رقصات شعبية هندية أمام القصر الرئاسي بمناسبة الذكرى الستين لتأسيس الجمهورية الهندية

تمثال صغير من الرخام يعود للعصر الروماني وجد في أثناء التنقيبات الآثارية بمدينة القدس القديمة

المدى

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
AlMada
General Political daily
14 Feb 2009
http://www.almadapaper.com
Email: almada@almadapaper.com

20 صفحة
500 دينار

ERBIL INTERNATIONAL HOTEL

فندق اربيل الدولي

مطعم بيخال

الان أكلة الباجة على الغداء
كل يوم جمعة

للحجز: ٠٧٥٠٤٦٤٠٧٨٤ - ٠٧٧٠٦٥٤٨٠٠٨

من الشارع

أحمد العادل

درس شاليط بالعربية

جمعتني احدى نشرات الاخبار مع رجل طاعن في السن استوقفني واستوقفه خبر المخاض الاسرائيلي في التعامل مع صفقة مبادلة شاليط (الجندي الاسرائيلي الاسير لدى حماس في غزة) مع عدد قيل انه كبير من المعتقلين الفلسطينيين.

× قلت لشيخنا :لماذا توقفت عند هذا الخبر تحديداً دون سواه؟

– قال :الم تسمع وزير الدفاع الاسرائيلي وهو يبرر قبول اسرائيل بهذه الصفقة حين قال (نريد من كل جندي في جيش الدفاع ان يعلم اننا لن نتخلى عنه مهما كان الثمن؟

× قلت سمعته نعم فما الغريب في الامر؟

– قال شيخنا :لماذا نصاب (بالنرفزة) حينما يأتي الدرس اسرائيلياً الا تلاحظ قيمة الانسان لديهم وقيمة الانسان لدينا او حتى لدى غيرنا من الذين يهدرون ليل نهار بشعارات (الثورية) و (القومية) و (التحرير)؟ .

× قلت :هذه هي المسألة اذا؟

– قال :بلى او لا ترى معي انها في غاية الاهمية بمدلولاتها واضاف كم من الجثث القيناها في مكبات النفايات كم من الشباب والاطفال والنساء قتلوا بلا ذنب وبلا جرم حتى اصبح رخص دمائنا مضرباً للأمثال!

ويبدو ان الدرس الاسرائيلي ، او درس الجندي شاليط لن يتوقف عند حدود دقة شيخنا في التقاط المؤشرات ذات الدلالات العميقة ونتساءل اذا كان الدم العراقي رخيصاً في نظر من يفجرون العبوات الناسفة والسيارات المفخخة فلماذا نصون نحن دماء هؤلاء القتلة؟

× قد يقول قائل: اولاً نقوم بمطاردتهم وقتلهم أو اعتقالهم؟

– كثيرون مثلي لايعتقدون بأن هذه الاجراءات تكفي فالارهابي الذي يلقى به في السجن سيظل مع كل صباح يحلم بفرصة ما اما الهروب او بتدخل بلده بشكل او بآخر لتخليصه او بآلية صفقة اخرى انه لن يفقد الامل على الاطلاق لا لشيء الا ليعود مجدداً لممارسة طقوسه بقتل العراقيين واسترخاص دمائهم.

× ماذا تريد اذا؟

– قد ابدو هتلرياً في ردي!

× بل قل ولاتخش شيئا.

– حسناً انا اعرف اننا في مرحلة تأسيسية وترسيخية للديمقراطية وسيادة القانون فلماذا لايكون الردع السريع احدى وسائل هذا التأسيس والترسيخ؟

× كيف ذلك؟

– بالإعدام الفوري وبمجرد اعتراف المجرم بما ارتكب من جرائم واطلاع الناس فوراً على هذا الاجراء في الاقل لتهدأ نفوس من فقدوا طفلاً او اما او ابا او اخا او صديقا او جاراً عزيزا.

× أترانا نغالي؟

– اعتقد واذا ما غالينا فعلينا ان نتذكر درس شاليط بالعربية وان علينا ان نحرص على دم صغيرنا كما تحرص اسرائيل على دم شاليط او اكثر.

برعاية ودعم (المدى) ..

الفوتوغرافي علي طالب يقيم معرضه الشخصي (صباح مؤجل)

مؤيد عبد الوهاب

بدعم ورعاية مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون اقام الفنان الفوتوغرافي علي طالب معرضه الشخصي الفوتوغرافي الذي حمل عنوان (صباح مؤجل) في مركز ديوان شرق غرب وضم المعرض اثنتين وثلاثين صورة جسدت الواقع العراقي باطار مختلف عن معارضه السابقة ، اذ حاول هنا الاستفادة من الفن التشكيلي .

واثناء تجوالنا في قاعة المعرض الذي شهد اقبالا كبيرا من محبي فن الفوتوغراف، تحدث الينا المصور الفوتوغرافي فؤاد شاكر قائلا :

« معرض الفنان علي طالب يتسم بخصوصية لكونه ربط فن الفوتوغراف بالفن التشكيلي خلافا للقاعدة التي تقول ان الصورة تبقى واقعية وفيها حركة وبهذا لايرتبط الفوتوغراف بالتشكيل لكنها تجربة جريئة من الفنان لايجاد مساحات عبر التجريب الذي يخطيء ويصيب واعتقد بان الفنان اشتغل على الثوابت وليس على الحركة التي تتسم بها الصورة «اما الكاتب والصحفي فؤاد العبودي فقال هو الاخر عن المعرض: « انا عاصرت الفنان علي طالب وكنت ارى في معارضه رئة بغداد وصباحاتها المؤجلة تلك الصباحات التي لم تأت حتى الان وهذا ما رأيناه في صورة الحكاية والتداعيات والحلم «وتحدث الفنان علي طالب عن معرضه قائلا: « الغرض من المعرض هو ايصال فكرة للمتلقي عن كيفية أستخدام زوايا التصوير التي ابتعدت فيها عن نظام الفوتوشوب بل استخدمت الادوات المتاحة في جعل محيط الصورة رؤية اضافية الى الصورة ودمجها معها .. فكرة المعرض هو انتظار الصباح المؤجل في هذه الصورة التي نتمناها وقربي من التشكيل هو الذي جعلني انحو هذا المنحى في المعرض «وعلى هامش المعرض تم تكريم الفنان الكوميدي العائد الى ارض الوطن الفنان حمودي الحارثي حيث قدم فيها الفنان سيرته وذكرياته مع الفنان سليم البصري إذ قدما معاً فناً مازال في ذاكرة الجمهور.

سلامات هاشم سلمان

محمود النمر

منذ ايام يرقد الفنان الكوميدي هاشم سلمان في مستشفى الشيخ زايد ، ويتلقى عناية مركزة من اطباء وملاك المستشفى . اخيرة المدى زارته هناك في غرفته التي كانت مكتظة بعدد من الاعلاميين ، ومراسلي الفضائيات ، وتمنت له الشفاء العاجل . فبادرنا بالقول ارجو نقل تحياتي وشكري للسيد رئيس مؤسسة المدى فخري كريم لاهتمامه بالفن والفنانين ودعمه لهم في كل الظروف. وعن مرضه قال: اشعر بآلام شديدة في ساقي وثقل في الحركة ، وبعد مراجعات كثيرة ، قرر الاطباء ان ارقد في هذا المستشفى ، لاجراء فحوص دقيقة ، وقد تم لي ذلك ، واتضح الإطباء الذين يتابعون حالتي ويقومون بعلاجي ، ان انزلاقاً في الغضروف حصل عندي وبعد مداولات كثيرة بين الاطباء تقرر علاجي هنا ، واذا ما تطورت الحالة فسيكون علاجي ربما خارج البلد . وهو في اشد حالات الالم لم تفارق الابتسامة شفتيه ، وكان الاطفال يتوافدون عليه للسؤال عنه. واطلعنا على مجموعة من الاوراق كان يمسك بها ، فضحك وقال: انها مشاهد تمثيلية انجزها لاعزائي الاطفال وانا في حالتي هذه. ولكي لانسبب له ارهاقاً تركناه بعد شكر كل من تفقده من المسؤولين ومحبي فنه.

مشاهدات

بوكسات فقط

في اربعاء الاسبوع الماضي حدثت مشاجرة بالايدي فقط دون استعمال اي سلاح ، في ساحة الاندلس الساعة الثامنة مساء ،وتحركت دوريات الشرطة بسرعة البرق لالقاء القبض على المتخاصمين الذين اثاروا ضجة في الشارع ولكن الذي اثار الخوف لدى المواطنين ان بعض افراد الشرطة اخذ يطلق النار في الهواء مما احدث خوفا لدى العوائل الساكنة هناك ،وهي حالة لاتستدعي ذلك مادامت (بوكسات فقط) المطلوب مراعاة ذلك..

وشكرا للذين لم يطلقوا الرصاص.

قبلة حمراء

في كل عام وبمناسبة عيد الحب (فالنتين) كانت زوجته تهدي اليه باقة ورد وقبلة حمراء ،وبالرغم من بلوغه الستين ، اصر على ان يشتري باقة ورد ويضعها على قبر زوجته التي توفيت قبل عام، وحين رأيته جالسا قرب قبرها توهمت انه يبكي ولكنه كان يبتسم ، ربما كان يراها فقلت له : كم انت وفي ايها العم! .

غاليريات

النشاطات الادبية والفنية والحفلات اخذت تتسع مما يدلل على ان هناك وعيا جماهيريا وابداعيا يجب علينا ان نرعاها ونوفر لها مستلزماتها حتى تصبح هذه الظواهر(غاليريات) تضم المبدعين الذين لم تر ابداعاتهم النور ويكونوا تحت الضوء الاخضر لا تحت الخط الاحمر ونحن بحاجة الى كل من يبذر ويمضي.

شجرة ضوئية

في ساحة النداء قرب النفق توجد شجرةضوئية جميلة التوهج وهي تلقي بضوئها المتشظي على وجوه المارة لتطرد الظلام من الشارع ،نتمنى لو تحذو باقي بلديات المناطق حذو بلدية الاعظمية بترتيب الساحات بهذه الاشجار الضوئية اليس كذلك ؟

عبدالرضا كشيش يفوز بمسابقة نصب الشهيد

الناصرية / المدى

فاز الفنان عبد الرضا كشيش من بين سبعة فنانين تقدموا لمسابقة نصب الشهيد الذي سيجري تنفيذه ضمن مشاريع ٢٠٠٩ وبكلفة ملياري دينار أي نحو مليون و٧٥٠ ألف دولار في مدينة الناصرية.

وقال عبد الحسين المفضل مدير مؤسسة الشهداء في الناصرية: "تم الإعلان عن مسابقة لفناني المحافظة لعمل نصب للشهيد بمشاركة سبعة فنانين، وفاز عمل الفنان عبد الرضا كشيش".وعن اختيار مكان اقامة النصب قال المفضل: تم اختيار المكان المناسب وهو متنزه الناصرية الجديد شمالي المدينة.

وأضاف أن المؤسسة وفي حالة "عدم وجود شركة محلية لتنفيذ المشروع ستتفق مع شركة جيم كروب الأوروبية لتنفيذه".علماً ان النصب يضم مصلى ومتحفاً للشهداء بطول ٣ أمتار توضع داخله أزياء الشهداء وحاجياتهم".

إحدى عشرة طالبة تختنق في حفل تامر حسني

القاهرة / الوكالات

أصيبت ١١ طالبة باختناق في حفل للمغني الشاب تامر حسني أقيم في استاد جامعة المنصورة وأفادت تقارير صحفية الخميس الماضي بأن الواقعة جاءت بسبب تدافع الطلبة والطالبات على أرض الملعب بعد نزولهم من المدرجات. وأشارت إلى أن الحفل الذي ضم ١٥ ألف طالب وطالبة تم توقيفه ، فيما جرى نقل الطالبات إلى المستشفى الجامعي لتلقي العلاج.

(غرام) ملكة جمال مطربات الأردن: هيفاء تزاحمني

عمان / الوكالات

حصلت المطربة الأردنية (غرام) علي لقب ملكة جمال مطربات الأردن في أثناء تضييفها في برنامجها «ملكات «الذي يذاع على قناة المرأة العربية «هي» الذي تقدمه المذيعة سوسن السيد التي أكدت أن غرام استطاعت في فترة وجيزة أن تحقق نجاحا وشهرة برغم المعوقات العديدة التي واجهتها من مشاكل إنتاجية وغيرها.

من جهتها أعربت غرام عن سعادتها بهذا اللقب خاصة أنها أول مكلة جمال أردنية تظهر من خلال برنامج «ملكات «،وعن كليبها (صدقني) الذي تم منعه من العرض على الفضائيات بسبب احتوائه على مشاهد مثيرة قالت غرام: أن الكليب تم منعه لأسباب سياسية حيث أعكس من خلاله الواقع العربي المليء بالصراعات من خلال مجموعة من الفتيات يتخاصمن في الوحل مع استعراض للسنوات التي شهدت النكبات و الصراعات العربية المختلفة والمتلاحقة لذا أرفض كل ما كتب في هذا الشأن عن إساءتي للفتاة الأردنية أو تعمدي الإثارة أو ارتدائي للمايوه برغم أنني لم أرتد (مايوه) في أي كليب سبق أن قدمته. واشارت غرام الي أن الحرب بينها وبين هيفاء وهبي بدأت مبكرا خاصة بعد أن ربط الكثيرون بينهما للشبة الكبير الذي يجمعهما وقالت : من المؤكد أن هناك غيرة بين الفنانات ؛وأنا أصغر من هيفاء وهبي ويقولون أنني أشبهها ولكن هذا لا يعنيني فأنا لدي أسلوبي الخاص والمميز ولدي موهبتي التي ستمكني من النجاح ولكن هيفاء بدأت في محاربتي خاصة في الحفلات حيث بدأت تطلب من متعهدي الحفلات عدم تقديمي في أي حفل وإلا لن تتعامل معهم لأن هيفاء تغار من أي أحد قد ينافسها أو يهدد وجودها أو في الأقل يأخذ نصيبا من الكعكة التي تود أن تأكلها بمفردها وبالرغم من محاربة هيفاء لي إلا أنني تمكنت من تقديم حفل مع صابر الرباعي في دبي حقق نجاحا كبيرا.كما استنكرت غرام ما تردد عنْ أنها تقلد ماريا في كليباتها قائلة: من هي ماريا حتي أقلدها فمن يتابع كليباتي وأعمالي يتأكد أني لا أقلد أحداً وأن لي شخصيتي الفنية المستقلة.

مغنية أوبرا تخدع الشرطة السويدية

ستوكهولم / الوكالات

اقتحمت الشرطة السويدية أحد الفنادق الصغيرة بعد سماع ما اعتقدت بأنه صراخ امرأة لتكتشف ان الصوت صادر عن مغنية أوبرا تتدرب على أداء إحدى أغنياتها. وأفادت وكالة الأنباء السويدية «تي تي» ان الشرطة في مدينة أوميا السويدية قالت انها شكت في رجل كان يتسكع أمام أحد الفنادق ومن ثم دخلت إلى المبنى قبل أن يعلو صوت صادر عن امرأة. وقال المتحدث باسم الشرطة بيتر جونسون «اعتقدنا ان أحداً ما يواجه مشكلة وقررنا اقتحام المبنى».يشار إلى انه بعد الاقتحام، اكتشف عناصر الشرطة أعضاء جوقة جنوب افريقية يطهون طعاماً في فندق المطبخ. وانضم ممثل عن الفندق إلى المغنين وفسر للشرطة ان الصوت المرتفع صادر عن امرأة تستعد لحفل في دار أوبرا نورلاندسوبيران. وغادرت الشرطة بعد التأكد من عدم وقوع أية جرائم في المكان.

سمكة قرش تهاجم متزلجاً على أمواج سدني

سيدني / الوكالات

قالت الشرطة الاسترالية ان سمكة قرش هاجمت متزلجا على الامواج في منتجع بوندي بيتش الشهير بسيدني يوم الخميس الماضي وأصابته بجروح بالغة في يده وذراعه اليسرى.ولم يشهد بوندي بيتش هجوما لاسماك القرش منذ عقود.وجاء الهجوم بعد يوم واحد من تعرض غواص بسلاح البحرية لهجوم وحشي من سمكة قرش في ميناء سيدني. وفقد الغواص احدى يديه ويعاني اصابات بالغة في الساق.ووقعت اربع هجمات اخرى في الاقل لاسماك القرش حتى الان هذا الصيف في استراليا احداها كانت قاتلة. وفي الشهر الماضي وقعت ثلاث هجمات لاسماك القرش في مياه استراليا في يومين فقط.وكان اخر هجوم قاتل في منتجع بوندي بيتش في ١٩٢٩ .

قريباً

الكتاب السابع والاربعون من سلسلة الكتاب للجميع

يوزع مجاناً مع صحيفة