

أخبار العراق عامي ١٩٣٣-١٩٣٤ نقلًا عن الصحف الصادرة في حينه



من الأستاذ الزهاوي يجلس عادة الأستاذ عبد الرحمن البناء صاحب جريدة (بغداد) فيخبرني (تاريخه) وهو لا يتكلم الا نادرًا، وعلى مقعد مقابل للأستاذ يجلس شكري الفضلي وعيناه لا تفرقان أعمدة الصحف ولا يرفعهما الا عندما يتفوه الزهاوي ببيت من الشعر او حيزبون بكتبة لطيفة.. يتبعها بهفوة قبل ان يفكر السامعون بالضحك لمغزى النكتة.

الزهاوي المتقاعد أمين.. هذه قهوة الأستاذ؟
ويدفع شيخنا الزهاوي أجرة القهوة عن كل صديق يجلس بقربه فجيوبه لا تخلو حتماً من قطعان الأربعة فلوس ولا تنفك أصابعه تلامسها الفينة بعد الفينة لدفع أجرة القهوة، ومن عادة شيخ القريض ان لا يسمح لاحد من دفع (قهوته) وفي الواقع ان الثلاثة عشر دينار التي يتقاضاها الأستاذ تقاعدًا عن خدماته الجليلة للعراق والمعارف العراقية والأب العراقي منذ ما يربو على الستين عامًا ليست الا مبلغاً زهيداً جداً لا يتناسب ومنزلة الأستاذ ونبوغه وعبقريته.

الى أصحاب دور السينما
راجعنا بعض هواة السينما وطلوبوا منا ان نقتراح على أصحاب السينمات ترجمة الروايات التي يعرضونها على الجمهور الى اللغة العربية وهذا اقتراح وجيه ووفائه محسوسة. **كلية بغداد الموسيقية**
تعد هذه الكلية الفخمة الوحيدة من

مصطفى الصباح قهوة أمين
اذا وقفت تحت بناية سنجر الكافئة على بداية شارع خالد ابن الوليد فأنت على قيد خطوة واحدة من قهوة أمين.. قهوة بسيطة هي أبسط ما يوجد في بغداد، بيد أنها تضم فوق مقاعدها القديمة رجال الأدب وممطي صاحبة الجلالة (الصحافة) وفوق كل ذلك فانها المركز الدائم لشخصية فذة هي ألمع ذرة في تاج الأدب العربي الحديث تلك الشخصية التي حملت لواء الشعر قبل حافظ وشوقي وسارت معها منافسة لها ومعجبة بهما، هذه الشخصية التي سارت بتكرها ركيان الصحافة والاسلكي والتي أشغلت بال حملة الاقلام في البلاد العربية، وفيما وراء المحيط ليست الا شخصية الزهاوي (جميل صدقي الزهاوي) شيخ القريض في القرن العشرين وفيلسوف العراق وشاعره الكبير.

جمع الأدباء
يجلس الزهاوي في قهوة أمين منذ سنوات وهو لا يبرح مكاناً معينا في المقهى وما انك عن ملازمة أصدقاء معينين بأمن القهوة منذ زمن بعيد. وهنا يجلس الأديب النقادة الأستاذ نوري ثابت (حزبوز) وجانبه الهزال الأستاذ عبد القادر المميز (أبو حمد) والشاعر العامي المحبوب الأستاذ ملا عبود الكرخي وعلى مقربة

نشرت صحف (حزبوز) و(أبو حمد) و(الكرخ) و(الامالي) الكثير من الأخبار والتعليقات عن بغداد وأحوالها وقد اخترنا لكم بعضاً من هذه الموضوعات.

المؤهلات ما يستحق عليه اكثر من هذا.. ندعو له بالنجاح التام وتكرر شكرنا الجزيل الى الوزارة الجليلة على تقديره له وتشجيعها للمسرحة الناهض.

طرائف..

جمعا: سيامند رمضان
الرقم غلط:
قال أحدهم لصديقه مفخراً:
- اليوم تكلم معي رئيس الجمهورية فقال الصديق مستغرباً:
- وماذا قال لك؟
فقال:- قال لي الرقم غلط.

متزوجة
لمح شاب سيدة جميلة في مقتل العمر فخرج يطاردها ويصحب في أنفنها مخفح عبارات الغزل، ولكنها نظرت إليه باحتقار واشمئزاز فقال لها:
- عذراً ظننتك أمة.

مدير مكتب
تقدم أحدهم يطلب للحصول على رخصة حمل السلاح، فسأله الموظف:
- لماذا تريد رخصة السلاح؟ هل لديك أعداء؟
قال:- نعم لدي أعداء كثيرون.
فقال الموظف:
- وماذا تعمل؟
قال:- مدير مكتب زواج!!

ولم يخرج بعد
قال الأول للثاني:

فأجابته على الفور ويهوء:
- لا يمكن ان أعون أمك فانا متزوجة.

شكر وثناء لوزارة المعارف الجليلة
باسم لقيف من شباب العاصمة تشكر وزارة المعارف الجليلة على فرارها الصادر بإيفاد الأستاذ حقي الشبلي خلال السنة القادمة الى باريس لدراسة فن التمثيل وذلك ما يدل على شعورها السامية نحو هذا الفن الجليل الذي هو مدرسة الشعب الكاملة والذي له

أعرف شخصاً يغطس في مياه البحر ويبقى نصف ساعة.
فقال الآخر:
- وأنا أعرف واحداً غطس منذ أسبوع ولم يخرج بعد.

ليس هناك من تعب
قال رجل لصديقه:- لاشك في أنك في تعب شديد مع أولادك الخمسة؟
فقال الصديق:
- لا.. لا أكثر مرة ضربت أحداً منهم الا في حال الدفاع عن النفس.

ترك الدنيا بكاملها
تفاخر أحدهم على صديقه بقوله:

عندما مات والدي ترك لنا مئة فدان من الأرض ومئة بناء عدا الأموال في المصرف.
فقال الآخر:- أبي عندما مات ترك لنا الدنيا بكاملها.

العتب على النظر
كان أحد المشهورين بكناتهم وسرعة خاطرهم، يتجول في السوق، وقد لف كوفية حول رقبته خشبية البرد، فالتقى به أحد أصدقائه ويأمره بقوله:
- عندما رأيتك ظننتك امرأة.
فرد عليه فوراً:
- العتب على النظر، أنا عندما رأيتك ظننتك رجلاً.

بغداد

ربيع دارا
ضياء لعينيك سيدتي..
ليس غيرك يقرأ شاعرنا المستحيل،
تمعن به:
زمن يتجرد من مظهره فيلبي نداء الفراغ..
تلك فانتتي تتقاطر فوق رشاقتها،
رغوة النرف، زهو البداوة،
انك دفني، ملاذي، وعشقي

ومن موضع لا يبارحه يتقصى خيالي الجليل مقفر اذ يلوح لي بسكاكين مسمومة ان تعال الي جنة عرضها حلم جنتي زمن محتدم يتربص بي ليضرح تعويذة بدمي ويصلي العشية دون ندم..!
"إذ تشير النوايا الى هامتي حين أوثق عهداً وحريتي

أسرج الوقت في لغتي رؤية وأغادر لوني على صهوة العمر موتي إذن ميزة الابتداء وصحو لسيماء وجهك سيدتي.. بغداد.."
شبح كالخطينة ينأى بغربته عن سلام النخيل عن الشط والحب عن زهونا المتبتل دوماً ويستدرج اللعبة العاقرة

أغضض عينيك.. وارتمس في منبع النور وظل الأبدية.
وحين تستفيق ستبصر العوالم..
في حين رمل عطشي، في عشبة بريدة تقاوم الأنواء، وفي الهجير الذي يختر الإرادة.
أو فاقم قلبك الوثاب اللجج

دراسة في عوالم موازية

سليم الارزقي
هل كنت يوماً الغامض يحمل الطعام في السحر للعبات القفيرة، والنبي الذبيح وحيداً على الدروب الأثمة..
أنزعت عنك.. أنتعش الغامرة؟
سأبدلك.. أنفض اسمال الغفلة..
أنزع عنك.. أرفع حجب الأتنية..

الفكرات تبحث عن أشياءها.. السر الأعظم أسره الحكيم لغانية، والأسطورة تبعث بعد ألف عام لتقتل أبطالها.. عوالم- وربما خيال- تدور من حولك. وأنت منهم خلف البروق الخادة مبدد في مطامع صغار.. ضائع في دورة القش والحطام من يومك اللاهث الطويل منطفئاً تأوب بقبضة من حنطة. نسيت موئل روحك القديم، الدهشة الأولى، وفجر المعرفة. هل ابتهجت يوماً بالواحة النضرة لم يطاها أحد، غامرت الى قلعة الأسرار تحرسها أشباح محتطة وكلاب من نار لامست دموع الأزهار الندية على قبور القتلة. ويكبت للمهرج مسخت الانشطار روحه وسلبت ملامحه الألوان.



من الممر

الكتابة والاحتراف.. نماذج وشخص

باسم عبد الحميد حمودي
اذا كانت مهنة الكاتب تبدأ في أولى درجات السلم مجرد هواية يقصد منها المرء محاولة تأكيد الذات وتقديم تجربته في الكتابة للأخر، فان هذه (المهنة) تعدو حقيقة واقعة بعد احتراف الكاتب لهذه المهنة التي تعد عندئذ العمل الأساسي أو الريف للمالك، قلت (الريديف) لأن الكاتب المحترف قد يكون قد بدأ حياته العملية طبيباً (ممثل د. مصطفى محمود ود. إبراهيم ناجي والعراقي د. إسماعيل ناجي ود. يوسف إبريس). مصطفى محمود بدأ حياته الأدبية قاصداً وروائياً ثم اتجه الى الكتابات الدينية المعاصرة وأشهر بها، وإبراهيم ناجي أشهر بشاعريته ورومانسيته ويوسف إبريس القاص والروائي بدأ حياته طبيباً عادياً، اما إسماعيل ناجي فقد اشتهر وأخوه بإصدارها مجلة (العبادة الشعبية) التي قربت الطب من الصحافة في خمسينيات القرن العشرين عراقياً. وقد يبدأ الكاتب حياته في مهنة أخرى ثم تأخذ الصحافة وتستغرقه الكتابة الأدبية.

في عالمنا العربي قد يعيش البعض بشكل مطمئن من مردود ما أنتج مثل الطبيب صالح (قبيله نجيب محفوظ) وإبراهيم الكوني وكمال الملاخ وأنيس منصور وسواهم، لكن النسبة الأكبر تظل قريبة من خط الفقر لولا بعض الأعمال (الإضافية) التي تسندها مادياً مثل كتابة السيناريوهات التلفزيونية (محمد الماغوط) مثلاً (في حمام الهنا)

اللغة وبنات المهوية عند الكاتب ظهرت بشكل عملي. العملية هنا لا تعني إصدار النواوين والمجاميع القصصية بين حين وآخر وعلى المتيسر والمأثي والبقاء في عمل آخر ووظيفة أخرى مثل معظم الهواة، بل تعني الانغماس في عالم الكتابة والإبداع حيث تعدو المهنة الأساسية ويكون بها المبدع قد أحبط بسورها وعاش من أجلها وعليه ان يعتنش على مردوبها. بعض المبدعين وهم النسبة الأوفر حظاً يعيشون ببذخ واضح فقد اقتنى هنجواي يختا وكان له بيت في هافانا إضافة الى منزعه وبيته، وكان لفلوكتن مرزعه الخاصة، وكان لروحيه قديم الشاعر والمخرج ثروته الكبيرة، وقل ذلك عن فرانسواز ساغان صاحبة (مرجيا أيها الحزن) - بيت في السويد وغيرهما، وما زال ماركيز يعيش على مردود طبعات رواياته. في عالمنا العربي قد يعيش البعض بشكل مطمئن من مردود ما أنتج مثل الطبيب صالح (قبيله نجيب محفوظ) وإبراهيم الكوني وكمال الملاخ وأنيس منصور وسواهم، لكن النسبة الأكبر تظل قريبة من خط الفقر لولا بعض الأعمال (الإضافية) التي تسندها مادياً مثل كتابة السيناريوهات التلفزيونية (محمد الماغوط) مثلاً في (حمام الهنا) ووليد سيف وإبراهيم العيسى، لكن الأغلب الأعم يظل الاحتراف عندهم مازقاً اقتصادياً برغم جماليته الإبداعية.



Tender No:2 /GSC/2009
General System Company, as one of Ministry of I - dustries Minerals Companies, is pleased to declare the tender for supplying a control system; therefore, we hereby invite all specialized companies and bureaus to participate in the above tender...
Tender conditions and terms as well as the required technical specification can be obtained by visiting our co. site at the following address (Baghdad, Al-Wihda Quart, Sector 906, Str. 46, Bid. No.30) (near by University of Technology) Commercial Department Email: Commercial Esc-iraq.com or visit our website: wwwv..qsc-iraq.com . All tender docs are available at (50000 ID) un-r - fundable...
Provided that your offer should include a certified check or a bank guarantee of 1 % of the offer total amount, issued by well-known and reliable bank in Iraq. According to the CBI (Central Bank of Iraq) circulation concerning the bank financial capabilities or debt bonds issued by (Government of Iraq)...

إعلان المناقصة /2 م ن ظ /2009
تجهيز منظومة سيطرة
يسر الشركة العامة للمنظومات احد تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن ان تعلن عن اعلان مناقصة تجهيز منظومة سيطرة ، و تدعو المكاتب والشركات ذات الاختصاص المشاركة في المناقصة اعلاء والتي يمكن الاطلاع على الشروط والمواصفات المطلوبة لها بمراجعة مقر الشركة الكائن في (بغداد ،حي الوحدة، محلة ٩٠٦ زقاق ٤٧ مبنى ٣٠ مجاور (الجامعة التكنولوجية) / القسم التجاري عنوان البريد والموقع الالكتروني: www.gsc-iraq.com commercial@gsc-iraq.com للحصول على وثائق المناقصة لقاء مبلغ قدره (٥٠٠٠٠ دينار) فقط خمسون الف دينار) غير قابل للرد، على ان يتضمن العطاء تأميمات اولية مقدارها ١٪ من قيمة العطاء بصك مصدق او كفالة مصرفية صادرة من مصرف معتمد في العراق بموجب نشرة يصدرها البنك المركزي العراقي عن الكفاءة المالية للمصرف او سندات القرض الصادرة عن الحكومة العراقية، علماً ان آخر موعد لاستلام العطاءات سيكون نهاية الدوام الرسمي ليوم الاربعاء الموافق ٢٠٠٩/٤/١ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان.
المدير العام ورئيس مجلس الادارة

Tender No:3/GSC/2009
General System Company, as one of Ministry of I - dustries Minerals Companies, is pleased to declare the tender for supplying a control system; therefore, we hereby invite all specialized companies and bureaus to participate in the above tender...
Tender conditions and terms as well as the required technical specification can be obtained by visiting our co. site at the following address (Baghdad, Al-Wihda Quart, Sector 906, Str. 46, Bid. No.30) (near by University of Technology) Commercial Department Email: Commercial Esc-iraq.com or visit our website: wwwv..qsc-iraq.com . All tender docs are available at (50000 ID) un-r - fundable...
Provided that your offer should include a certified check or a bank guarantee of 1 % of the offer total amount, issued by well-known and reliable bank in Iraq. According to the CBI (Central Bank of Iraq) circulation concerning the bank financial capabilities or debt bonds issued by (Government of Iraq)...

إعلان المناقصة /3 م ن ظ /2009
تجهيز منظومة سيطرة
يسر الشركة العامة للمنظومات احد تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن ان تعلن عن اعلان مناقصة تجهيز منظومة سيطرة ، و تدعو المكاتب والشركات ذات الاختصاص المشاركة في المناقصة اعلاء والتي يمكن الاطلاع على الشروط والمواصفات المطلوبة لها بمراجعة مقر الشركة الكائن في (بغداد ،حي الوحدة، محلة ٩٠٦ زقاق ٤٧ مبنى ٣٠ مجاور (الجامعة التكنولوجية) / القسم التجاري عنوان البريد والموقع الالكتروني: www.gsc-iraq.com commercial@gsc-iraq.com للحصول على وثائق المناقصة لقاء مبلغ قدره (٥٠٠٠٠ دينار) فقط خمسون الف دينار) غير قابل للرد، على ان يتضمن العطاء تأميمات اولية مقدارها ١٪ من قيمة العطاء بصك مصدق او كفالة مصرفية صادرة من مصرف معتمد في العراق بموجب نشرة يصدرها البنك المركزي العراقي عن الكفاءة المالية للمصرف او سندات القرض الصادرة عن الحكومة العراقية، علماً ان آخر موعد لاستلام العطاءات سيكون نهاية الدوام الرسمي ليوم الاربعاء الموافق ٢٠٠٩/٤/١ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان.
المدير العام ورئيس مجلس الادارة