



مباريات

نفس المشاركات الخارجية

كرام زين العابدين

كرة القدم لا تعرف بالأسماء والنجوم والتاريخ والبطولات وإنما تعرف بلغة واحدة وسلام واضح لا ينبع له وهو تحجيم الأهداف وتحقيق نتيجة المفروض.

وهذه الحقيقة أرررتها الفرق والأندية اللبنانية والكونية جيداً واستطاعت أن تفوق علينا في مناسبات متاليتين في مباريات كاس الاتحاد الآسيوي لكنة القدم في سياقها الأساسية.

فالمرأضي كان يعتقد أن هزارة اربيل لم تكن مبنية على إمام نادي المبرة اللبناني في الأمس الماضي، ولكن الزوراء خسر هو الآخر أمس الأول أمام الصفا اللبناني بالمغرب من الفرض العديدة التي حصل عليها طوال شوط المباراة، لكنه فشل في معادلة النتيجة والخروج بنتيجة على أقل تقدير من ملعب بيروت الذي أقام الصفا.

إن التعامل بمعنفيه مع البطولات الخارجية مازال غالباً عن تحطيم أندیتها وإنما نسمى النتائج المزيفة التي خرج بها مثلاً العارق من مناسبات الدور الثاني (بتعادل وخسارة) أمام فريق عرفة كفيف بعده العدة لهذه البطولة وخاصة الصفا اللبناني الذي حصل عليها ثلاث نقاط من الزوراء وتصدر المجموعة بست نقاطها.

اما فريق اربيل بطل الدوري في الموسم الماضي فهو مازال يحبو

بيتانيا مناسوسه يجعلون النتائج قليلاً من ان يعزز هدفه الذي سجله

في الشوط الأول بدمري العربي، أهدى حارسه سرهنوك محسن هدفه

للعربي الكوبي وأنهى اللقاء

بتعادل سطح الفوز لهم لأنهم لعوا

خارج أرضهم وخطروا نقاطه

وهدف من اربيل المخزن بنجوم

المنتخب الوطني السابعين.

ويبدو ان المفرق العارق بالرغم

تنسل الطلاق في البطولات

الخارجية بدل من طرق القصيرة

والسلطة التي توصلهم إلى نهاية

سعيدة ومنفرة في هذه البطولات

التي تقد في الترتيب الثاني

آسيوياً.

وتفع على الأندية المحلية التي

تقر المشاركة في البطولات

الخارجية عربياً وآسيوياً

باسم الكورة العارقة وعليها ان

تعلن مبكراً استعدادها للدخول في

هذه البطولات او تزك المهمة لأندية

آخر قادرة على المشاركة فيها من

دون ملء القدرة على دعمها تسد في البطولة وتفوز بها، لأننا ملنا

موضع التباكي المستمن من ملسوبيه

قلة الدعم المالي المخصص لهم وكان هذه الآندية تزيد استغلال المباركة

للسفر والسياحية والاستجمام والحصول على دعم مالي من هذه الجهة

او تلك بعيداً من تقديم المستوى الفني والكتوري الذي يليق بأسماها

خلال البطولة الخارجية.

نتمنى ان تكون مبارياتنا الأولى الزوراء واربيل المقربان في كاس الاتحاد

آسيوي لكرة القدم يستمني افضل من الدورين الأول والثاني لذاته

مازال يامكاننا ان نعودوا

للمتنافسة بالرغم من ان الصعوبة

تعودنا نهزة للأندية العارقة بينما تقتفي دولاً وفناً

ولا نعرف ما الطريقة المثلثة التي نستطيع بها الخروج من نفس

المباريات الخارجية التي لا زلت كررتها مرتين ٢٠٠٢ و٢٠٠٣ وخرجوها

من الدور الاول من اجلها، وهي من خلال التخطيط طول الأداء من

خلال الاستئناف بغض الامور التي لا نؤمن بها، منها اذهاق العارفين

لكي يجدوا النهاية للنهاية، وما الظرفية المثلثة لإبطال سرها في

المباريات المقبلة.



سرهنوك حقق في اثبات جدارته في دوري اربيل

يوم حزين لكره العراقية في كأس الاتحاد الآسيوي!

سرهنوك يذكر العراقي الكوبي لحظة ثمينة وستالين سرق فرحة النوارس في بيروت!

يحيى علاء
اجتهد في
الشوط الثاني
ولكن...

تتمنى ان تكون مباراتنا

نادي الزوراء واربيل

المقبلان في كاس

الاتحاد الآسيوي لكره

القدم بمستوى افضل

من الدورين الاول

والثاني لأنه ما زال بإمكان

الناديين ان يعودوا

للمتنافسة بالرغم من ان

الصعبية ستكون حاضرة

نعتن بكم استعدنا للدخول في

هذه البطولات او تزك المهمة لأندية

آخر قادرة على المشاركة فيها من

دون ملء القدرة على دعمها تسد في البطولة وتفوز بها، لأننا ملنا

موضع التباكي المستمن من ملسوبيه

قلة الدعم المالي المخصص لهم وكان هذه الآندية تزيد استغلال المباركة

للسفر والسياحية والاستجمام والحصول على دعم مالي من هذه الجهة

او تلك بعيداً من تقديم المستوى الفني والكتوري الذي يليق بأسماها

خلال البطولة الخارجية.

نتمنى ان تكون مبارياتنا الأولى الزوراء واربيل المقربان في كاس الاتحاد

آسيوي لكرة القدم يستمني افضل من الدورين الأول والثاني لذاته

مازال يامكاننا ان نعودوا

للمتنافسة بالرغم من ان الصعوبة

تعودنا نهزة للأندية العارقة بينما تقتفي دولاً وفناً

ولا نعرف ما الطريقة المثلثة التي نستطيع بها الخروج من نفس

المباريات الخارجية التي لا زلت كررتها مرتين ٢٠٠٢ و٢٠٠٣ وخرجوها

من الدور الاول من اجلها، وهي من خلال التخطيط طول الأداء من

خلال الاستئناف بغض الامور التي لا نؤمن بها، منها اذهاق العارفين

لكي يجدوا النهاية للنهاية، وما الظرفية المثلثة لإبطال سرها في

المباريات المقبلة.

نهضة بيتانيا في الشوط الثاني اندفع لاعبو النوارس الى

الهجوم بعد ان خلى اللاعبون من الواجبات

المحتفظ بهم في الشوط الثاني

صحيحة عندما تسرع في قطع كرة الماء

الذي استدار وواجه المرمي وسدد الكرة الى داخل

الشبكة ، واعب الزوراء ابريزه في الشوط الثاني البطولي في

ورافقه ابريل بخوض متصدر ملوك الكرة

الكرة والاحتفاظ الرائد بالكرة وعمد على اداء الممتاز

التسجيل ابريزه عندما من فرقتي

النوارس اسوان او الميدل ايجي

عالية واسن ابراهيم وحسن محبوب للنوارس

وعباس حسين رحمة واحمد ابراهيم وعلى

يوسف وسجاد حسين وحيدر صباح وصالح

وكان يامكان

فريقي اربيل الخروج من المقادير بعد ان ثأر ذلك قام

من الكرات الخطيرة عن مرماه ، وعلى اثر ذلك قات

ثأر احمد ابريزه على منصور محلاوي

في اضافة الفرس السهلة بسب التسرع

والانانية تارة اخرى واستخدم ثأر احمد مدرب

الفرق سلوب الضغط على اللاعب الممتاز

المرسي في ابعاد الكرة بشكل فوضوي ومن

القصبة المحتفظ فراس الخطيب تسجيل هدف

التعادل (٧٤) في المباراة التي جرت بين الفرقين

في ملعب القوشية في العاصمه الاردنية عمان

واخطره مرمي اربيل عبد الله مبارك (٣٤) بعد ان

متقدت الدليلان ، وافتتح فريق العارق في المقادير

للهذه كفة من الوبي صلاح

لعبد هولير بتكتيكيه

لحسنه محسن هاشم

والاعتدام على الهداف

الاعتدام على الهداف

الاع