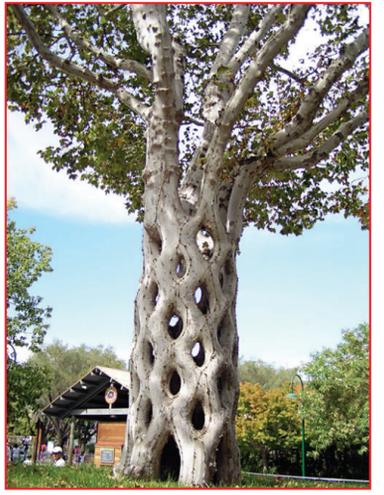


أشجار طبيعية لكنها نمت بهذه الأشكال الهندسية الرائعة من دون تدخل بشري..



من الشارع

أحمد العابد

بين الشكل والمضمون

لا ادري لماذا رسخت في ذاكرتي كلمات كارل ماركس التي ربما لم افهمها جيداً في صغري ولكني استوعبتها جيداً فيما بعد. قال صاحبي ما هذه الكلمات بالله عليك، قلت يقول ماركس: (لو كان الشكل والمضمون متفقين لما كانت هناك حاجة للعلم).

قال صاحبي وما مناسبة هذا القول الآن. قلت يا عزيزي نحن وبإصرار نمنح وجوهنا ملامح غير ملامحنا الحقيقية لنكون مقبولين من الآخرين، والامر هكذا مع المرأة التي تنتقي الألوان حتى تبحث عن اللون الحقيقي لبشرة الوجه فلا تجده وهكذا امر الكذاب الذي يحمل حقيبة (السامسونج) ويدخن (الجرود) ويرتدي بدلة غالية الثمن ويضع في يده ساعة سويسرية اصيلة و... الخ وعندما تبحث عن جذوره ومبتغاه فتجد انه محض كذاب منطوق بتاجر بكلماته المعسولة ويبيع الهواء.

قال صاحبي لكن ليس من حق الانسان ان يتجمل؟ قلت بالعكس، فالثقافة جزء من جمالية الانسان واعتقد ان الرسول الكريم قال خذوا زينتكم عند كل مسجد، واعتقد أيضاً ان أدوات التجميل للمرأة وجدت لتستهلك.

قال فما الذي يزعجك اذا؟

قلت ما يزعجني هو انه لا يستخدم (التجميل المشروع) لتقديم شخصية لا علاقة لها بصاحب الشخصية الأصلي.

قال صاحبي لقد ذكرتني بيت شعر يقول..

ليس الجمال بانواب تزيننا ان الجمال جمال العقل والادب

قلت ربما اختصر شاعرنا الامر برمته فالانسان يؤخذ بما يختزن من علم وثقافة وأدب وخلق متوارث واعتبارات اخرى كثيرة ويذكرني هذا بنشاط التقية مصادفة في شارع نيسان بحي العامل كان يقف بين عمال المسطر

واتضح بعد دقائق ان هذا الشاب خريج كلية الآداب قسم اللغة الانكليزية ويقطر ادبا وخلقاً ويبحث في هذا الشارع عن فرصة عمل، فهل شكله يقترب من مضمونه.

قال صاحبي ينطبق كلامك هذا ربما على حملة الانتخابات التي أعلنت نتائجها فكل القوى المتصارعة رفعت (تقريباً) الاهداف ذاتها فلماذا لا نتجانس هذه القوى ما دامت متقاربة في برامجها الى هذا الحد؟

قلت هذا هو الفارق بين الشكل والمضمون، فالشكل المعبر عنه بالشعارات التي ترفع يستهدف الحصول على اكبر عدد ممكن من الاصوات لكن الناخب لا يعرف المضمون وبالتالي يفتأ به بعد ان يفوز هذا الشخص او ذاك ويجد السبب اسعة بين ما رفع من شعارات وما اتخذ من مواقف.

قال صاحبي دعنا نعود الى كارل ماركس اذا.

من إصدارات المدى

تأليف/ ماريو بارغاس يوسا
ترجمة/ صالح علماني



صدرت عن دار المدى، رواية دفاتر دون ريفويرتو، تحاول خلال التأكيد على صور الغوايات الخاصة، وهي تنقل تفاصيل دقيقة تشكل طقوس التشويق والغرابة في حبكة مثيرة.

20

صفحة

500

دينار

Editor-in-Chief

Fakhri Karim

AlMada

General Political daily

26 Feb 2009

http://www.almadapaper.com

Email: almada@almadapaper.com



مشاهدات

في ابن النفيس

في مستشفى ابن النفيس ثلاث طبيبات خفر في يوم الأربعاء الموافق ٢٠٠٩/٢/١٨ وفي ردهة الطوارئ، كن يعملان بتقان وجد ومهنية عالية من حيث المسؤولية وتكران ذات بوجهه باسمه حالة نفية في التعامل الإنساني مع المرضى ذوي الحالات الطارئة، حقاً أنهن ملائكة رحمة.. شكراً للملائكة.

عطلة ثلاثة أيام

بعض المعلمين والمعلمات في المدارس يهيمسون للتلاميذ الصغار قبل يوم من العطلة الرسمية بعدم الدوام لأن بعد غد عطلة (وتصير العطلة بطلتين) وبعد العطلة يوم إغفاء لأن عدد التلاميذ لم يكتمل وتصيح العطلة (٣×١).

روحي اشتري شلغم

صار سعر لحم الغنم (١٣٠٠) ألف دينار، والقصاب بعد هذا السعر الرهيب للحم (شال خضمه للسما) واذا تريد تشتري نصف كيلو لحم ينظر اليك بازدراء وتهكم وكأنك تطلب منه (صدقة)، أما اذا جاءت امرأة وتريد ان تشتري ربع لحم فيرد عليها بحدّة ويقول (روحي اشتري شلغم هذا الأكل مو ألج)!

(الماله أول ماله تالي)

تتمنى من بعض الفضائيات العراقية ان تلبس ثوب الوطنية ولا تبكي على ماضٍ ولى، وتبكي تدس أخبارها المسمومة ضد العراق الجديد، الماضي لا يعود والعبرة لمن اعتبر (والماله أول ماله تالي)!

محمود النمر

تصوير: سعدالله الخالدي

الفنان نواس أموري

استطاع ان يشق طريقه

من خلال دراسته

الأكاديمية، وموهبته،

وقراءة أعمال والده،

الملحن الكبير محمد جواد

أموري، انطلق من بغداد،

واستقر لفترة في الخليج

ثم عاد الى بغداد ليواصل

مشواره الفني.

استثمرنا وجوده في

(المدى) وأجرينا معه هذا

اللقاء الذي بادرنا فيه

بالقول:

الفنان نواس أموري:

أحب التوزيع الموسيقي لكن الغناء يأخذني إليه

كنت في الصف الأول الابتدائي عام ١٩٨٣ وتعلمت أولاً العزف على آلة (الكمان) وكان أستاذي الفنان فكري بشير ومن بعدها تعلمت العزف على آلة العود من الفنان نصير شمه ومن ثم العزف على آلة (الأورك) والبيانو وكنت اغني في الجلسات الخاصة اغاني أموري، ولكن الأسئلة كانت تطرح نفسها أمامي لماذا لا تغني وأنت ابن الفنان والملحن محمد جواد أموري؟ وغالباً ما كان هذا السؤال يطاردني وهذا شرف لي، فكانت أول أغنية لي (أنا يا طير ضيعني نصيب) وانكر ذلك في عام ١٩٩٧ وكانت مغناة من الفنانين فؤاد سالم وأمل خضير ونغم محمد وغيرهم، وقد أعدت توزيعاً من جديد.

يقال عنك انك تعزّت على أغنيات

لقد كانوا يسرقون اغاني أبي

ويقولون انها من التراث ولم

ينكروا اسمه لهذا كان من الأجد

ان أسجل هذه الأغاني وهي من

مسؤولياتي.

هل استطعت ان تصل الى مستوى

أداء حسين نعمة في أدائك لأغنية يا

حريمة؟

بالطبع لم أصل الى مستوى الفنان

الأصيل حسين نعمة وأنت تعرف ان

حسين نعمة غناها وهو في الأربعين

من عمره، حيث استقرار الصوت

٢٢ سنة والفرق واضح بيني وبين

الفنان حسين نعمة.

ما أول أغنية من تلحينك؟

أول أغنية كانت (الله كريم

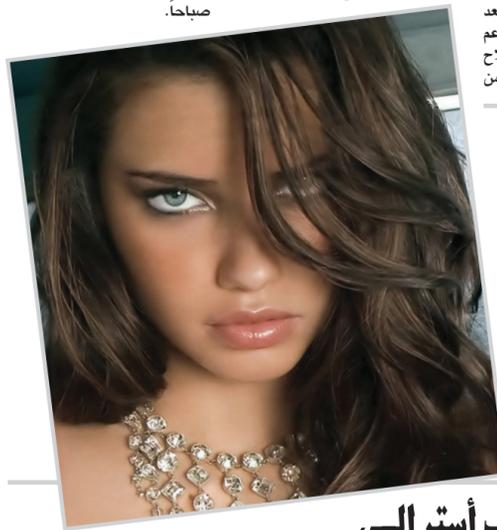
اتحمل) وبعدها لحنت لنفسي

حلقة نقاشية عن قضايا وضرورات الإصلاح

بغداد/ أفرح شوقي

ضمن مشروعها السنوي عن ضرورات الإصلاح في عراق ما بعد التغيير تقيم الجمعية العراقية لدعم الثقافة حلقة نقاشية عن الإصلاح الإداري في العراق بمشاركة كل من

الدكتور أحمد البريهي والدكتور حيدر الفريجي والدكتورة أمّة الذهبي والكاتب حسن كريم عاتي وذلك على قاعة فندق السدير يوم السبت المقبل الموافق ٢٠٠٩/٢/٢٨ الساعة الحادية عشرة صباحاً.



تهريب سحالي وأنف من قبل شاب أسترالي

سدني/ الوكالات

وجهت إلى أسترالي تهمة محاولة تهريب ٤٤ سحلية وأفعى حية على متن طائرة تغادر أستراليا وببديها أفعى بيضاء نادرة. وأفادت وكالة الأنباء الأسترالية (أي بي سي) ان الشرطة عثرت على الزواحف في حقيبة الشاب البالغ من العمر ٢٤ سنة في مطار سيدني، وأوضحت ان سعر الأفعى

البيضاء يقدر بنحو ١٣ ألف دولار، في حين تقدر قيمة الأفاعي والسحالي التي عثر عليها بما يتراوح بين ١٠٢ و ١٢٩ ألف دولار.

ونجحت السلطات في الكشف عن وجود الزواحف عند مرور الحقيبة في آلة المسح بالأشعة السينية وكانت مخبأة في أكياس من القماش وجوارب، وأفرج عن الشاب بموجب كفالة على ان يعقل أمام

محكمة (دوانغ سنتر) المحلية في ٢١ آذار المقبل. يشار إلى ان عقوبة الشاب قد تتعدى الـ٧١ ألف دولار أو ١٠ سنوات سجن، وقال المتحدث باسم قسم الجمارك وحماية الحدود ريتشارد جانيكوزو ان تهريب الحيوانات البرية يعتبر جريمة خطيرة وأسفرت الى تحرس على وقف هذه الممارسة الوحشية.

يقول الفنان ستار لقمان عن معرضه: التطور لابد ان يلازم مسيرة الفنان التشكيلي فأنني أؤمن بأن الفنان عليه ان يسعى الى التجديد لإيجاد مساحات جديدة للمنتج الفني، والبغداديات التي قدمتها هي رحلة عمرنا والمرأة هي المحرك الحقيقي للحياة لهذا ركزت عليها في لوحاتي الثلاثين.

يقول الفنان التشكيلي قاسم مصطفى عن المعرض: الفنان ستار لديه انتقال في هذا المعرض.. فهو غادر العتمة التي كان يتعمق بها سابقاً الى اشراق جميلة فهو لديه تجديد في الطرح برغم اعتماده على البغداديات لكنه اشرك اللغة والحرف في بعض أعماله وهناك لوحات تفرّض نفسها كشكل جديد للفنان.

التشكيلي ستار لقمان: على الفنان أن يسعى الى التجديد



مؤيد عبد الوهاب

افتتح في قاعة أكد للفنون المعرض الشخصي الثالث للفنان التشكيلي ستار لقمان وتميز

إعلان

تعلن وزارة الخارجية عن وجود المناقصة السرية المرقمة (١-٦-٢٤/٢٠٠٩) لأعمال (إزالة وإعادة بناء مبنى نادي وزارة الخارجية).

فعلى المقاولين والشركات المسجلة ممن لديهم الرغبة بالمشاركة في المناقصة مراجعة مبنى الوزارة الواقع في الصالحية لغرض تسلم الجداول والمواصفات الخاصة بالمناقصة، واعتباراً من يوم الأحد المصادف ٢٠٠٩/٣/١ لقاء مبلغ قدره (١٥٠,٠٠٠) مئة وخمسون الف دينار عراقي غير قابل للرد على ان يتم تقديم العطاء داخل ظرف مغلق ومختوم موضح عليه رقم المناقصة وبشكل واضح، على ان يكون آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشرة من يوم الأحد المصادف ٢٠٠٩/٣/١٥.

ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان ويهمل العطاء غير المستوفي لشروط المناقصة.