



ريك جدير والممثلة جوليا روبرتس ليلة إفتتاح مهرجان الازدواجية في نيويورك بمسرح وسينما كليرفيو



**فندق اربيل الدولي**  
ERBIL INTERNATIONAL HOTEL  
**مطعم بيخال**  
الآن أكلة الباجة على الغداء  
كل يوم جمعة  
للحجز: ٠٧٥٠٤٦٤٠٧٨٤ - ٠٧٧٠٦٥٤٨٠٠٨

20  
صفحة  
500  
دينار

Editor-in-Chief  
Fakhri Karim  
AlMada  
General Political daily  
19 March 2009  
http://www.almadapaper.com  
Email: almada@almadapaper.com



## روضة البشائر.. تزرع البسمة على شفاة أطفال الأعظمية

### سلامات الشاعر فوزي كريم



أملت بالشاعر العراقي البارز فوزي كريم المقيم في لندن أزمة قلبية حادة في التاسع من هذا الشهر مما استدعى إجراء عملية جراحية له في لندن، وقد تكلت بالنجاح. أسرة (المدى) تتقدم بالتهنئة له والأمنيات بالشفاء العاجل والعودة السريعة لنشاطه الإبداعي المتميز واستئناف كتابته عودته الأسبوعي (البرج العاجي) في الصفحة الثقافية من المدى.

### صدر العدد الحادي والعشرون من مجلة (ألق) بغداد

**بغداد/ المدى**  
صدر العدد الحادي والعشرون من مجلة ألق بغداد، وهي نصف شهرية تصدر عن أمانة بغداد/ دائرة المشاريع، ويرأس تحريرها علي العتابي. ضم العدد نشاطات ومشاريع الأمانة عبر دوائرها المتنوعة في بغداد، ومنها إطلاق برنامج متطور لإنشاء الجسور والانفاق، في عدد من شوارع وتقاطعات العاصمة، وخطط أمانة بغداد لتطوير وإعمار العاصمة بغداد. وثمة موضوع عن إعادة تأهيل جسر محمد القاسم والمرحلتين النهائية لجسر الطالبية الكبير، وإعادة تأهيل نفق ساحة النور. فضلاً عن الأبواب الثابتة في الرياضة والفن والادب.



فبنتت جهود زميلاتها المعلمات في تدريب الأطفال على تقديم الإنشيد التي راقت للحضور الذين أعجبوا بمواهب الأطفال، مريم عمار وممنة عبد الناصر ومحمود نزار عبدالستار وحفصة مهدي وفاطمة علي ورقية شعلان ومسك مهدي، وغيرهم من الزهور البانعة في روضتنا التي حصلت على أكثر من كتاب شكر من التربة لنشاطها الذي يأتي في طليعة رياض أطفال الرصافة خاصة وبغداد عامة.

واعلنت المعلمة شيرين مؤيد عمر عن اسماء الاطفال سارة عامر وعبدالقادر وسام وقمر مثنى وزهراء زهير وعزيرة محمد، وقالت ان لؤلؤاء الاطفال مستقبلا واعدا في الرسم والفن التشكيلي، لما يتمتعون به من موهبة فائقة في هذا المجال. وشاركتنا المعلمة عبير فاروق ساكن الحديث لتعلن هي الأخرى عن اسماء الاطفال يوسف حسين وسجاد علي وصديق سالم وقالت: انهم يتمتعون بمواهب متعددة ورائقة، وأحسب انهم سوف يحرزون مواقع متقدمة في مجال الخطابة والشعر وبقية الاداب، فقد لمست هذا فيهم من خلال تدريبي لهم وسرعة استيعابهم للمادة.

وكانت روضة البشائر قد اذانت بحلة جميلة من اللاتفات واللوحات التي اعلنت فيها عن نشاطها والترحيب بالضيوف الذين اكتظت بهم الروضة على سعتها. وقال ابو زهراء والد احد الاطفال: انا معجب بجدية المعلمات واخلاصهن في اداء واجباتهن واشعر بالاطمئنان على مستقبل طفلي وباقي الاطفال بين هذا الكادر المتميز. اما ام سجي فقالت: ان ابنتي الأربعة كانوا في هذه الروضة التي فتحت أنفاسهم، وكنت مرتاحة عندما انتقلت اثنين منهم للمدرسة الابتدائية اذ كانوا مهيبين لذلك.



مؤيد عمر وزينة محمد حسين وايمان بدرى وايمان صالح وبخينة جاسم وانوارغفوري، بتخليبه وترتيبه ووضع للمسلمات الفنية على معروضاته التي ضمت أكثر من ١٠٠ لوحة شكلت زاوية حيوية جميلة بنشاط اليوم، نال إعجاب الزائرين. اما المعاونة أسماء صالح مهدي

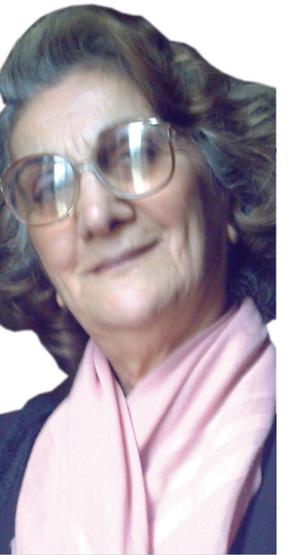
الاولى . من جهةها قالت المعاونة هيفاء عبدالحليم صالح، في هذه الغفلة تم عرض لوحات لرسوم الاطفال فضلا عن المعلمات اللاتي زودن المعرض برسومات تهدف الى تعزيز روح المواطنة والتسامح والمحبة، وهو معرض واسع قامت المعلمات شيرين



بغداد / المدى  
تصوير: سعدالله الخالدي

نظمت امس الاول ادارة روضة البشائر في منطقة الاعظمية، نشاطا فنيا قدم فيه العديد من الاطفال الموهوبين، فعاليات متنوعة في الرسم والغناء والموسيقى والنشاط الرياضي، تم بأشراف معلمات الروضة التي تعد من مراكز استقطاب أطفال المنطقة، لما تتمتع به من عناية بالمواهب وتنمية القدرات لدى الاطفال.

وقالت مديرة المدرسة يسرى مجيد محمود لأخيرة المدى: إن الروضة درجت على اقامت مثل هذه النشاطات التي تصب في تنمية مواهب الاطفال، وتعزيز قيم التسامح والمحبة في نفوسهم، ولاسيما الاطفال وهم بهذا العمر الذي تتفتح فيه قدراتهم، يحتاجون الى درجة عالية



## آزادوهي صامويل: مثلت أدواراً متميزة وأعتز بما قاله عني السياب

فوزية الشندي، وفوزية عارف. «ما حكاية عملك في صالون الحلاقة» - اجابت بحسرة: في عام ١٩٦٥ افصلت من المعهد بسبب نشاطاتي السياسية، واشتغلت في الحلاقة والتجميل. وعدت الى العمل المسرحي، بعد خمس سنوات، ولكن نقلت الى الرمادي، وعملت في مسرحيات كثيرة، وحصلت على جوائز. «أي الادوار تمنيت ان تؤديها» - مثلت جميع الادوار التي تمنيتها، منها الساحرة والشريفة والطبيبة والام،

المسرحيات. التقيناها في اروقة السينما والمسرح، وكان هذا اللقاء القصير. «ما الدور الذي بقي في بالك» - دوري في مسرحية (فلوس الدوة) مازال باقيا ببالي، وكتب عني الشاعر الكبير بدر شاكر السياب، واثنى علي كثيرا. «هل تذكرين الممثلات اللواتي جايلتك» - برغم انهن جئن من بعدي، الا ان الفنانة القديرة زينب، وناهدة الرماح، كانتا من المجايلات لي، وفي المعهد كانت معي

**بغداد/ محمود النمر**  
بدأت التمثيل في سن مبكرة مع يوسف العاني وابراهيم جلال، وكان ذلك عام ١٩٥٦، بدور صغير. ولم تشارك الا بجوارات قصيرة، بسبب صعوبة نطقها للغة العربية. واستمرت الى يومنا هذا، مؤكدة حضورها مدى خمسين عاماً، من الوقوف على خشبة المسرح، وامام الكاميرا، وانتمت لمعهد الفنون الجميلة عام ١٩٦٠، ومثلت عدداً كبيراً من

## هيفاء وهبي النجمة الأكثر جماهيرية

أجرته مجلة زهرة الخليج، وذلك يوم ٢٥ من الشهر الجاري. وقد نالت هيفاء وهبي لقب النجمة الأكثر جماهيرية بحسب تصويت الجمهور والإعلاميين والنقاد وذلك انطلاقاً من النجاح الباهر الذي حققه ألبومها الأخير. على

**بيروت / الوكالات**  
تشارك الفنانة هيفاء وهبي في حفل كبير، يضم أبرز نجوم العالم العربي، حيث سيتم خلاله تكريم وجوه من الميادين المختلفة، والذين نالوا أعلى نسبة في استفتاء

## اليوم عبد الواحد محمد في ملتقى الابداع الثقافي

**بغداد/ المدى**  
يضيف ملتقى الابداع الثقافي في اتحاد الادباء، المترجم د/ عبد الواحد محمد، للحديث عن تجربته الاكاديمية، وأهم الكتب التي رقد بها المكتبة العراقية والعربية. يقدم للاحتفالية التي تقام في الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم، في قاعة الجواهري باتحاد الادباء، الشاعر الاعلامي عدنان الفضلي والدعوة عامة.

### فرصة عمل

مطلوب خريج او خريجة علوم حاسبات خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال التوثيق والاداريات مع اجادة تامة للغة الانكليزية الرجاء ارسال السيرة الذاتية الى البريد الالكتروني: [samer\\_su@yahoo.com](mailto:samer_su@yahoo.com)

للمزيد من التفاصيل الاتصال ٠٧٩٠١٩١٩٢٨٩

### فرصة عمل

مطلوب مصممون لهم خبرة وكفاءة عالية في استخدام الكمبيوتر والعمل على برامج التصميم المتنوعة وبرواتب مغرية.. المراجعة في مؤسسة المدى من الساعة العاشرة صباحا ولغاية الساعة الخامسة عصرا