

## رسن حمود: نادي المصلحة ضحية الصراعات!

بغداد/ يوسف فعل

أكد رسن حمود عضو ادارة نادي المصلحة الرياضي ومدرب فريقها الكروي ان وزارة الشباب والرياضة لا تولي النادي الاهتمام المطلوب الذي يوازي سمعته وتاريخه المشرف على الصعيد المحلي الذي كان في فترة السبعينيات منجماً للابطال الرياضيين في مختلف الالعاب الفردية والجماعية والمنسبد على بطولتها.

وقال حمود في تصريح لـ(المدى الرياضي): ان الوزارة تعاملت بجفاف مع ادارة النادي بخصوص الحصول على اجازة التأسيس من خلال اجراءاتها الروتينية والماملة في حسم القضية التي جعلت الادارة تدور في حلقة مفرغة لا تعرف الخروج منها لاسباب غير معروفة ودوافع ليست واضحة لاسيما ان نادينا يمتلك مقومات النادي المثالي من توفر المقر الجيد والملاعب الخاصة به والادارة المثالية التي تعمل بجد وسعي حثيث لتطوير قدرات اللاعبين الشباب ورفع مستوياتهم الفنية وطاقاتهم الخلاقية. وأشار الى ان فريق كرة القدم يضم مجموعة جيدة من اللاعبين الموهوبين الذين تتوسم فيهم الكفاءة والمقدرة على اعادة ايجاد النادي الى سابق عهده يوم كان فريق المصلحة صاحب ايكبرقاعة جماهيرية من بقية الفرق لوجود اغلب لاعبي المنتخب الوطنية في صفوفه ، ويشعر لاعبو الفريق اليوم انهم امام تحد كبير ومسؤولية كبيرة يعترضهم الامل بالعودة الى مصاف دوري الدرجة الاولى للموسم المقبل، حيث خاض الفريق عدداً من اللقاءات الودية مع اندية الدرجتين الممتازة والاولى وحقق فيها نتائج جيدة تبشر بالخير اعطت الادارة النادي ان مستقبلنا باهرا ينتظر الفريق في المستقبل القريب. وعن الدعم المقدم للفريق من وزارة النقل والمواصلات اجاب حمود : ان ادارة النادي ماضية بحققها القانوني في ربط النادي في الوزارة اسوة ببقية الاندية التابعة الى المؤسسات التي قدمت لانديتها الدعم المادي الذي اسهم في الارتقاء بواقعها الرياضي الى افضل المستويات.

وحتم حمود حديثه بالقول: ان نادي المصلحة يعد من الاندية العريقة صاحبة الامجاد في البطولات المحلية وهناك الكثير من الجماهير مازال يعشق النادي لارتباطهم بالخير معه ، لذلك لا بد من التحرك الجاد من وزارتي الشباب والرياضة والنقل لمد يد العون الى النادي كي يعود صرحا رياضيا شامخا ومنافسا لارحاز البطولات وبذلك تكون قد عدنا الحياة الى احد الرموز الرياضية في بلدنا.

## أربيل متفائل بالعبور إلى الدور الثاني من كأس آسيا

بغداد / طه كمر

نجيريا ويسعون في الوقت الحالي الى التعاقد مع مهاجم برازيلي آخر وايضا فريق العروبة يعتبر من الفرق المميزة في السلطنة ويحتل المركز الرابع في جدول ترتيب الدوري في عمان ويمتلك في صفوفه مهاجمين برازيليين اثنين هما اورسون وروديغو . ويرى مجيد ان الفرقة متوازنة وحظوظ فريق اربيل بطل الدوري العراقي للموسم الماضي جيدة في

انتزاع احدى بطاقتي التأهل عن المجموعة الثالثة الى الأدوار اللاحقة في منافسات البطولة القارية ، مؤكدا سعي اربيل بقوة لتمثيل العراق خير تمثيل في البطولة الآسيوية وان يكون تواجد فيها ليس من اجل المشاركة فقط وانما من اجل تقديم مستويات كبيرة وتحقيق افضل النتائج التي من شأنها ان تعكس صورة رائعة عن كرة القدم العراقية.

وقال مجيد في تصريح لـ(المدى) : ان العربي الكويتي يحتل المركز الرابع في مسابقة الدوري هناك ويضم مجموعة متميزة من اللاعبين المحترفين امثال السوري فراس الخطيب والافريقي ايمانويل ايزوكم ولعب المنتخب الكويتي على مقصيد وحارس المنتخب السابق شهاب ككوتوني ولاعب منتخب البحرين محمد حجيل ولعابين آخرين جديدين، وكذلك فريق المبرة اللبناني الذي يحتل المركز السادس في الوقت الحالي ويضم في صفوفه لاعب المنتخب اللبناني فيصل عنتر ومحترفا خلال الادوار اللاحقة .



أربيل جاهز لمواجهة المبرة اللبنانية

## بعد جولتين متتاليتين

# الزوراء يثير القلق بشأن مهمته الخارجية المقبلة.. والميناء يؤكد رغبته بالمضي صوب النتائج الطيبة

بغداد/ خليل جليل

بعد ان اقترب اكثر من مرة من المنصر الطلقة ومطارده الامانة بفعل سلسلة من النتائج الطيبة التي ازلت آثار التواضع الفني الذي ظهر عليه الزوراء في مراحل عدة من مسابقة الدوري بدأت التوقعات تتجه بقدوم الزوراء هذه المرة بقوة صوب منافسيه الطلقة والامانة على تلك المراكز لكن سرعان ما بدأ الزوراء يتحرك سكة الصراع ويتخلى عنها عبر تعثر تعرض له مرتين في الجولتين الماضيتين عندما سقط امام الميناء بهدف نظيف واخفق في التعويض امام الصناعة بعد ان ارغمه الاخير على التعامل اس من الاول على ملعب الشعب الدولي وبين انصاره ومشجعيه خلفا لكل التوقعات التي كانت تشير الى قدرة الزوراء على النهوض مجددا ومقارعة الخصوم ليبدأ مسلسل حصص النقاط.

واللافت في طريقة الظهور المتواضع للزوراء خلال الجولتين الماضيتين من شأنه ان يثير اكثر من علامة استغراب واندهاش تتوزع على اكثر من جهة والفريق يتأهب لخوض منافسات خارجية ليست بالسهلة بعد ان كشف الزوراء عن المستوى الحقيقي لطبيعة تحضيراته و قدراته الفنية التي وكما يبدو لم تصل الى المؤشر المناسب والمطلعن على المشوار الخارجي. فبعد توقف دام اكثر من اسبوعين لمسابقة الدوري وكان هذا التوقف فرصة مثالية ومهمة ليقبض الفرق لواجبة حصرية المرحلة الاولى او مرحلة الذهاب ويقدر ما تبلور لدى بعض الفرق تصورات فني واقعي لمعالجة الكثير من الهمومات والخفريات ورفع معدلات الاستعداد للمرحلة الثانية نرى هناك من يواصل تراجعها الفني والنتائجي وهذا ما واجهه الزوراء المقل على واحدة من الاختبارات الصعبة التي يستهلها الاسبوع المقبل بدخوله الدور الاول من

كأس الاتحاد الآسيوي.

وهنا يبرز التساؤل الذي يقول: هل ان الزوراء سيبدخ هذه المهمة باستعداد افضل وبقدرة واضحة، يعتقد ان الامر مختلف تماما عن التوقعات التي تؤكد سهولة مهمته اذا ما اردنا ان نحيطها بشئ من التفاؤل لكنه يبقى حذرا طالما أكد الزوراء وعكس ما يمر به الان من خلال مباراتيه الاخيرتين اللتين يفترض ان تكونا له قوة بروفة يدخل بها منافسات كأس الاتحاد الآسيوي.

ومما يشير الاستغراب ايضا نرى مسؤولي النادي الذين اختاروا دبي الاماراتية مكانا للمباريات الفريق ما

ز الواء يطرحون قضية المال ونقصانه وكأنها من ابرز عوامل عرقلة الاعداد في حين ان المسؤولين يدركون جيدا منذ انطلاق الموسم حجم المصاعب المالية التي سيواجهونها. عموما ان هزيمة الزوراء من الميناء وتعثره للمرة الثانية على التوالي وتعامله مع الصناعة امس الاول في اطار المجموعة الثانية (الجوئية) كلها رسائل قلقة على الجهاز الفني للفريق استخلاصها جيدا والتوقف عندها فالتبقي من الوقت لا يسمح بالاحياء ونعتقد ان كل التبريرات المسبقة واللاحقة ستكون غير منطقية بعد الان

وغير مقبولة. وعلى طرف اخر وفي المجموعة ذاتها نجد التحسن الذي اخذ يشهده مشوار الميناء في المنافسات بعد ان استمر ان المجل من الجولات لا يتحمل اي تاخير او في عملية تعديل الايمان وتحسين المركز اذ ان الصراع على التغيير بدأ يسود المسابقة.

فبعد ان تخطى الزوراء بفوز ثمين وحصد ثلاث نقاط غالبية جاءت على حساب اقوى الخصوم نرى الميناء يجدد فوزه ويحقق انتصارا ثانيا على التوالي ويضيف ثلاث نقاط ثمينه اخرى الى سجله ليبدأ رحلة المضي

صوب المراكز الاولى واعلان رغبته بعدم التراجع مرة اخرى الى مراتب لا تتسجم مع مكانة وتاريخ هذا النادي الكبير بتاريخه ونجومه ونعتقد ان الميناء قد استفاد كثيرا من توقف المسابقة ورفع من معدلات اعداده ليدخل مرحلة الإياب بطريقة طيبة. ويبدو ان صراع قمة هذه المجموعة سيبقى شديدا بين الطلقة والامانة بعد ان تقاسما مباراتهما الاخيرة نتيجة واداء وهما يؤكدان استمرار الثبات عشر على لائحة المجموعة هذا المركز الذي يهدد صاحبه كثيرا منذ الاولين في المجموعة ورغم مضي

## نشأت أكرم: تقرب من احراز لقب دوري النجوم

بغداد / العمى الرياضي

أكد صانع ألعاب المنتخب الوطني نشأت أكرم لاعب خط وسط الغرافة ان الفوز على الخريطات (2 - 0) ضمن منافسات الاسبوع الثاني والعشرين من دوري المحترفين القطري للموسم الحالي لم يكن بالصعوبة التي ظنها البعض حيث حسنت خبرة لاعبي الغرافة وقدراتهم اللقاء بشكل سلس على الرغم من لجوء الخريطات للدفاع بشكل نسبي.. وأضاف مع كامل احترامي لفريق الخريطات الذي لعب مباراة جيدة الا ان سعي الغرافة للفوز تواصلت بالتقدم كان بمثابة الدافع الكبير لانتزاع الثلاث نقاط، مشيرا الى ان هذا الفوز حافظ على حظوظ الغرافة وابقى الأوضاع

مستقرة بشكل نوعي في مقدمة جدول الترتيب.

واعتبر هذا الفوز تعويضاً عن النقاط التي ضاعت امام السد مشيراً الى ان الغرافة سيواصل التقدم من أجل الفوز باللقب خاصة ان المباريات المتبقية أصبحت معدودة والحسابات كلها اتجهت ناحية النقاط.



نشأت أكرم يعد بمرواصلة الغرافة للتقدم نحو اللقب



## في منافسات دوري السلة الاتحاد يواجه البحري.. والقوة الجوية يلعب سولاف

البصرة/ علي العياشي

يلعب فريق الاتحاد والبحري في تمام الساعة الثالثة من عصر اليوم الاحد في محافظة البصرة ضمن منافسات الدورين الثالث والرابع للمجموعة الجنوبية من دوري كرة السلة الممتاز. ويلتقي فريقا الرفاهين والخصام في الساعة الثالثة من عصر الثلاثاء المقبل الموافق الثالث من شهر آذار المقبل على قاعة نادي البدويانية. فيما يتقابل في الساعة الثانية من ظهر هذا اليوم الاحد فريقا سولاف والقوة الجوية على قاعة نادي كركوك ضمن منافسات المجموعة الشمالية ويتواجه فريقا تلغفر والبيشمركة في الساعة الثانية من ظهر يوم غد الاثنين على قاعة نادي الموصل الرياضي ويلتقي سيروان مع القوة الجوية في الساعة الثالثة من عصر الثلاثاء المقبل على قاعة نادي السليمانية ويضيف فريق الانبار فريق الشرطة في المباراة التي ستقام في الساعة الثانية من ظهر يوم الاحد على قاعة نادي الانبار ويلتقي سولاف الشرطة في قاعة نادي كركوك في الساعة الثانية من ظهر يوم الاثنين الموافق التاسع من شهر آذار الجاري ويقابل فريق سيروان الشرطة في الساعة الثالثة من عصر يوم الثلاثاء الموافق العاشر من الشهر ذاته على قاعة نادي السليمانية، وتضيف قاعة الجنوب المغلقة للاعبين الرياضية في الساعة الثالثة من عصر يوم السبت الموافق الخامس عشر من الشهر نفسه مباراة تجمع بين القوة الجوية والشرطة .



رؤي بلا حمود

## اسلوب شمايكل العجيب

علي النعيمي

عندما تستمع لكلام المحللين بشأن طريقة تسجيل الاهداف فأن أول ما يتبادر لسمك اسم صانع ألعاب أو لاعب خط وسط الفريق ودوره في صناعة الهدف، لكن ان يكون هناك حارس قد ساهم في صناعة اكثر من ٤٠ هدفا على مدار مسيرته التي تجاوزت ١٣٠ سنة فهذا هو العجب بعينه؛ ومن يكون غير العماق الحارس النمساوي بيتر شمايكل الذي اعتبر واحدا من افضل حراس القرن على الإطلاق.

هذه المعلومة لم تكن تعلم بها لولا ذلك الدرس العملي المشترك الذي حضرناه مع كبير مدربي حراس المرمى لمنتخبات السويد والذي شرح لنا بكل إسهاب ثورة التدريب وأساليبه المتطورة حيث بدأت الابحاث تنصب على اهمية حراس المرمى في الملعب وفي خطط اللعب الموضوعية وتحديد في بناء الهجمات المرتدة وسرعة المناولة وتحقيق افضل فرصة ممكنة لتسجيل الاهداف.

والذي لا تعلم نقول له يوجد اسلوب تكتيكي يعرف حالياً بالاسلوب(مايكل شمايكل)في صناعة الهجمة المرتدة، وأن ابرز مدربي حراس في المنتخبات بدأوا اعتماده والاستعانة به فعليا وتلخص طريقته التي تميز بها شمايكل أثناء احترافه في ما نشرته يونايته بأنه بمجرد ان استحوذ على الكرة من الخصم المتقدم واحتل في جهة واحدة يرمي شمايكل الكرة باتجاه احد الاطراف الخالية من اللاعبين تماما أما لكارتي نيفل اوبول سكولزوتكنجز مباشرة، وسر هذا الاسلوب ان صناعة الهجمة فيه تكون عبر مناولة الكرة باليد لانها تخزنل

ه تـوان عن حالة مناولتها

بالقدم وسبب ذلك أن شمايكل كان يمتلك مناولة يدوية فريدة تصل سرعتها الى اكثر من (٢٠ك/ساعة) وان هذه السرعة كانت تضاف في صناعة الهجمة المرتدة فإذا ما لعبها الى الطرف اليمين فإن اللاعب المستلم يلعبها بدون ان الى الجهة الأخرى وقد تسهم في تسجيل الاهداف وبالق لمسة وبأسرع وقت.

الملاحظ على اجساد

حراسنا العرب

العراقيين خصوصاً أن

اغلبهم لا يعرفون شيئاً

عن تمارين القوة وغير

مهتمين ببناء العضلات

عند الاكتاف والصدر

وفخذ القدم والعضلات

الرباعية ومجرد ما أن

التحم مع أنحف لاعب

في العالم ظل مستلقياً

يتلوى يشتهي تارة من

كتفه وتارة من قدمه..

فبالله عليكم كيف له

ان يرمي بيديه الكرة

بكل قوة وعلى طريقة

اسطورتنا شمايكل

ان كان جسده نحيلاً

هزيلاً لا يقوى على

حمل نفسه؟! ام أن

هذا الحارس سيجيبنا

بالمثل الشعبي

(ياغفالين إلكم الله).

يعلم الجميع ان مركز حراسة

الرمي تطور بشكل ملحوظ

في السنوات الاخيرة ويدا

المدربون باشراف الحراس

في التكتيكات الهجومية او

الدفاعية حيث توجد لحارس

المرمي واجبات هجومية

مثل توجيه وقيادة اللاعبين

وتغيير اتجاه اللعب بإرجاع الكرة إليه سواء في منطقة جزاء

او عندما يكون ليبرو اخر لاعب مع بدء بناء الهجمات والمضادة

منها وبشكل سريع سواء باليد او الرجل اما واجباته الدفاعية

فهي توجيه اللاعبين والمدافعين وفق اساليب الدفاع المتبعة

ومنع توجيه الهجمة واتخاذ الهجمة وتنظيم الجدار اثناء

الركلات الحرة.

الطريف انه قبل مدة اتصلنا بمدرب حراس مرمي يدرب الأن

في احد الاندية الجماهيرية وسألناه ان كان يدرب حراسه على

تمارين الحديد والقوة لا ؟ فأجابنا مستهزئاً قائلاً(هل لدي

رباعون ام بناء اجسام) نقول لا حرج عليه ولا هم يحزنون

وليته كان معنا في هذا التمرين العملي لعرف اهمية تمارين

الحديد في خلق التوازن النفسي والبدني لدى الحارس وكم

يساعده في الاحتكاك والاشترراك إضافة الى انه يسهم في

تقوية تكتيكات المسك والإبعاد (البوكس) والتثقل الجانبي

والطيران والارتقاء.

الملاحظ على اجساد حراسنا العرب العراقيين خصوصاً

أن اغلبهم لا يعرفون شيئاً عن تمارين القوة وغير مهتمين

ببناء العضلات عند الاكتاف والصدر وفخذ القدم والعضلات

الرباعية ومجرد ما أن التحم مع أنحف لاعب في العالم ظل

مستلقياً يتلوى يشتهي تارة من كتفه وتارة من قدمه..

فبالله عليكم كيف له ان يرمي بيديه الكرة بكل قوة وعلى طريقة

اسطورتنا شمايكل ان كان جسده نحيلاً هزيلاً لا يقوى على

حمل نفسه؟! ام أن هذا الحارس سيجيبنا بالمثل الشعبي

(ياغفالين إلكم الله).

\* صحفي رياضي مقيم في السويد