



بيت المدى للثقافة والفنون يكرم حسين أمين



بغداد/ المدى
يكرم بيت المدى
للثقافة والفنون
في الساعة
الحادية عشرة
من صباح
يوم غد

الجمعة ٢٠٠٩/٣/١٣، مؤرخ
بغداد العلامة د. حسين أمين.
ويتضمن حفل التكريم
شهادات عن أمين وحديفا
عن مدينة بغداد.



فندق اربيل الدولي
ERBIL INTERNATIONAL HOTEL
مطعم بيخال
الآن أكلة الباجة على الغداء
كل يوم جمعة
لتحجز: ٠٧٥٠٤٦٤٠٧٨٤ - ٠٧٧٠٦٥٤٨٠٠٨

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
AlMada
General Political daily
12 March 2009
http://www.almadapaper.com
Email: almada@almadapaper.com

20
صفحة
500
دينار



بدلات الأعراس.. ألوان متباينة في يوم فرح



البدلات الرجالية والنسائية مع
أكاليل الورد والكفوف والبرقع
وكلها من اللون الأبيض ماعدا
الزهور التي فيها ألوان
الأحمر والأصفر والأخضر
وهي ألوان الحياة السعيدة
وبما أنا في موسم أفراح
ففقول للعرسان كلهم
عرسكم مبارك.

الزفاف وهذا القول ينطبق
على العريس الذي يرتدي
الأسود دائما وهو أيضا لون
سائد بين باقي الألوان وهي فكرة
المتناقضات في الألوان فالأبيض
والأسود لوان متناقضان ويشكلان
الكثير من الألوان في حالة مزجها
وهو عبارة عن بداية لحياة
سعيدة للعرسان ونحن نؤجس



العراقيين يقصدون يوم الزفاف لأنه
بداية حياة جديدة لهم.
ويبارنا علي خليل صاحب محل
بالقول: ان الأبيض هو لون النقاؤل
والسعادة والناس تراهم يعشقون
الأبيض في المناسبات وباعتباره
لونا سائدا وبارزا عن باقي الألوان
لهذا تجد العروسة بارزة في يوم

تكون بارزة واعتقد ان اللون
الأبيض هو رمز البراءة والألوان
الغامقة هي رمز الفحولة، وعموما
يمتاز يوم الزفاف بهذه الألوان
فترى حتى سيارة العروسين، اما
ان تكون سوداء او بيضاء وهذا
له علاقة بالحالة النفسية للمناسبة
لكونها مفرحة وتسد على ان

يقول سيف حسين صاحب محل
لبدلات الأعراس: هناك أنواع
كثيرة من بدلات الزفاف منها
العراقي والتركي والسوري،
والطلب يتمحور حول السوري
والتركي وأسعارها بين ١٢٠ دولارا
و ٥٠٠ دولار وهذه اسعار جميلة اما
بالنسبة للرجل فاللون المفضل هو
الأبيض والشكري والغني برغم
ان اللون الأحمر كان هو السائد في
الماضي..

اللون الأبيض هو رمز البراءة
والحبة والسلام والطمانية التي
يشتملها العرسان والموبيلات
متنوعة وبعضها مخصص
للمحجبات والاخر على اخر موضحة
غريبة لكن يبقى اللون الأبيض هو
سيد ألوان البدلات.

ويضيف طارق العامري صاحب
محل جملة للبدلات: انه عرف
اجتماعي ان تكون بدلة العروس
بيضاء وبدلة العريس غامقة حتى

مؤيد عبد الوهاب

تحتاج ليلة الزفاف الى
استعدادات غير طبيعية
من العرسان لإتمام
مراسيم الزفاف، وملابس
الزفة هي واحدة من
أهم مكملات الزفاف
فكيف يتم اختيارها
ولماذا الإصرار على اللون
الأبيض للعروسة واللون
الغامق للعريس؟
(المدى) تجولت في عدد
من محال بيع ملابس
الزفاف



في حفل تكريمها.. عفيفة اسكندر تغني (يا عاقد الحاجبين)

بغداد/ أحمد المظفر

احتفل الجمهور الذي كان موجوداً في نادي العلوية قبل أيام، بالفنانة الكبيرة
عفيفة اسكندر، وبقي يصطف لها مستكراً أغنياتها التي مازالت عالقة في الذاكرة.
عفيفة اسكندر برغم ما تعانيه من أمراض، إلا إنها بدت كأنها عروس بملايسها
الأنيقة، وبضحكتها المتواصلة. الجمهور كان مضرا على ان تغني، وكان يلح
عليها كثيرا، وفي الأخير استجاب، وغنت (يا عاقد الحاجبين)، وكأنها تغني
وهي في أيام صباها. بعد ذلك حاورها الإعلامي د. كاظم المقدادي، للحديث
عن تجربتها الفنية الممتدة من ستينيات القرن الماضي وحتى الآن. تحدث بعد
ذلك وكيل وزارة الثقافة فوزي الأتروشي عن عفيفة اسكندر ودورها في
الأغنية العراقية.

مشاهدات

في عيدها

بدأت الاحتفالات بيوم المرأة، منذ أكثر من ثلاثة
أيام، وفي أكثر من مكان ابتهاجا وتقديرا لصيرها
وتفانيها، والتي عانت في كل الظروف وتغلبت
حتى على نفسها. وبرهنت الظروف الماضية على
ان المرأة العراقية اعطت مثلاً مهما وكبيراً في كل
ماقامت به. تحية للمرأة العراقية الصبور في
عيدها

غير معقول

يحصل يومياً ازدحام غير معقول عند مدخل وزارة

الداخلية، ويصل الى نفق ساحة الطيران احيانا
ولا اغالي اذا ما قلت ان اخر سيطرة في الازدحام
تتوقف عند نفق الطيران وتصل الخط السريع
بعد أكثر من نصف ساعة. والازدحام هذا يتولد
من حالتين الاولى قطع الطريق لدخول وخروج
سيارات الوزارة، والثانية فتح الطريق المؤدي
الى شارع فلسطين وبالتالي جسر الفتاة والموازية
فتحت لدخول الوزارة.

عكس اتجاه السير
جاءت سيارة لاندكروز حديثة الموديل، من اتجاه
جامع الفردوس، عكس السير مستغلا سائقها فراغ

إعلان وزارة الصناعة والمعادن فرصة استثمارية في القطاع الصناعي

يسر وزارة الصناعة والمعادن ان تعلن عن بدء نشاطها الاستثماري لعام ٢٠٠٩ ودعوة
المستثمرين والشركات العالمية المتخصصة والممولين للمشاركة في الفرصة الاستثمارية
لتأهيل وتحديث عدد من المعامل التابعة للشركات العامة المعلنة للتأهيل.

- قطاع الانشائية
- ١- معامل الشركة العامة للسمنت الشمالية
 - أ- معمل سمنت بادوش.
 - ب- معمل سمنت حمام العليل
 - ٢- معامل الشركة العامة للصناعات الانشائية.
 - أ- معمل الانابيب البلاستيكية / بغداد.
 - ب- معمل الانابيب البلاستيكية / ميسان.
- قطاع الصناعات الهندسية
- ١- معامل شركة اور العامة للصناعات الهندسية
 - أ- معمل الألمنيوم.
 - ب- معمل القابلات
 - ٢- معامل الشركة العامة للصناعات الكهربائية.
 - ٣- معامل شركة الزوراء العامة.
- قطاع الصناعات الكيماوية والبتروكيماوية
- ١- معامل شركة الفرات العامة للصناعات الكيماوية.
 - أ- معمل النشا والدكسترين.

على اساس المشاركة بالادارة والانتاج وزيادة الطاقات الانتاجية والمساهمة في هذه الفرص
القيمة للحاجة الماسة لانتاج هذه المعامل واهميتها لتلبية احتياجات السوق الكبيرة والجدوى
الاقتصادية والمزايا المتحققة للمستثمر منها توافر المواد الاساسية الداخلة في الانتاج
وباسعار مناسبة.

وبالامكان الحصول على الملف الاستثماري من دائرة الاستثمارات - وزارة الصناعة والمعادن
لقاء مبلغ قدره (150) مئة وخمسون الف دينار فقط غير قابل للرد لكل معمل اعتبارا من
يوم الاحد الموافق 2009/3/15 والاستعداد لتقديم كافة المعلومات التفصيلية والتسهيلات
لزيرة المعمل ونلفت نظر ذوي الاختصاص والمهتمين لتقديم عروضهم وفق الشروط الواردة
في الملف الاستثماري وسيكون التركيز على الجانب الفني والتطويري والكفاءة المالية على ان
تقدم العروض بموعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي من يوم الخميس الموافق 30 نيسان /
2009 وبالامكان زيارة موقع الوزارة على الانترنت للاطلاع على المعلومات التفصيلية. www.industry.gov.iq
ومخاطبة دائرة الاستثمارات في وزارة الصناعة والمعادن على العنوان

الاتي: العراق - بغداد - شارع النضال.

هاتف: 009648166040 - نقال: 009647901371867

بريد الكتروني: dev_investo7@yahoo.com - invest@industry.gov.iq

وزارة الصناعة والمعادن/ دائرة الاستثمارات

تعلن مؤسسة المدى للاعلام
والثقافة والفنون عن حاجتها
الى محاسبين عدد (٢) لهما خبرة
عالية ومعرفة النظام المحاسبي..
فعلى الراغبين مراجعة المؤسسة
وتقديم شهادة الخبرة وسيكون
الاختبار في مقر المؤسسة بتاريخ
٢٠٠٩/٤/١

ملاحظة: لمزيد من المعلومات
الاتصال بـ

٠٧٧٠٢٧٩٩٩٩٩٩

٠٧٩٠١٤٠٨٣٨٥

إرسال السير الذاتية على الايميل

raadws@yahoo.com

فرصة عمل

مطلوب مصممون لهم
خبرة وكفاءة عالية في
استخدام الكمبيوتر
والعمل على برامج
التصميم المنوعة وبرواتب
مغرية..

المراجعة في مؤسسة
المدى من الساعة العاشرة
صباحا ولغاية الساعة
الخامسة عصرا