لقطات من عروض الازياء حول العالم..
وتظهر في هذه الصور مدى الغرابة والجرأة في التصاميم وفيها تأكيد للمقولة الشائعة (في الجنون فنون)..

فرصة عمل

مطلوب مصممون لهم خبرة وكفاءة عالية في استخدام الكومبيوتر والعمل على برامج التصميم المنوعة وبرواتب مغرية..
المراجعة في مؤسسة المدى من الساعة العاشرة صباحا ولغاية الساعة الخامسة عصرا

المدى

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
AlMada
General Political daily
15 March 2009
http://www.almadapaper.com
Email: almada@almadapaper.com

20 صفحة
500 دينار

حمودي الحارثي في ضيافة البيت الثقافي بمحافظة بابل

بابل/اقبال محمد

ضيف البيت الثقافي في محافظة بابل، الفنان الكوميدي القدير حمودي الحارثي الذي استعرض سيرته الفنية، ولاسيما علاقته مع الفنان المرحوم سليم البصري في مسلسل(تحت موسى الحلاق)، وما تضمنه هذا العمل من عادات وعلاقات بغدادية. وأشار إلى علاقته مع أبرز الفنانين المسرحيين، الذين قدموا خدمات جليلة للمسرح. وكذلك معاناته في تقديم الأعمال المسرحية التي كانت تبث على الهواء مباشرة ،وعدم استخدام التقنيات الحديثة. وعمله في الخارج في تقديم أعمال مسرحية مثلت الحياة العراقية بمختلف نواحيها.

بنات وبس.. إذاعة مصرية عبر الإنترنت

القاهرة/ الوكالات

تخوض مجموعة من الفتيات المصريات تجربة فريدة في العالم العربي بتأسيس إذاعة خاصة بالنساء على شبكة الإنترنت، يقمن بإدارتها ويناقشن عبرها المشاكل التي تواجهها المرأة. وقد أطلقت هذه الإذاعة التي تحمل اسم «إذاعة بنات وبس» فتيات من أعمار وشرائح اجتماعية وتخصصات منوعة. وتندرج اذاعة «بنات وبس» ضمن قائمة المحطات التي تبث عبر الإنترنت مثل إذاعة «حريتنا» وإذاعة «تيت». وتهتم الإذاعة بالمشاكل الاجتماعية كما تعبر عن ذلك أماني التونسي التي جاء تاسيس هذه الإذاعة بمبادرة منها. تقول التونسي المتخصصة بعلوم الكومبيوتر، في حديث للصحافة : إن ما دفعها لتأسيس الإذاعة إحساسها بالظروف الاجتماعية الصعبة التي تعيشها المرأة. وترى أن النساء لا يعشن حياة طبيعية. وإذا ما كانت معرضة على الدوام للتحرش ، فأية حياة تعيشها المرأة ؟». تقدم إذاعة بنات وبس مجموعة من البرامج تذاع على مدى ثماني ساعات يوميا .وتضيف التونسي :إن أبرز التحديات التي تواجهها الإذاعة هي اتهامها بمهاجمة الرجال» . وترى أن «الأمر ليس كذلك. لكن الفتاة التي تطرح مشكلتها عبر الإذاعة لا بد أن يكون أحد أطراف تلك المشكلة رجلا». وكانت إذاعتا «حريتنا» و«تيت» قد بدأتا البث عام ٢٠٠٧ من قبل مجموعات من الشبان للتعبير عن آرائهم بحرية. وتشكل تلك الإذاعات بداية جيل جديد من محطات البث عبر الإنترنت لتفادي رقابة السلطات على موادها.

مهرجان رسالة عراقية .. يمجد الحياة ويدين العنف

مؤيد عبد الوهاب

اقامت نقابة المهندسين مهرجانا فنيا بعنوان (رسالة عراقية) باشراف الفنانة خالدة البدليشي، وبمشاركة كل من الفنان التشكيلي عبد صاحب جاسم واحمد علي يوسف وسامر ضياء واسراء محمد حمزة. وكان هناك معرض لرسام الكاريكتير لمهند الليلي. وضم المعرض التشكيلي اكثر من ثلاثين لوحة وبوستراً. المشرفة على الفعالية خالدة البدليشي قالت للاخيرة: المهرجان رسالة محبة وسلام وعودة الى الجذور، اذ لابد لنا من ذلك لننهل من الإرث المهم للبلد ، والمهرجان ضم اعمالا تشكيلية إضافة الى فن البوستر ومعرضاً للكاريكتير، وكان صرخة مدوية ضد العنف والارهاب .

يقول مهند الليلي صاحب معرض الكاريكاتير : ضم المعرض اكثر من خمسين رسما كاريكاتيرياً ،ركزت فيه على الهاجس الذي يشغل الشارع العراقي ،مستخدما اللون كاسلوب انشائي داخل الرسم الكاريكتوري، مما اضفى على الرسوم شيئاً من الفنطازيا. واضاف الليلي :المعرض نتاج اكثر من اربعة اشهر من الجهد المتواصل، علماً ان بعضها منشور في الصحف المحلية، وحرصت على ان اكون جزءاً من تفاصيل هذه الرسالة الموجهة الى العالم لكوننا نملك خزيناً من الابداع المتواصل .

اما الفنانة التشكيلية اسراء محمد حمزة فتقول عن اعمالها المشاركة في المهرجان « استثمرت مناسبة عيد المرأة وشاركت بأعمال تمثل المرأة والحياة ،فالفن رسالة وما اجملها حين تكون عراقية.

مصمم الازياء ايلي صعب يعرض أحدث مبتكراته بباريس

باريس / الوكالات

قدم مصمم الازياء اللبناني ايلي صعب ، نهاية الاسبوع الماضي ، أحدث مبتكراته لفصلي الخريف والشتاء المقبلين وذلك ضمن أسبوع الأزياء في باريس.وضمت مجموعة إيلي صعب الجديدة التي أطلق عليها اسم «الشكل الجديد» مجموعة من أثواب المساء الأنيقة تميزت بخطوط واضحة مرسومة بعناية.وقدمت العارضات ضمن المجموعة أثوابا بطول الركبة بالالوان الابيض والاسود، تلتها تشكيلة منوعة من الاثواب الضيقة التي تبرز شكل الجسم بالالوان الاخضر والازرق والبني الفاتح.

وغلبت البساطة على المجموعة التي تتميز بالحرص على إبراز جمال المرأة وشكل جسمها بطريقة جذابة توحي بالثقة.

وقال ايلي صعب: ان ازياءه مستوحاة من أسلوب المرأة في نيويورك، وكيفية حبها للسهر ورغبتها في لبس الفساتين الكوكتيل.

ويسعى ايلي صعب دائما الى التطوير والتجديد في تصميماته، وهو العربي الوحيد بين أصحاب الاسماء اللامعة في عالم الازياء الراقية في فرنسا.وقطع صعب شوطا طويلا منذ افتتاح متجره الاول في بيروت عندما كان عمره ١٨ عاما حتى اجتذبت أناقة وأنوثة تصميماته العديد من نجمات السينما العالمية.

درة.. أجمل إمرأة تونسية

تونس / الوكالات

فازت الفنانة التونسية درة بلقب أجمل إمرأة تونسية للعام الحالي في إستفتاء نظمته إذاعة موزاييك في تونس بمناسبة عيد المرأة . و حصلت درة على ٤٦ ٪ من أصوات المتسابقين ،لتحصد اللقب الذي تنافست عليه كل التونسيات المشهورات. الجدير بالذكر ان درة قدمت في تونس هذا العام مسلسل «مكتوب» تلعب فيه دور إمرأة خانها زوجها ، و فيلم « ٧ شارع الحبيب بورقيبة « بدور محامية تساعد مجموعة من الفنانيين في صنع فيلمهم و السفر به لمهرجان كان. وتستعد درة نهاية الشهر الجاري للبدء بتصوير مسلسلها الجديد «الوحدة» مع محمود عبد المغني وشريف سلامة و يخرجه محمد جمعة تلعب فيه دور طبيبة نفسية داخل وحدة تابعة للشرطة المصرية.

لص يسرق خاتماً ماسياً من يد سيدة تسعينية

نيويورك/ الوكالات

أقدم لص علي سرقة خاتم بقيمة ٤٥ ألف دولار من إصبع سيدة في الـ٩٢ من عمرها، فيما كانت جالسة داخل سيارتها في مرآب كنيسة في مدينة أورلاندو الأمريكية.

وأفادت صحيفة «ساوث فلوريدا صن سانتينل» الأمريكية: ان المرأة قالت للشرطة انها ركنت سيارتها في مرآب كنيسة القديس فنسنت الكاثوليكية عندما اقترب منها رجل يضع علي يديه نوعا من الدهون وسحب الخاتم الماسي من إصبعها.

وجاء في تقرير الشرطة ان اللص قال للمرأة انه لاحقها من أحد المتاجر ليسرق خاتمها الماسي الكبير.

سينما الواقع في دمشق.. الجمهور هو الحكم

دمشق / وكالات

شارك ٤٠ فيلماً تسجيلياً من ثلاث وثلاثين دولة في الدورة الثانية لمهرجان سينما الواقع في دمشق. وفاز الفيلم الفلسطيني «هيب هوب المقلاع» بالجائزة الوحيدة التي يقدمها المهرجان ويختار فيها الجمهور فيلمه المفضل.فسينما الواقع هي من دون ممثلين أو سيناريو أو مواقع مبنية خصيصا للتصوير، أبطالها أناس يعيشون حياتهم العادية، ويصورون في بيئاتهم على مدار أشهر أو سنوات، ثم يقوم المخرج باختصار مئات من ساعات التصوير بطريقة فنية، تحاول نقل الواقع كما هو، وبحياد .

الكاتب ابراهيم حاج عبدي يرى استحالة الحياد في اي عمل فني حتى ولو كان العمل مستمداً بشكل كامل من الواقع. ولاظهار المزيد من الارتباط بالناس منح المنظمون الجمهور حق اختيار الفيلم الفائز بالجائزة الوحيدة التي تمنح في التظاهرة عبر الرد على اسئلة تتعلق بتقييم العمل. اختار الجمهور فيلماً يتحدث عن فرقة غناء «هيب هوب» فلسطينية كسرت الحواجز بين من يسمون فلسطينيي عام ٤٨ وفلسطينيي الاراضي المحتلة عام ٦٧. مخرجة الفيلم جاكي ريم سلوم، وهي أمريكية من أصل سوري فلسطيني، عبرت عن سعادتها بالفوز، و هي تؤمن بقدرة السينما على تخطي حدود العالم. بعد النجاح الذي حققته التظاهرة في دمشق، يأمل المنظمون تحقيق النجاح ذاته في المدن التي ستنتقل اليها الافلام ذاتها.

قريباً
الكتاب ٤٨
من سلسلة
الكتاب للجميع
يوزع مجاناً
مع صحيفة
المدى