيها المقارنة في اوضاع المرأة وما طرأ عليها من تطورات ما بين العصرين الجاهلي والاسلامي وعلى امتداد العصر الاسلامي، وتضمنت مقارنات مع الموقف من المرأة في الحضارات الاخرى، ومنها حضارة الغرب القديمة والحديثة.
تميزت الدراسة بالصراحة والموضوعية على النهج المعتاد للمؤلف الذي يكتب لإرضاء الحقيقة وحدها.

20 صفحة
500 دينار

الفنان حمودي الحارثي :
العفوية وراء نجاح شخصية عبوسي

محمود النمر
بغداد
تصوير/ سعدالله الخالدي

العائلة العراقية كانت تنتظر بلهفة وشوق مسلسل(تحت موسى الحلاق) في عقد الستينيات وكنا صغارا نردد مع تايتل المسلسل (محصن بألله ومحروس يستادي / بيدك حلو إيلوك الموس يستادي /بعدها يصيح الحاج راضي (ولك عبوسي اشلعته لفادي) استثمرنا وجود الفنان حمودي الحارثي في صحيفة المدى وأجرينا معه هذا اللقاءالذي تطرق فيه الى بداياته واختياره الكوميديا فقال :

التقيت الفنان الكبير سليم البصري رحمه الله عام ١٩٦٠وكان يحمل معه دفترا صغيرا مكتوباً فيه مسلسلا اسمه (حلاق بغداد) وطلب مني مشاركته في المسلسل فاجتمعنا معا البصري وناظم الصفار مخرج المسلسل وانا في فندق الامباسادور واتفقنا على تغييرالاسم من حلاق بغداد الى (تحت موسى الحلاق) وكذلك اختيار عبوسي اسماً لي في المسلسل وقد لاقى نجاحا كبيرا حتى في الغربة وبات العراقيون يستنسخون هذا المسلسل ويتبادلونه من عائلة الى اخرى وهناك شخص في بريطانيا اسمه ضياء كاشي هو الذي يوزع الكاسيت من دون مقابل على العوائل العراقية.

لماذاأعتقادك لاقى العمل هذه الشعبية؟
بسبب عفوية وتلقائية الاداء ليس انا وحدي وانما كل من مثل في المسلسل.

سمعنا انك قدمت الى بغداد بدعوة رسمية.
نعم جئت بدعوة من البرلمان العراقي وهي دعوة باسم الشعب واعادني رئيس الوزراء مشكورا الى الوظيفة بعدما فصلت منها في الماضي.

وهل لديك اعمال جديدة؟
لدي مسرحية من ثلاثة فصول واعددت مسرحية من الادب العالمي وكتبت ثلاثين حلقة لم تنتج بعد حتى الان وكتبت مسلسل (عن الذين استطابوا في الخارج).

وفي اي عام غادرت الوطن؟
في عام ١٩٩٧غادرت الى الاردن والتقيت هناك البياتي وحسب الشيخ جعفر وسعدي يوسف بعدها ذهبت الى هولندا ومن هناك الى بريطانيا ،بعدها اكلتني الغربة ولكنها لم تاكل وطنيتي وحبي للعراق واهلي.

وماذا اعجبك في الفضائيات.
لم يعجبني اي شيء لان المسلسلات التركية غازية للبيت الشرقي والعراقي والعربي بسبب فراغ في الساحة.

كلمة اخيرة تود ان تقولها :تحياتي ومحبتي لهذه المؤسسة العتيدة التي طرزت مكتبات العراق والعالم بعناوين لكتاب ومفكرين انسانيين كبار تأليفاً وترجمة ، ومحبة هائلة لها ولجريدتكم، الفنان حمودي الحارثي ظهرت على رأسه خيوط بيض توحي بمعاناته في الغربة ويود ان يمسح جبهته بتراب الوطن الذي احبه ومازال يحبه.

في كردستان..
ولادة أول طفلة بالتلقيح الصناعي

المدى/ الوكالات

ولدت اول طفلة في اقليم كردستان عن طريق التلقيح الصناعي بمستشفى مركز سوران في اربيل. وقال وزير الصحة في الاقليم زريان عثمان في البيان الصادر عن حكومة الاقليم انه «يوم تاريخي في كردستان، وان هذا النجاح أعاد الأمل للنساء اللواتي يعانين العقم، مبينا ان هناك اكثر من ٥٠ امرأة حاملاً عن طريق التلقيح الصناعي الذي اجرى لهن في مستشفى مركز سوران».
مضيفا ان «المرأة التي حملت عن طريق التقليح تزوجت قبل ١٧ عاما ولم تنجب بسبب العقم الذي يعانيه الكثيرون.

صباح الخير..

فهد الأسدي يستنجد

القاص والروائي فهد الاسدي، يعاني الشلل النصفي ، بعد اصابته بجلطة دماغية، وفي اتصال هاتفي معه قال: انا الان طريح الفراش واعاني شللاً نصفياً ، وبخاصة الى العلاج خارج البلد. ولكن لا احد يسأل عني، واضاف: اناشد الحكومة والجهات الصحية ان تلتفت لحالتي ، وتقوم بعلاجي.

النصار خارج التغطية

قال الفنان كاظم النصار لصباح الخير:
اخر عمل معد عن مسرحية (مشعلو الحرائق) هو (خارج التغطية) ومن المؤمل ان يعرض في منتصف شباط الحالي تمثيل مازن محمد مصطفى وحسين سلمان واياد الطائي وهو قراءة جديدة لنص (مشعلو الحرائق) تتقارب مع ما يحدث في بلادنا اليوم من عنف وارهاب ولا يقتصر العمل على ما يجري في البلد وانما يتعدى ذلك على كل البلدان التي عانت وتعاني العنف والارهاب واضاف: اخر عمل قدمته (نساء في الحرب) تاليف د / جواد الالوسي وتمثيل ازادوهي صموئيل وزهرة بدن وباسل شبيب وعرض بدعم مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون في مهرجان القاهرة التجريبي عام ٢٠٠٧ وعرض في اسبوع المدى الثقافي في اربيل عام ٢٠٠٦

البصري في عمل لفرمان

الفنان عبد الستار البصري قال لصباح الخير: اخر عمل اشتركت فيه لحساب قناة البغدادية مسلسل النخلة والجيران للروائي الراحل (غائب طعمة فرمان) من اعداد علي حسين واخراج جمال عبد جاسم تمثيل نخبة من الفنانين آمل ان ينال النجاح واضاف : اخر جائزة حصلت عليها هي احسن ممثل في مهرجان القاهرة التجريبي.

مشاهدات

السدير وبيع الورود

امام فندق السدير ، ثمة محل متروك لايليق بجمال واجهة الفندقن ان يبقى هكذا ، يصلح ان يكون محلاً لبيع الورود ، او الكرزات او ما شابه، لاندري هل يبقى على حاله ، ام ان ادارة الفندق تسعى لاستثماره ، وتضيف به جمالاً على واجهة الفندق؟!

شيوخنا يعانون

العديد من الشيوخ ، يدفعون العربات في شوارع بغداد، وهي محملة اما بالقمامة ، أو حاجيات للاخرين لتوصيلها الى مكان ما، وحينما تسأل احدهم ، الا يوجد لديك مورد مالي؟ يجيبك على الفور، لايوجد عندي أي شيء واسكن بالايجار ومسؤول عن عائلة ومنهم من لديه شهيد او اثنان ، هل فكرت الحكومة بهؤلاء؟

بارك السعدون والمطر

منطقة بارك السعدون ، التي كان جزء منها في السابق، معتقلاً للامن العامة، من المناطق الجميلة في بغداد، لسعة شوارعها ، ونظافتها ، ولكن سكانها يعانون الامطار في فصل الشتاء ، اذ سرعان ما تغرق المنطقة ، لإنسداد المجاري.

هيفاء حسين في مسلسل (ليلى)

أبوظبي / الوكالات

تشارك الفنانة هيفاء حسين وابراهيم الزدجالي في بطولة مسلسل «ليلى» الذي يروي قصة اجتماعية تدورحول شابة في بداية العشرينيات من عمرها تدعى ليلى تضطرها ظروف والدها المادية للزواج من رجلٍ في عمر أبيها ويشترط عليها الزوج أن تنجب له طفلاً ثم تتخلى عن طفلها. وحين تنتقل ليلى إلى منزل زوجها تواجه رفض عمته التي كانت تريد لابن أخيها زوجةٍ من أسرة عريقة، وترى في ليلى أنموذجاً متواضعاً لا يتناسب مع وضع الأسرة ومكانتها الاجتماعية، كما أن الحال لم يكن أفضل مع ابنة زوجها، لكن ليلى تتغلب على كل الظروف وتواجه رفض الأسرة بالحب والحنان.
ومايذكر ان المسلسل كتبته د/ ليلى عبد العزيز واخرجه عامر الحمود.

اليوم.. منارات في مركز بيارق

بغداد/ المدى

يقيم مكتب الشهيد الصدر، معرضاً تشكيلياً في قاعة مركز بيارق الثقافي في الوزيرية، قرب كلية الفنون الجميلة، يساهم فيه عدد من الفنانين التشكيليين المعروفين، وذلك في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم ويستمرعدة ايام.

إمرأة تبكي وتسرق

واشطن / الوكالات

قالت الشرطة في مدينة ساوث باند في ولاية إنديانا الأميركية ان امرأة أجهشت بالبكاء وأخذت تعتذر فيما كانت تسرق أحد المطاعم، لكنها مع ذلك غادرت بعد أخذ مبلغ مالي. ونقلت صحيفة «ساوث باند تريبيون» الأميركية عن المحققين ان امرأة في الـ ٣١ من العمر، وهي من سكان المدينة، لم يتم الكشف عن اسمها، سرقت متجراً ومن ثم دخلت باكية الى مطعم «لونغ جون سيلفر» بعد ساعتين وسرقته.
وقالت المرأة فيما كانت تسرق المطعم وتجهش بالبكاء « لو لم اكن مضطرة ما كنت لأقدم على فعلتي هذه» وعمد احد زبائن الخدمة السريعة في المطعم الى الاتصال بالشرطة وأوقفت المرأة عندما كانت تحاول الفرار من مرآب قريب ، وأكدت الشركة انها لم تعثر بحوزة المرأة على أي مسدس على الرغم من انها زعمت انها مسلحة عند تنفيذ عمليتي السرقة، ونقلت المرأة الى سجن مقاطعة سانت جوزيف بتهمة السرقة.

لا تدعيه يغدر بك

اللجنة العليا لمكافحة سرطان الثدي
Supreme Committee on Awareness & Early Detection of Breast Cancer

سيدتي:

الفحص الذاتي والكشف المبكر عن سرطان الثدي، يحافظ على حياتك وجمالك.

لتتجنبي استئصال الثدي باغتي المرض واكتشفيه في المرحلة الأولى أو الثانية.

لا تدعي المرض يصل الى المرحلة الثالثة أو الرابعة حيث لا مناص من استئصال الثدي.

عند شعورك بان هناك شيء غير طبيعي أثناء الفحص الذاتي للثدي، سارعي الى أقرب مركز صحي ليحيلك الى المركز المختص.

www.scbc.gov.iq