



رقصات بودية في أحد المعابد احتفالاً برأس السنة التيبية

سمكة تبتلع هاتفنا نقالاً

لندن / الوكالات

طبق شريحة السمك المقلي - لاسيما، سمك القد - مع البطاطس المقلية والبازلاء المسلوقة أشهر الأطباق الشعبية في بريطانيا، لكن لدى رجل الأعمال البريطاني أندرو تشيتل اليوم حجة إضافية للولع بهذا السمك الطيب المذاق.

فقد عثر أحد الصيادين في بطن سمكة (قد) على هاتفه الجوال بعدما كان قد فقده قبل أسبوع خلال نزهة بحرية، وعلق احد أصدقائه على ما حدث بالقول: فلننت في بداية الأمر أنه يعزح معي، لكنه قال لي بعد ذلك إنه اصطياد سمكة وعثر على الهاتف في بطنها.

وأردف قائلاً: لقد كانت رائحته كريهة وبعض الشيء... ولكنه عمل مجدداً بعدما جففته، حسب الصياد كيرلي،

ترن السمكة التي ابتلعت الجوال نحو 11 كيلغ ويزيد طولها على المتر، ونظراً لأن الجوال لم يعمل في بداية الأمر، لجأ الصياد إلى إخراج الشريحة منه ووضعها في هاتفه الجوال أملاً في الوصول إلى صاحبه.

وعن سبب حب سمك (القد) للهواتف النقالة قال كيرلي: أسماك القد شرهة للغاية فهي تأكل كل شيء... إنها أسماك لها بطون كبيرة ورؤوس كبيرة.

إلى صاحبه.

وعن سبب حب سمك (القد) للهواتف النقالة قال كيرلي: أسماك القد شرهة للغاية فهي تأكل كل شيء... إنها أسماك لها بطون كبيرة ورؤوس كبيرة.

إلى صاحبه.

وعن سبب حب سمك (القد) للهواتف النقالة قال كيرلي: أسماك القد شرهة للغاية فهي تأكل كل شيء... إنها أسماك لها بطون كبيرة ورؤوس كبيرة.

إلى صاحبه.

وعن سبب حب سمك (القد) للهواتف النقالة قال كيرلي: أسماك القد شرهة للغاية فهي تأكل كل شيء... إنها أسماك لها بطون كبيرة ورؤوس كبيرة.

إلى صاحبه.

وعن سبب حب سمك (القد) للهواتف النقالة قال كيرلي: أسماك القد شرهة للغاية فهي تأكل كل شيء... إنها أسماك لها بطون كبيرة ورؤوس كبيرة.

إلى صاحبه.

وعن سبب حب سمك (القد) للهواتف النقالة قال كيرلي: أسماك القد شرهة للغاية فهي تأكل كل شيء... إنها أسماك لها بطون كبيرة ورؤوس كبيرة.

إلى صاحبه.

وعن سبب حب سمك (القد) للهواتف النقالة قال كيرلي: أسماك القد شرهة للغاية فهي تأكل كل شيء... إنها أسماك لها بطون كبيرة ورؤوس كبيرة.

إلى صاحبه.

وعن سبب حب سمك (القد) للهواتف النقالة قال كيرلي: أسماك القد شرهة للغاية فهي تأكل كل شيء... إنها أسماك لها بطون كبيرة ورؤوس كبيرة.

إلى صاحبه.

وعن سبب حب سمك (القد) للهواتف النقالة قال كيرلي: أسماك القد شرهة للغاية فهي تأكل كل شيء... إنها أسماك لها بطون كبيرة ورؤوس كبيرة.

إلى صاحبه.

وعن سبب حب سمك (القد) للهواتف النقالة قال كيرلي: أسماك القد شرهة للغاية فهي تأكل كل شيء... إنها أسماك لها بطون كبيرة ورؤوس كبيرة.

إلى صاحبه.

وعن سبب حب سمك (القد) للهواتف النقالة قال كيرلي: أسماك القد شرهة للغاية فهي تأكل كل شيء... إنها أسماك لها بطون كبيرة ورؤوس كبيرة.

إلى صاحبه.

وعن سبب حب سمك (القد) للهواتف النقالة قال كيرلي: أسماك القد شرهة للغاية فهي تأكل كل شيء... إنها أسماك لها بطون كبيرة ورؤوس كبيرة.

إلى صاحبه.

وعن سبب حب سمك (القد) للهواتف النقالة قال كيرلي: أسماك القد شرهة للغاية فهي تأكل كل شيء... إنها أسماك لها بطون كبيرة ورؤوس كبيرة.

إلى صاحبه.

وعن سبب حب سمك (القد) للهواتف النقالة قال كيرلي: أسماك القد شرهة للغاية فهي تأكل كل شيء... إنها أسماك لها بطون كبيرة ورؤوس كبيرة.

إلى صاحبه.

وعن سبب حب سمك (القد) للهواتف النقالة قال كيرلي: أسماك القد شرهة للغاية فهي تأكل كل شيء... إنها أسماك لها بطون كبيرة ورؤوس كبيرة.

إلى صاحبه.

وعن سبب حب سمك (القد) للهواتف النقالة قال كيرلي: أسماك القد شرهة للغاية فهي تأكل كل شيء... إنها أسماك لها بطون كبيرة ورؤوس كبيرة.

إلى صاحبه.

وعن سبب حب سمك (القد) للهواتف النقالة قال كيرلي: أسماك القد شرهة للغاية فهي تأكل كل شيء... إنها أسماك لها بطون كبيرة ورؤوس كبيرة.

إلى صاحبه.

وعن سبب حب سمك (القد) للهواتف النقالة قال كيرلي: أسماك القد شرهة للغاية فهي تأكل كل شيء... إنها أسماك لها بطون كبيرة ورؤوس كبيرة.

إلى صاحبه.

وعن سبب حب سمك (القد) للهواتف النقالة قال كيرلي: أسماك القد شرهة للغاية فهي تأكل كل شيء... إنها أسماك لها بطون كبيرة ورؤوس كبيرة.

إلى صاحبه.

فندق اربيل الدولي
مطعم بيخال
 الان أكلة الباجة على الغداء
 كل يوم جمعة
 للحجز: ٠٧٧٠٦٥٤٨٠٠٠ - ٠٧٥٠٤٦٤٠٧٨٤



لخدمة المثقف والفنان العراقي .
 ويشارك في الحديث الطالب وسام عبد جبر بالقول :
 حتما ستكون من رواد هذا المركز، ونحن كوننا طلبة في كلية الفنون الجميلة نحتاج للوجود هنا والبحث عن المصادر المهمة التي نحتاجها، ومؤسسة المدى قادرة على اغناء المشهد الثقافي بالكثير.. ونتمنى لها الازدهار دوما حتى تكون بيتا لجميع المثقفين وفي جميع التخصصات.

20
 صفحة
 500
 دينار

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
AlMada
 General Political daily
 1 March 2009
 http://www.almadapaper.com
 Email: almada@almadapaper.com



في بيت المدى للثقافة والفنون

طلاب وأساتذة يتمنون توفير المصادر الدراسية



الجموع التي احتشدت في شارع المتنبي لمناسبة افتتاح بيت المدى للثقافة والفنون غادرت المكان ومعها نشوة الفرح التي جاءت عبر الفعاليات الجميلة والرائعة التي تضمنها حفل الافتتاح، وبما ان شارع المتنبي هو شارع الكتاب والثقافة والادب والفنون فان أغلب الحاضرين كانوا من رواد هذا الشارع ومن عشاق الكتاب.

كل هذه العناوين، فقد شدتني جميعها وكنت اتمنى لو اني احملها معي الى دارى.
 فانا كنت احتاج لبعض الكتب القريبة من اختصاصي، والحمد لله وجدت بعضها هنا وبأسعار مقبولة، خصوصا وان هنالك خصما بقيمة ٥٠٪ من سعر الكتاب الاصيلي.
 اما زميله ابياد سعد فقد قال:
 - انا من قراء المدى ولي اصدقاء يكتبون فيها، وعندما دعاني احدهم لحضور هذه

الاحتفالية شعرت بالسعادة وازدادت سعادتني عندما وجدت معرض الكتاب، فانا كنت احتاج لبعض الكتب القريبة من اختصاصي، والحمد لله وجدت بعضها هنا وبأسعار مقبولة، خصوصا وان هنالك خصما بقيمة ٥٠٪ من سعر الكتاب الاصيلي.
 اتمنى على مؤسسة المدى ان تلقت الى مسالة توفير المصادر التي يحتاجها الطلاب، فالمكتبات الاخرى غير قادرة على توفيرها جميعا وان توفرت فان

المدى للثقافة والفنون تيقنت ان هذه المؤسسة لها فقلها في مجال رعاية الابداع العراقي، ومعرض الكتاب كان خير دليل على انها تقدم زادا ثقافيا لجميع المهتمين بالثقافة والادب والمعارف الاخرى.
 اما الطالب الجامعي ازهر عبدالرسول فقد قال:
 - انا من قراء المدى ولي اصدقاء يكتبون فيها، وعندما دعاني احدهم لحضور هذه

عدنان الفنان تصوير: مهدي الخالدي
 وعلى هامش معرض الكتاب الذي اقامته مؤسسة المدى للثقافة والفنون تحدث الكثير منهم عن هذه المناسبة، حيث قال الأستاذ الجامعي محمد الموسوي:
 - كنت اسمع من زملائي عن مؤسسة المدى للكلام الطيب والديج لا تقدمه للمثقف العراقي، ولكن اليوم وغير حضوري لحفل افتتاح بيت

من أجل ١٢٠ ألف يورو

عجوز بيتز متاجر آفي ألمانيا

برلين / الوكالات

أولى عجوز آلماني في السابعة والستين من العمر باعترافات كاملة أمام المحكمة المحلية في مدينة هالبرون، بجنوب غربي ألمانيا التي تنتظر في قضية الإبتزاز الذي تعرضت له سلسلة متاجر ليليل في ألمانيا خلال العام الماضي. الرجل اعترف أمس أمام المحكمة بأنه هدد بإدارة السلسلة غير مشرة، خلال العام الماضي، بدس مواد غذائية سامة في المتاجر. ويشير الإلعاء إلى أن المتهم كان يهدف من وراء هذا الإبتزاز الحصول على مبلغ قيمته ١٢٠ ألف يورو، غير أن الشرطة ألقت القبض عليه في أثناء تسلمه المبلغ، كذلك بغيد الإلعاء أن المتهم كان ينوي وضع عدد من القوارير التي تحتوي على مواد غذائية سامة في فروع السلسلة في مدن دوسلدورف وبون وكولون.

صحيفة (صوت بغداد) تحتفل بعيد صدورها الخامس



وتخصص بأخبار الأمانة والمشاريع وكانت تحت اسم (صدي بغداد) وبعد التغيير الذي حصل في محافظة بغداد وتسلم الدكتور صابر العيساوي أمانة بغداد شرعت الأمانة بتأسيس ما يشبه مؤسسة إعلامية وكانت الخطوة الأولى عام ٢٠٠٥ وهي توسيع النشرة وجعلها صحيفة أسبوعية، ثم نصف أسبوعية ومن المؤمل جعلها يومية بعد ازدياد الطلب عليها، ونحن كوننا أسرة تحرير عازمين على جعلها صحيفة يومية متميزة.
 أكد هذا حكيم عبد الزهرة مدير الإعلام في الأمانة، وأضاف: سنسعى ابتداءً من الأسبوع المقبل الى جعل الصحيفة في ١٦ صفحة وستكون يومية حتى تكون بالمستوى المطلوب وسنعرض على الصحفيين المشاركة فيها.

مؤيد عبد الوهاب
 أقامت أمانة بغداد احتفالية بمناسبة الذكرى الخامسة لصدور صحيفتها (صوت بغداد) على قاعة الموتيل في الزوراء وتضمن الحفل تكريم المبدعين ممن أسهموا في تفعيل دور الصحيفة وجعلها بارزة في مجال الصحافة، إضافة الى معرض فوتوغرافي لبغداد القديمة ومعرض لرسوم الكاريكاتير للفنان ضامن العبودي وعن هذه الاحتفالية قال مدير تحرير صحيفة بغداد نجاح الركابي: في البداية كانت تصدر صحيفة بغداد على شكل نشرة شهرية بحجم المجلة

باندشن اغني عارضة ازياء في العالم



واشنطن / الوكالات
 ذكر موقع فوربس دوت كوم في ايار الماضي ان باندشن هي أعلى عارضة ازياء اجرا في العالم حيث تقدر مكاسبها السنوية بنحو ٣٥ مليون دولار أمريكي.

بعد عام ٢٠٠٣.. أول حفل غنائي في تكريت

تكريت / المدى
 أقيم في قاعة المركز الثقافي والاجتماعي بجامعة تكريت أول حفل غنائي منذ عام ٢٠٠٣، ويعد الحفل الذي أحياه المطرب الشعبي احمد الغريب والشاعر البدوي مالك الحزين أول إشارة على عودة الحياة الى هذه المدينة، وبلغ الحضور نحو ألف شخص وهي الطاقة الاستيعابية للمركز.
 وقال منظم الحفل ظاهر خالد للصحافة: ان جميع تذاكر الدول التي بلغت عشرة آلاف للشخص الواحد، ان الحفل يأتي كمقدمة لحفلات غنائية اخرى طلب العديد من المطربين العراقيين من داخل العراق وخارجه اقامتها في مدينة تكريت.

للسخرية من الأزمة الاقتصادية مهرجان للضحك في ألمانيا

برلين / المدى

التقى مهرجان من أنحاء مختلفة من العالم في ألمانيا لإثارة الضحك بطريقة لتجاوز الأزمة الاقتصادية. ويأمل منظمو «برلمان المهرجين» الذي يقدم عروضه على مسرح بمدينة دريسدن الشرقية في رفع معنويات الناس قائلين: ان الفوائد الصحية للضحك مؤكدة.
 وقال المهرج أنتوشكا الذي أمضى ٢٠ عاماً مع مسرح الدولة في موسكو وأطلق الحدث تحت شعار (يا مهرجي العالم اتحدوا): يمكن تبديد الخوف عن طريق الضحك حتى في أوقات صعبة اقتصادياً، ويشترك في العرض الطبيب والاستاذ الأمريكي المهرج باتش آدمز الذي وصل إيمانه بالقوة العلاجية للضحك جمهوراً عالمياً عندما جسد الممثل روبين وليامز شخصيته في أحد أفلامه.
 ويقول المهرجون: ان عرضهم الذي مدته ساعتان سيذكر الناس بوجود طرق بديلة للتفاعل مع الأنباء السيئة بعدما أظهرت دراسة أمريكية أن الغضب يسبب مخاطر صحية.
 وقال أنتوشكا: عندما ينفجر بالون فاما أن تبكي أو تضحك، نحن المهرجين نضحك.
 ويقدم المهرج السويسري أولي هاونشتاين نصائحه الى القطاع المالي المضطرب، وأبلغ إذاعة دويتشلاندفونك الألمانية: لا تفقدوا الشجاعة والسعادة في الحياة لأنكم كنتم محق من قبل.. ويعتزم المهرجون تنظيم لقاء مرتين سنويا واقامة صندوق لتمويل مشاريع من أجل إضحاك الأطفال.

الأغنيات الأصيلة تعود الى الواجهة فيروز وشادية تحظيان بأكبر المبيعات في الخليج

الكويت / الوكالات

ويحرص القاصون عليها على اختيار أشهر وأكثر المبيعات في واجهتها الرئيسية وقد تصدرت شادية وفيروز الواجهة فيما يسمى بالـ «BEST SELLER»، وقال المسؤول عن المبيعات ان أسطره وسيدبيات شادية وفيروز هي الأكثر طلباً مع طلبات بالجملة للعالمية أم كلثوم وعبد الوهاب وعبد الحليم وأن هذا الإقبال من جميع الفئات العمرية.

تهنئة
 يتقدم الزملاء في جريدة (المدى) بالتهنئة الحارة للزميل المصمم أحمد نعيمة بمناسبة عقد قرانه على الأنسة المصون مريم إسماعيل.. متمنين لهما حياة سعيدة هائلة.