

هايدن وموزارت في محطة الأوبرا بالقاهرة

في البرازيل..

مستنقعات مهددة بالزوال تجوب فيها النمر والبغاوات



كان هايدن يعطي دروساً للأرملة الغنية ريببكا شريتر وقامت علاقة وطيدة بينه وبين تلميذته خلال إقامته الأولى في إنجلترا. وفي إقامته الثانية بلندن سكن بالقرب من شريتر وأهدى لها في السنوات الأخيرة المعزوفة «تربوس» رقم ٧٣ تعبيراً عن امتنانه العميق لها.. رحل هايدن في ٣١/مايو/١٨٠٩ خلال حصار فيينا من قوات نابليون وذلك في شقته في جومبندورف، ودفن جثمانه في مقبرة هونستورم وقد تم نقل رفاته إلى ضريح أمر بتشييده له الأمير بول اشترازي عام ١٩٢٢ في كنيسة بيرج كيرخي في ايزنشتيدت. موزارت.. عبقري الموسيقى على الجانب الأخر من المعرض نشاهد العديد من المقطعات من حياة الموسيقار الكبير موتسارت، فخطابنا وهو نائم عند جبل راينزبرج، وهو يقف مع الطاهيات، وفي أحد الاحتفالات، وفي كاتدرائية سان ستيفان، وغيرها. موزارت في سالزبورج بالنمسا في ٢٧ كانون الثاني/يناير ١٧٥٦ وكان الولد الثاني لليوبولد موتسارت، الذي كان هو الآخر موسيقياً محترفاً في بلاط الأمير في سالزبورج، بدأ موتسارت ممارسة العزف في سن الخامسة، وفي سن السادسة بدأ بالمشاهدة في الحفلات، وفي السابعة شارك موتسارت في جولة موسيقية جابت أوروبا مع أسرته. وقام موتسارت أثناء حياته بتأليف ٥٦ سيمفونية، ٢١ كونشرتو بيانو، ١٩ سوناتة بيانو، ١٥ أوبرا، والكثير من الأعمال الموسيقية الأخرى. وتنتهي حياة الموسيقار العبقري نهايةً مأساوية عندما قام أحد غرماه، ويدعى «أنطونيو ساليري» بقتله، وبعد مراسم روتينية، تم دفن الجثة في قبر جماعي!

على الجانب الأخر من المعرض نشاهد العديد من المقطعات من حياة الموسيقار الكبير موتسارت، فخطابنا وهو نائم عند جبل راينزبرج، وهو يقف مع الطاهيات، وفي كاتدرائية سان ستيفان، وغيرها. موزارت في سالزبورج بالنمسا في ٢٧ كانون الثاني/يناير ١٧٥٦ وكان الولد الثاني لليوبولد موتسارت، الذي كان هو الآخر موسيقياً محترفاً في بلاط الأمير في سالزبورج، بدأ موتسارت ممارسة العزف في سن الخامسة، وفي سن السادسة بدأ بالمشاهدة في الحفلات، وفي السابعة شارك موتسارت في جولة موسيقية جابت أوروبا مع أسرته. وقام موتسارت أثناء حياته بتأليف ٥٦ سيمفونية، ٢١ كونشرتو بيانو، ١٩ سوناتة بيانو، ١٥ أوبرا، والكثير من الأعمال الموسيقية الأخرى. وتنتهي حياة الموسيقار العبقري نهايةً مأساوية عندما قام أحد غرماه، ويدعى «أنطونيو ساليري» بقتله، وبعد مراسم روتينية، تم دفن الجثة في قبر جماعي!

القاهرة/ الوكالات

تنظم سفارة النمسا بقاعة فنون المترو بمحطة «الأوبرا» بالقاهرة، معرضين هما «معرض هايدن الوثائقي» و«موزارت.. مقتطفات من حياته في فيينا». يتضمن المعرض الأول عدداً كبيراً من الرسوم للموسيقار فرانتس هايدن (١٧٣٢-١٨٠٩) وشخصيات أخرى في حياته وبعض الأماكن والعديد من الوثائق. ويطلق على هايدن «أبي السيمفونية»، وقد أسهم إسهاماً بالغاً في إعادة تشكيل اللغة الموسيقية وقبول العزف. وعندما بلغ هايدن سن الشيخوخة قال لكتائب سيرته الذاتية «البرت كريستوف ديس» بفخر: انه مثال حي لمن «نجح في تحقيق شيء من العدم». في تشرين الثاني/نوفمبر ١٧٦٠ تزوج هايدن من ماريانا أوسيا التي كانت ابنة كيلر صانع الشعر المستعار في فيينا، لكن هذا الزواج لم يكن سعيداً فقد كان ينقصها الثقافة والفهم لعبقريته زوجها، فضلاً عن كونها مبذرة. وفي عام ١٩٨٦ أقيم مهرجان هايدن في مقاطعة بورجنلاند والذي أعطي دفعة كبيرة لإقامة الحفلات والعروض الموسيقية، وقد أدى هذا إلى إقامة العديد من الحفلات الموسيقية الدائمة في قصر اشترازي والذي يمثل الثقافة الأساسية الأهم في مجال الموسيقى الكلاسيكية. وتعتبر احتفالية مهرجان أيام هايدن الدولية التي تعقد كل عام من أهم المهرجانات الأوروبية ومنصة لتقديم أفضل عازفي موسيقى هايدن في العالم. وفي بداية ١٧٩٧ قام هايدن بتأليف مقطوعة «فليحفظ لله الإمبراطور فرانس» والتي تعد من أشهر أعماله على الإطلاق وظلت حتى هذا القرن هي النشيد الوطني النمساوي.

القاهرة/ الوكالات

تعتبر الوجهة مفتاح للتواصل مع الآخرين، يمكن من خلالها فهم ما يدور بداخل من أمامك بسهولة، ولكن لا نستطيع الجزم بأنها قاعدة عامة، فهناك شخصيات غامضة يصعب التعرف عليها من ملامح الوجه، ولكن السؤال هل تختلف تعبيرات وجه الرجل والمرأة ويسهل التعرف على سمات الشخصية بمجرد النظر إلى وجه الإنسان؟ عن سمات الشخصية وعلاقتها بملامح الوجه كشفت دراسة استكشافية حديثة أن سمات وميزات النساء مطبوعة بشكل واضح على وجوههن، بعكس الرجال الذين

القاهرة/ الوكالات

تعتبر الوجهة مفتاح للتواصل مع الآخرين، يمكن من خلالها فهم ما يدور بداخل من أمامك بسهولة، ولكن لا نستطيع الجزم بأنها قاعدة عامة، فهناك شخصيات غامضة يصعب التعرف عليها من ملامح الوجه، ولكن السؤال هل تختلف تعبيرات وجه الرجل والمرأة ويسهل التعرف على سمات الشخصية بمجرد النظر إلى وجه الإنسان؟ عن سمات الشخصية وعلاقتها بملامح الوجه كشفت دراسة استكشافية حديثة أن سمات وميزات النساء مطبوعة بشكل واضح على وجوههن، بعكس الرجال الذين

القاهرة/ الوكالات

تعتبر الوجهة مفتاح للتواصل مع الآخرين، يمكن من خلالها فهم ما يدور بداخل من أمامك بسهولة، ولكن لا نستطيع الجزم بأنها قاعدة عامة، فهناك شخصيات غامضة يصعب التعرف عليها من ملامح الوجه، ولكن السؤال هل تختلف تعبيرات وجه الرجل والمرأة ويسهل التعرف على سمات الشخصية بمجرد النظر إلى وجه الإنسان؟ عن سمات الشخصية وعلاقتها بملامح الوجه كشفت دراسة استكشافية حديثة أن سمات وميزات النساء مطبوعة بشكل واضح على وجوههن، بعكس الرجال الذين

القاهرة/ الوكالات

تعتبر الوجهة مفتاح للتواصل مع الآخرين، يمكن من خلالها فهم ما يدور بداخل من أمامك بسهولة، ولكن لا نستطيع الجزم بأنها قاعدة عامة، فهناك شخصيات غامضة يصعب التعرف عليها من ملامح الوجه، ولكن السؤال هل تختلف تعبيرات وجه الرجل والمرأة ويسهل التعرف على سمات الشخصية بمجرد النظر إلى وجه الإنسان؟ عن سمات الشخصية وعلاقتها بملامح الوجه كشفت دراسة استكشافية حديثة أن سمات وميزات النساء مطبوعة بشكل واضح على وجوههن، بعكس الرجال الذين

القاهرة/ الوكالات

تعتبر الوجهة مفتاح للتواصل مع الآخرين، يمكن من خلالها فهم ما يدور بداخل من أمامك بسهولة، ولكن لا نستطيع الجزم بأنها قاعدة عامة، فهناك شخصيات غامضة يصعب التعرف عليها من ملامح الوجه، ولكن السؤال هل تختلف تعبيرات وجه الرجل والمرأة ويسهل التعرف على سمات الشخصية بمجرد النظر إلى وجه الإنسان؟ عن سمات الشخصية وعلاقتها بملامح الوجه كشفت دراسة استكشافية حديثة أن سمات وميزات النساء مطبوعة بشكل واضح على وجوههن، بعكس الرجال الذين

القاهرة/ الوكالات

تعتبر الوجهة مفتاح للتواصل مع الآخرين، يمكن من خلالها فهم ما يدور بداخل من أمامك بسهولة، ولكن لا نستطيع الجزم بأنها قاعدة عامة، فهناك شخصيات غامضة يصعب التعرف عليها من ملامح الوجه، ولكن السؤال هل تختلف تعبيرات وجه الرجل والمرأة ويسهل التعرف على سمات الشخصية بمجرد النظر إلى وجه الإنسان؟ عن سمات الشخصية وعلاقتها بملامح الوجه كشفت دراسة استكشافية حديثة أن سمات وميزات النساء مطبوعة بشكل واضح على وجوههن، بعكس الرجال الذين

القاهرة/ الوكالات

تعتبر الوجهة مفتاح للتواصل مع الآخرين، يمكن من خلالها فهم ما يدور بداخل من أمامك بسهولة، ولكن لا نستطيع الجزم بأنها قاعدة عامة، فهناك شخصيات غامضة يصعب التعرف عليها من ملامح الوجه، ولكن السؤال هل تختلف تعبيرات وجه الرجل والمرأة ويسهل التعرف على سمات الشخصية بمجرد النظر إلى وجه الإنسان؟ عن سمات الشخصية وعلاقتها بملامح الوجه كشفت دراسة استكشافية حديثة أن سمات وميزات النساء مطبوعة بشكل واضح على وجوههن، بعكس الرجال الذين

القاهرة/ الوكالات

تعتبر الوجهة مفتاح للتواصل مع الآخرين، يمكن من خلالها فهم ما يدور بداخل من أمامك بسهولة، ولكن لا نستطيع الجزم بأنها قاعدة عامة، فهناك شخصيات غامضة يصعب التعرف عليها من ملامح الوجه، ولكن السؤال هل تختلف تعبيرات وجه الرجل والمرأة ويسهل التعرف على سمات الشخصية بمجرد النظر إلى وجه الإنسان؟ عن سمات الشخصية وعلاقتها بملامح الوجه كشفت دراسة استكشافية حديثة أن سمات وميزات النساء مطبوعة بشكل واضح على وجوههن، بعكس الرجال الذين

على البيئة ان بها أكبر تجمع لأنواع الحيوانات في الأمريكتين. لكن هناك بعض الأنواع المهددة بالانقراض ومنها النمل ذو الخطم الطويل الذي يحرك لسانه بسرعة ١٦٠ مرة في الدقيقة ليلتهم بسرعة فائقة جحافل النمل. كما تشمل قائمة الأنواع المهددة بالانقراض حيواناً ثديياً يعيش في أمريكا الجنوبية له درع من الصفائح العظمية على رأسه وجسمه يتكسح داخله لحماية نفسه ساعة الخطر ويطلق عليه اسم (المدرع) كما تشمل أيضاً الذئب ذا العرف وتتناقص أعدادها بسرعة. تخطف البانتال أنفاس زوارها بمنظرها الخلابة وقرب وتنوع الحياة البرية فيها. وقال سائح قبرصي، وقد بهرت البانتال بتنوعها الحيوي «لم أسمع بها من قبل انها جنة لعشاق الطيور». يتجلى التأثير السلبي للزراعة الحديثة حتى في المنتجع الساحلي حين يهيم قطع من الأبقار في المستنقعات ويدهس بأقدامه زنايق الماء. دأب مربي الأبقار على قطع الأشجار في المناطق المرتفعة وزراعة الكأ في الأراضي المنخفضة التي تغمرها المياه طوال أشهر. ويقول كثيرون أنهم يعيشون هنا منذ عقود ولا يستطيعون ترك الأرض والتخلي عن رزقهم. ويقول اديمار سيلفا رئيس الرابطة المحلية للمزارعين ومربي الأبقار «نعم قطع الغابات مشكلة لكن منذ ٥٠ عاماً حين بدأت لم يكن أحد يفكر في هذه الأمور، على الحكومة إلا تعاقب فقط السلوك السيئ بل تطور تكنولوجيا جديدة محفزات مالية. وأضاف الى كل هذا الضغوط الاقتصادية. فصادرات البرازيل من اللحوم زادت ثلاثة أمثال خلال خمس سنوات وبلغ حجمها خمسة مليارات دولار عام ٢٠٠٨ لتزحف زراعة الكأ وتحل محل الغابات الطبيعية. ويقول اندريه كارفالو من مؤسسة جيتوليو فارغاس «نحن نستهلك موارنا الطبيعية بسرعة ومن دون كفاءة». وتقول المنظمة الدولية للحفظ على البيئة ان ٦٣ في المئة من الغابات في المناطق المرتفعة من البانتال و١٧ في المئة من الأراضي الواطئة دموت. ويقول ساندرو مينيزيس مدير مشروع البانتال في المنظمة الدولية للحفظ على البيئة «الأنهار ستغير مجاريها وستظهر بحيرات وتختفي أخرى.. حجم وشكل البانتال سيتغير. بل من المرجح جداً ان تنقرض نباتات وحيوانات محلية. فهناك شواهد واضحة على ان المياه المتسربة من المزارع القريبة غيرت الميزان الحساس للنظام البيئي.

القاهرة/ الوكالات

تعتبر الوجهة مفتاح للتواصل مع الآخرين، يمكن من خلالها فهم ما يدور بداخل من أمامك بسهولة، ولكن لا نستطيع الجزم بأنها قاعدة عامة، فهناك شخصيات غامضة يصعب التعرف عليها من ملامح الوجه، ولكن السؤال هل تختلف تعبيرات وجه الرجل والمرأة ويسهل التعرف على سمات الشخصية بمجرد النظر إلى وجه الإنسان؟ عن سمات الشخصية وعلاقتها بملامح الوجه كشفت دراسة استكشافية حديثة أن سمات وميزات النساء مطبوعة بشكل واضح على وجوههن، بعكس الرجال الذين

القاهرة/ الوكالات

تعتبر الوجهة مفتاح للتواصل مع الآخرين، يمكن من خلالها فهم ما يدور بداخل من أمامك بسهولة، ولكن لا نستطيع الجزم بأنها قاعدة عامة، فهناك شخصيات غامضة يصعب التعرف عليها من ملامح الوجه، ولكن السؤال هل تختلف تعبيرات وجه الرجل والمرأة ويسهل التعرف على سمات الشخصية بمجرد النظر إلى وجه الإنسان؟ عن سمات الشخصية وعلاقتها بملامح الوجه كشفت دراسة استكشافية حديثة أن سمات وميزات النساء مطبوعة بشكل واضح على وجوههن، بعكس الرجال الذين

القاهرة/ الوكالات

تعتبر الوجهة مفتاح للتواصل مع الآخرين، يمكن من خلالها فهم ما يدور بداخل من أمامك بسهولة، ولكن لا نستطيع الجزم بأنها قاعدة عامة، فهناك شخصيات غامضة يصعب التعرف عليها من ملامح الوجه، ولكن السؤال هل تختلف تعبيرات وجه الرجل والمرأة ويسهل التعرف على سمات الشخصية بمجرد النظر إلى وجه الإنسان؟ عن سمات الشخصية وعلاقتها بملامح الوجه كشفت دراسة استكشافية حديثة أن سمات وميزات النساء مطبوعة بشكل واضح على وجوههن، بعكس الرجال الذين