

في المنتدى الاقتصادي الأول لوزارة الصناعة

دعوة الى اعتماد بيئة قانونية ضامنة لحقوق الشركات



متابعة / كاظم الجماسي

كشف وكيل وزارة الصناعة والمعادن لشؤون الشركات محمد عبد الله عن مشروع لإنتاج الأدوية البيطرية بالشراكة مع وزارة الزراعة وعدد من شركات القطاع الخاص تكون فيها حصة الدولة (٢٢٪).

واضاف خلال انعقاد مؤتمر أعمال المنتدى الاقتصادي الاول الذي اقيم امس الاول تحت شعار (الشراكة ومبادرة التمويل الخاصة من خلال مدخلي الادارة الحديثة والقيمة المضافة) : نحن بصدد تأسيس مشروع المحاليل الوريدية بالشراكة مع رؤوس اموال محلية واقليمية، موضحاً ان الوزارة عانت من جملة مشكلات منها ضعف البيئة القانونية لنمو القطاع الخاص مسترطفاً ان الوزارة مفيدة بقانون رقم (٢٢) سبما المادة (١٥) منه .

ومن جانبه قال المستشار الاقتصادي لوزارة الصناعة والمعادن منقذ عبد الجبار البكر: ان الوزارة بحاجة لكل الكفاءات العلمية لاقامة التواصل والغاء عزلة الصناعة عن الاكاديميين والجامعيين مشيراً الى فتح الباب واسعاً للقطاع الخاص من اجل منحها السيادة المطلقة على الصناعة

الوطنية مبيناً ان الشركة المطلوبة تكمن في تحسين الاداء العام وبناء شركات متينة مع القطاع المحلي فضلاً عن بناء اسواق مبيعات تنافس المنتج المستورد من حيث النوعية وكذلك الكمية لأغراض التصدير مستشهداً 'إنتاج المنشأة العامة للزيوت النباتية في سنوات الثمانينيات كونها كانت تغطي الحاجة المحلية وتصدر الفائض .

وقال استاذ العلوم المحاسبية في الجامعة المستنصرية: هناك جملة مشكلات تمنع شراكة القطاع الخاص مع القطاع العام اهمها مشكلة تضخم العمالة وضعف دعم وزارة المالية لعدد كبير من المشاريع الحيوية التي هي في امس الحاجة الى هيكلة جديدة .

واضاف : اننا بحاجة الى بناء ثقافة الشركة

بوصفها حالة جديدة على الاقتصاد العراقي داعياً الى تطوير اساليب وادوات العمل في خضم تحدي الازمة الاقتصادية العالمية التي افرزت تغيرات جديدة .

فيما اشار الباحث الدكتور ستار البياتي الى وجود ازمة ثقة بين الباحثين والاكاديميين من جهة ومؤسسات التمويل من جهة أخرى، كما ان هناك ذات الازمة بين القطاع الخاص ووزارات الدولة .

وتناول الخبير الاقتصادي مهدي البغدادي في بحثه المعنون 'خلاصة مركزة في الشراكة ومبادرة التمويل الخاصة (مفهوم الشراكة وانواعها ومناهجها وتطبيقاتها عالمياً واقليمياً ومحلياً' كما اشتمل البحث على عدة محاور منها محور مفهوم الشركة اذ عرفها الباحث بأنها تمثل مكاناً وسطاً بين احتكاك القطاع العام والخصخصة الكاملة وتسعى الى تكامل افضل ميزات الطرفين وهي تعنى بواجب التفاعل والتعاون بين القطاعين الخاص والعام معاً من خلال توفير إمكاناتها البشرية والمالية والمعرفة التكنولوجية على اساس من المشاركة والالتزام بالاهداف والمسؤولية المشتركة، فيما تناول المحور الثاني الشركات التعاونية

والشركات التعاقدية وعرف الشركات التعاونية بأنها تدور بشأن ادارة وتظيم الشركة على اساس تشاركي بين القطاعين العام والخاص (بمفهومه الواسع الذي يشمل القطاع الربحي والتطوعي) ، وتصف الشركات التعاونية وكون العلاقات افقية بين اطراف الشركة ويتم اتخاذ القرار بالاجماع ويستمر جميع الشركاء بآداء المهام والواجبات ولا يوجد اشراف منفرد لطرف من الشركاء، فيما تكون الشركات التعاقدية شركات تهني بوجود عقد بين الطرفين وتكون العلاقات بينهما عامودية مع وجود جهة مرجعية واحدة تمارس الرقابة والسيطرة على الاطراف الاخرى المساهمة في الشركة ليخلص الباحث الى مفهوم الشركة المثلثي .

فيما اشتمل المحور الثالث على مفهومي الادارة العامة الجديدة والادارة الحديثة والاولى تعني نهج جديد في التحديث الإداري يعتمد اعادة هيكلة الدولة المتكتمة (في الولايات المتحدة الامريكية) ومبادرة التمويل الخاصة في (الملكة المتحدة) وذلك بتبني سياسات تطوير الادارة الحكومية وزيادة كفاءتها على اساس ومبادئ ممارسات الادارة الخاصة التي تعتمد على سياسة المنافسة او شبه المساهمة

مع العلم

الله يعز الرجال



هادي جلو مورعي

أخبرت أصدقائي انني سأرد بقسوة على محاولات دفع المجتمع الى دائرة التخلف من قبل بعض الافراد والجماعات الذين يؤمنون (بسطيح العقل). واحدة من الافات في المجتمعات الشرقية، استهانتها بالمرأة، ومنعها من ممارسة دورها الانساني بحرية، والاشترط عليها ان تكون في ذمة جماعة من الرجال يسيرون وهي من ورائهم تسير من دون ان تدري الى أين؟

وبرغم محاولات كُتَب ومبدعين ومصالحين اجتماعيين وعلماء دين، لتغيير النظرة القاصرة جهة الكائن الرقيق.. فإن السلوكيات العامة تبقى مع هؤلاء الاشخاص مسيئة للمرأة، ولابد من الرد عليها بقوة. ومن ثقافة المجتمع ان الرجل يتحاشى ذكر المرأة في مجمع من الرجال، باعتبارها عورة، غير اني لم اجد نصاً دينياً واحداً يشير الى الإبتعاد عن المرأة وحصر الدور الحياتي والمسؤولية على جانب الرجل، والتأكيد على دورها الانساني المؤثر، واذا اضطر، فانه يقول.. والله يا اخوان، هذا الموضوع كبت وكيت، لكن هنالك امرأة -الله يعز الرجال- او (حاشا) او (الجكم الله)، عند ذكرها.. ما دفعني لأقول: انني وانتقلاً للنساء اللاتي أحترم وأجل وأقدر فسأفعل ما يفعله الرجال المتخلفون حين يسبون المرأة، وساتصرف بالمقوب... فاذا كنت وامرأة، وحدت ان اتصل بي صديق من الرجال يطلب حاجة، فسأقول لتلك المرأة.. عفواً، هذا صديق -الله يعز النساء- يريدني ان اذهب اليه لاساعده في قضاء حوائج له.. او اقول لها.. هناك رجل اجلك الله، جاء ليلتقيني..

ومن النساء من بنت مجداً انسانياً، وادارت امور الحكم في ازمة غابرة، قبل ان تنتكس في العصور المتأخرة، ثم لتعود رويداً -خاصة في القرن العشرين- لتقدم نماذج خالقة، ابدعت مجلات المعرفة المختلفة للمرأة، وساتصرف بالمقوب... فاذا كنت وامرأة، وحدت ان اتصل بي صديق من الرجال يطلب حاجة، فسأقول لتلك المرأة.. عفواً، هذا صديق -الله يعز النساء- يريدني ان اذهب اليه لاساعده في قضاء حوائج له.. او اقول لها.. هناك رجل اجلك الله، جاء ليلتقيني..

ومن النساء من بنت مجداً انسانياً، وادارت امور الحكم في ازمة غابرة، قبل ان تنتكس في العصور المتأخرة، ثم لتعود رويداً -خاصة في القرن العشرين- لتقدم نماذج خالقة، ابدعت وقدمت عطاءً انسانياً في مجالات المعرفة المختلفة، في الفن والشعر، والطب والهندسة، وابتكرت اساليب حياة مختلفة وكان لها الدور الالهم في بناء الحضارة الانسانية.. ولست في محل تحداد الحسنيات، ولا رغبة في ذكر اسماء، فاكون بعيداً عن الانصاف، فلو ذكرت اسما او اسمين وعيبت مئات لاصبحت في دائرة الذين ظلموا المرأة وضيعوا حقوقها، ولن افعل ذلك.

ليس لها اشتراكات في أية جريدة أو مجلة المكتبات العامة في ميسان .. قلة الرواد وفقدان آلاف الدوريات

ميسان / رعد شاكر

تعرضت المكتبات المركزية العامة في محافظة ميسان ، الى النهب، من قبل ضعاف النفوس والاميين مرتين، الأولى في اشر هزيمة النظام السابق في حرب الكويت في ربيع عام ١٩٩١ وما أعقبها من أحداث وتدابعات، والمرتة الثانية خلال الفجوة الأمنية التي امتدت لأيام قلائل بعيد سقوط النظام في ربيع عام ٢٠٠٣ وكانت النتيجة فقدان آلاف الكتب والدوريات المهمة التي لا يمكن تعويض غالبيتها بسهولة نهبت في بييعين تقصص بينهما ١٢ سنة من اليباب العرفي نتيجة الحصار الدولي الشامل للبلاد و التخريب الثقافي المتعمد من قبل النظام الحاكم آنذاك.

(المدى) زارت المكتبة المركزية العامة في مدينة العمارة وتقتد بدها قاعة المطالعة المخصصة للرجال فلم تجد سوى أربعة طلاب يتذكرون كتب الدراسة المنهجية المقررة وحين طرحنا عليهم سؤالاً عما إذا كانوا يطالعون كتباً أخرى غير مقرراتهم المذكورة خلال أوقات الفراغ أجاب ثلاثة منهم (٧) فيما أشار الرابع الى أنه يتصفح بين الحين والحين بعض المجلات المتنوعة التي تقع تحت يده مصادفة، أكد وجميعهم أنهم يقصدون قاعة المكتبة بسبب هدوء أجوائها الذي يساعدهم على التركيز في قراءة موادهم الدراسية. قاعة المطالعة الثانية المخصصة للنساء كانت ايوها مشرعة ولا يوجد في داخلها ثمة أحد . وفي الرواق المؤدي إلى جناح الإدارة انصبت لوحة جدارية تضمنت سطوراً عن تاريخ المكتبة وأسماء الأبناء الذين تعاقبوا على إدارتها ونقرأ فيها:

تاريخ عريق

« جاء في كتاب التعليم في العمارة في ١٩١٧ - ١٩٥٨ مؤلفه جبار عبد الله الجويراوي وتحت عنوان النشاط المكتبي ما يلي : أن الفضل الأول في تأسيس مكتبة المعارف العامة يعود إلى منصرف العمارة خليل اسماعيل الذي كان محباً للعلم والمعرفة فقام بالاشتراك مع مدير منطقة معارف العمارة آنذاك حسن الجواد بدعوة وجهاء العمارة وشخصياتها إلى حفلة تبرع لمشروع المكتبة عصر يوم الجمعة ١٥/٦/١٩٣٨ إذ تبرع المدعوون بما يقرب من ألفي كتاب .»

كما تضمنت اللوحة أسماء الأبناء الذين تعاقبوا على المكتبة الذين بلغ عددهم ١٩ أميناً كان أولهم عبد الحلیم صالح السامرائي عام ١٩٣٨ وأخبرهم الذي تنضم مهام عمله عام ٢٠٠٧ هو سليم خلف عباس مشرف المكتبة ومدير قسم المكتبات في ميسان الذي تحدث لـ (المدى) عن واقع المكتبة قائلاً:

ضعف التخصيصات

« إن القسم الأعظم من الكتب التي كانت تحتويها المكتبة قد سرفت خلال الأحداث التي أعقبت

حرب عام ١٩٩١ ، كما تكررت سرقة المكتبة إثر سقوط النظام عام ٢٠٠٣ برغم جهود أهالي المنطقة في محاولة الحفاظ عليها ونتيجة ذلك لم يتبقى لإربع موجوداتها من الكتب التي كانت تضمها قبل عام ١٩٩١ والتي تقارب ٢٠ ألف كتاب .» وعن مجموع خزانة المكتبة حالياً ومصادر وارداتها من الكتب أوضح عباس: « كل عام تخصص لنا وزارة البلديات والأشغال العامة ما بين ٤-٣ ملايين دينار لشراء الكتب من الأسواق المحلية لغرض توزيعها على المكتبات العامة في عموم المحافظة ومنها هذه المكتبة وخلال السنوات القليلة الماضية أر تفع رصيد المكتبة ليصل عدد الكتب التي تضمها حالياً إلى نحو ١٣ ألف كتاب، ومع ارتفاع أسعار الكتب فإن المبلغ المخصص لم يعد كافياً ونحتاج إلى تخصيصات أكبر في هذا المجال .»

ونفى عباس أن تكون وزارة الثقافة قد امتد المكتبة باية مطبوعات خلال هذه الفترة ضيفاً « لا توجد لدينا اشتراكات في أية جريدة أو مجلة أو دورية حالياً ، في السابق كانت المكتبات العامة لديها اشتراك مع وزارة الثقافة ودور النشر التابعة لها حيث كانت تزودنا بجميع ما يصدر عنها من مطبوعات. الآن حتى جريدة الوقائع العراقية وهي الجريدة الرسمية للدولة لاتصلنا .» واستغرب أمين المكتبة عنرف كتاب وأدباء المحافظة عن إهداء المكتبة نسخاً من إصداراتهم مشيداً بأحد المواطنين الذي تبرع بمجموعة قيمة من الكتب للمكتبة ومشيراً على أن المكتبة عمدت كتاباً على جميع بوائل الدولة

في المحافظة لحثهم على تزويد المكتبة بنسخ من المطبوعات التي تصدر عنها ولكن من دون جدوى بحسب وصفه.

مكتباتها العامة أوضح مدير قسم المكتبات، « قمنا سابقاً بفتحات المحافظة بخصوص مد يد العون للهنوض بواقع المكتبات العامة في المحافظة وقد أستجابت بشفقة المحافظة لمشكورة بتخصيص مبلغ ٢٠٠ ألف دينار سنوياً حيث يساعدنا هذا المال في عمليات صيانة وتجديد نحو ١٢٠ كتاباً سنوياً خصوصاً الكتب القيمة، كما لا ننسى اللجوء للبرقة تناسية مع جودة المنتج المكتبة واهدائها براديين كهربائيين للمساء مع مجموعة من شتلات الأشجار والزهور لحديثها التي أقوم بمساعدة بعض موظفي وحراس المكتبة برعايتها بعد إحالة الفلاح على التقاعد لبلوغه السن القانوني.»

تخلف النظم المكتبية

وحيث أشرنا إلى أن المكتبة لم تشهد أي تطور تقني ملحوظ منذ كنا ترأسها في سبعينيات القرن الماضي فلا زال أسلوب أنتاج مطبقات البحث اليدوي عن عناوين الكتب القديم هو المتبع وكذا أسلوب تصنيف وترقيم العناوين . فيما تفقتر المكتبة لأي أنظمة إلكترونية وبرمجيات في مجال التخزين والأرشفة والاستعارة وغيرها من الأمور الخاصة بنظم إدارة المكتبات، علق عباس بالقول « هذا صحيح فلا زلنا نعتمد النظام اليدوي في تصنيف العناوين والمعروف بتصنيف (ديوي

العشري) وكما نغطي الرقم من ٢٠٠ - ٢٢٠ للعناوين السياسية ومن ٨٠٠ - ٨١٩ لكتب الأدب وهكذا . ولا أعلم إن كانت بقية المكتبات العامة في المحافظات الأخرى لازالت تعتمد هذا النظام ومن المفترض مواكبة التطور وتحديث أنظمة المكتبات عبر إدخال الحواسيب في مجمل عملياتها المكتبية ولكن ذلك لم يحدث لغاية الآن وجل ما أستطعننا الحصول عليه هو مجموعة من الحاسبات التي تبرعت بها إحدى المنظمات الدولية حيث زودتنا ب ١١ جهاز حاسوب مع منظومة أترنتيت واشتركت لمدة محددة وبعدها كان من المفترض أن تقام دورات تعليمية باستخدام هذه الحواسيب من قبل مركز الحاسب في المحافظة داخل المكتبة لتحصيل أجور الاشتراك في منظومة الأترنتيت ولكن لقللة المدربين وتلكؤ النظام الدورات وتوقفها لم يتم تحصيل المبالغ الكافية وبالتالي ألغى أشرتنا في المنظومة، ونوه مشرف المكتبة إلى أن قاعات المكتبة تستغل من قبل بعض الفعاليات الثقافية والأدبية في المحافظة مثل اقامة المعارض التشكيلية وندوات فموجبة الانتخابات وغيرها من الأنشطة من دون أن يقدم أي منهم للمكتبة أية أجور أو مكافأة يمكن استغلالها في مجال التخزين والأرشفة .

قلة الرواد

لفقنا نظر المشرف إلى ندرة رواد المكتبة اليوم بحيث لا يتجاوز عددهم أصابع اليد الواحدة واستفسرنا منه إن كان هذا هو المعدل الاعتيادي لعدد الرواد وما اسباب عزوف أساتذة وطلبة

جامعة ميسان وكلياتها وبقية المؤسسات التعليمية عن أرتداد المكتبة فأجاب، هنالك تباين في عدد المرتادين بين يوم وآخر ولكن غالبية من الطلبة ومعظمهم يأتي لغرض مطالعة مواد المقررة مستغلاً الهدوء الذي توفره قاعة المكتبة أو أروقها الخارجية وحديثها من دون أن يستعين أي كتاب، أما عدد المستعيرين فإستناداً لأحصائنا للتعام السابقة فقد بلغ عدد الإستعارات بحسود ألف أستعارة فقط أي بمعدل نحو ٣ استعارات يومياً وهو عدد ضئيل كما ترى وعقدت أن من أسباب تدني الاستعارات هو قلة الكتب والمطالعة الحديثة التي تفقتر لها المكتبة والتي تهتم الدارسين والباحثين وبضمنهم أساتذة وطلبة الجامعات، كما أن الاستعارة الخارجية متوقفة حالياً حسب توجيهات المراجع العليا خوفاً من فقدان الكتب والمراجع المهمة.

أبنية المكتبات

وكون مشرف المكتبة يشغل منصب مدير قسم المكتبات في المحافظة أتناه عن حال المكتبات الأخرى في المحافظة فقال: إضافة للمكتبة المركزية العامة في مدينة العمارة لدينا أيضاً مكتبة تمتاز التي تحولت بعد عام ١٩٩١ إلى قائممقامية بعد أن سرفت كتبها وبعد عام ٢٠٠٣ أسقطت من قبل الشرطة لتصبح مكتب اصداقاء الداخلية، كذلك كانت لدينا مكتبة الطفل العربي التي تم استغلال بناياتها في التسعينيات من قبل مديرية المرور ثم تحولت إلى مديرية السيطرنا للتعام للشرطة الوطنية وتوجد لدينا أيضاً مجموعة من المكتبات الفرعية موزعة على أفضية ونواحي المحافظة فلدينا مكتبة عامة في كل من أفضية المجر الكبير والحصلا وقلة صالح وعلى الشرقي وعلى الغربي وفي نواحي السلام والميومنة والمشرح والعدل والعزير وكحيت، أما بالنسبة لواقع هذه المكتبات فمكتبة العزيز متجاوز عليها من قبل إحدى العوائل ولا تضم حالياً أي كتاب بعد أن سرفت كل كتبها سابقاً ومكتبتنا على الشرقي وعلى الغربي كانتا متجاوزا عليهما من قبل بعض الأحزاب ومؤخراً تم رفع التجاوز ولكنهما أيضاً لا تضم حالياً أي كتاب بعد أن فرهت الكتب، أما مكتبة كمييت فينايتها مهدمة ولم يتم شمولها بالإعمار لغاية الآن.»

وتناشد مدير قسم المكتبات في المحافظة من خلال (المدى) جميع المسؤولين في المحافظة لإيلاء المكتبات العامة ما تستحقه من رعاية واهتمام، كما طالب الجهات العليا بتحديث المكتبات العامة عبر ادخال أنظمة البرمجيات المتطورة وسد نقص الملك الوظيفي للمكتبات وخصوصاً اختصاص أمناء المكتبة وزيادة المبالغ المخصصة لشراء الكتب ومفاتيح وزارة الثقافة لرفد المكتبات باصدارتها ومطبوعاتها .

(٥) بحوث طبية بشأن أمراض ضغط الدم في الموصل



الموصل/ خالد نور الدين

أقيمت في مستشفى السلام بالموصل ندوة صحية عن أمراض ضغط الدم وسبل الوقاية منها تحت شعار (لنتسلح بالعلم والمعرفة لعلاج ضغط الدم) ، والتي الدكتور صلاح الدين نذون كلمة أكد خلالها على أهمية توعية المجتمع بالأمراض والغاء عزلة الصناعة عن الاكاديميين والجامعيين مشيراً الى فتح الباب واسعاً للقطاع الخاص من اجل منحها السيادة المطلقة على الصناعة

أقيمت في مستشفى السلام بالموصل ندوة صحية عن أمراض ضغط الدم وسبل الوقاية منها تحت شعار (لنتسلح بالعلم والمعرفة لعلاج ضغط الدم) ، والتي الدكتور صلاح الدين نذون كلمة أكد خلالها على أهمية توعية المجتمع بالأمراض والغاء عزلة الصناعة عن الاكاديميين والجامعيين مشيراً الى فتح الباب واسعاً للقطاع الخاص من اجل منحها السيادة المطلقة على الصناعة

أقيمت في مستشفى السلام بالموصل ندوة صحية عن أمراض ضغط الدم وسبل الوقاية منها تحت شعار (لنتسلح بالعلم والمعرفة لعلاج ضغط الدم) ، والتي الدكتور صلاح الدين نذون كلمة أكد خلالها على أهمية توعية المجتمع بالأمراض والغاء عزلة الصناعة عن الاكاديميين والجامعيين مشيراً الى فتح الباب واسعاً للقطاع الخاص من اجل منحها السيادة المطلقة على الصناعة

