

جسر الورار الذي يربط ضفتي الرمادي عطّل إنجازة الإرهاب وأكملته كوادر عراقية تصميماً وتنفيذاً

الشمس. كانت هناك مشكلة الطعام حيث لا يوجد معتمد يجلب لنا الطعام يوميا وإنما نجلبه معنا، أو نقوم باعداد الطعام هنا أي في موقع العمل وهذا متعب جدا. بذل العاملون هنا الكثير من الجهد لكي يظهر هذا الجسر بمظهره الجميل، وآتمنى ان يفتتح قريبا لكي يستفيد منه سكان مدينة الرمادي بصورة عامة. وخلال توديعي لكادر العمل واتناء مراسم في المنطقة المجاورة للثقيت بالمواطن (ابو احمد) الذي حدثنا قائلا: ان فوائده هذا الجسر لا تعد ولا تحصى وهو بمثابة المنفذ لهذه المدينة، ولكن توجد فيه بعض السلبيات حيث انه اعلى من بيوتنا. ارتفاعه عال جداً مما اضطرنا الى رفع اسجينة بيوتنا. مع العلم انه مفيد لي شخصياً. فانا موظف في معمل الزجاج والسيراميك الموجود في منطقة التأميم حيث سيسهل على الذهاب الى المعمل على هذا الجسر القريب، بدلاً من الذهاب الى جسر الورار القديم، مما يعني انني سأختصر المسافة الى نصفها تقريبا. هذه الحالة تنطبق على سكان مركز المدينة عند ذهابهم الى منطقة التأميم او بالعكس. وبعد ان ذهبت لكي استقل سيارتي الواقفة بجوار مستشفى النسائية والاطفال الذي يبعد حوالى ٤٠٠ م عن الجسر التقيت بالمواطنة (ام سمير) فسألته عن مدى فائدة الجسر فأجابته قائلة: ان هذا الجسر طال انتظاره كثيرا، وكان من المفروض ان يتم انشاؤه قبل ٣٠ عاماً لما له من اهمية قصوى لسكان الرمادي، وان خير دليل على ذلك ان اغلب النساء والاطفال يحتاجون الى الوصول الى المستشفى بسرعة. فمثلا حالات الولادة التي تحدث، هذا الجسر يوفر الوقت والمسافة، كذلك الحالات المرضية الكثيرة التي تحدث للأطفال، وإنني فخورة بهذا الإنجاز لأنه تم بأيد عراقية ومن تصميم العقول العراقية. كذلك اطلب من المسؤولين سرعة افتتاح الجسر. نحن نحتاج لكل ذرة جهد من أجل إعادة أعمال، ليس فقط مدينة الرمادي ولكن لىبنا عراقنا الحبيب بصورة عامة حيث نمثلك كل مقومات الأعمار.



الصعوبات التي تواجهونها كنقطة حماية للجسر اجابني قائلاً: ان تأخر افتتاح الجسر يضعنا في حرج مع المواطنين سواء العابرين منهم سيراً على الاقدام او الذين يرومون العبور بمركباتهم. بداية ونهاية الجسر مغلقتان وحسب توجيهات مراجعنا لحين افتتاح الجسر بشكل رسمي. فيما التقينا بأحد العمال الذين اكوا سير العمل منذ البداية فسألته عن صعوبات العمل فأجابني قائلاً: لا توجد هناك صعوبات كثيرة لعل اهمها هو مشكلة السكن، اكثر العاملين هنا هم ليسوا من سكان هذه المنطقة فينوجب علينا ان نأتي باكراً الى هنا ومن ثم الذهاب الى بيوتنا قبل غروب

مدينة الرمادي بالتراب ويعرض وارتفاعه يضمن حركة الكائنات والمعدات والكوادر في تنفيذ الجزء المتبقي من الجسر، واستمر العمل بكل همة وتنشاط من قبل الكادر التنفيذي ليتمنى اكمال الجسر بالقرب وقت ممكن، خصوصا وان مدينة الرمادي تعاني من قلة الجسور مما يؤدى الى حصول اختناقات مرورية وعدم انسيابية الحركة. انجز العمل وعلى اكمل وجه في بداية العام الحالي ٢٠٠٩، وابتدأ افتتاح الجسر من المبدأ الذي تنوع عنه في بداية العام. وأثناء تجوالنا في موقع العمل التقينا بأحد رجال الشرطة المتواجد في كتخته العسكرية الكائنة في بداية الجسر الذي حدثنا عن

ثم القيام بندق الشيت بايل (Sheet pile) لكي نمنع انهيار التربة ونقل من نفاذية الماء الى المكان الذي سننشأ عليه الركايز. وتم صب الركايز بحسب العمق المطلوب في التصميم وبعد الوصول الى المنسوب المطلوب للركايز تم صب قبعة الركايز، ومن ثم صب الاعمدة الى المنسوب المطلوب وبعدئها تم تجهيز الروافد الكونكريتية من شركة حمورابي في بغداد. وتوضع فوق الاعمدة ويتم صب سطح الجسر، وبعد الانتهاء من الجزء الذي تم تنفيذه من من جهة التأميم، تم البدء بالرحلة الثانية وذلك برفع التراب من القناة لضمان انسيابية الماء فيها، وبعدها تم دفن قاع القناة من جهة

اضرار جسيمة في مقر دائرة المهندس المقيم، ودائرة المهندس المشرف والتي كانت عبارة عن كرفانات للراحة وتناول الطعام، وبدأ العمل الفعلي المستأنف في بداية الشهر التاسع من عام ٢٠٠٧ بعد ازالة العوارض والاسلاك الشائكة التي وضعت في موقع العمل من قبل القوات الاميركية. وقد سهلت الحكومة المحلية في الرمادي مهمتنا في رفع تلك العوارض من اجل مواصلة العمل. اكملنا دق الركايز للمفاصلة الشهيرة واصبح هيكل الجسر كاملاً بعد صب سطحه العلوي بالكونكريت، وانجز العمل بصورة كاملة في نهاية عام ٢٠٠٨ واكملت بعض النواقص في بداية عام ٢٠٠٩.

وارد المهندس جسام قائلاً: ان تأخر افتتاح الجسر بسبب وجود دار مواطن يتعارض مع مسار الجسر من جهة الرمادي، اما الجهة الثانية أي منطقة التأميم فقد اكتمل تنفيذ مقرب الجسر، ولكي يفتتح الجسر بصورة تضمن انسيابية حركة المرور، قامت مديرية طرق وجسور الإنبار باعتماد الجهة المشرفة لمفاصلة محافظة الإنبار وبلدية الرمادي ليتمنى لها استحصال الموافقة على تخطيط الطريق الذي طوله ٥٥٠ م، يربط بين مقرب الجسر ومنطقة القادسية الثانية الذي لم تنجزه البلدية وهو من مسؤولياتنا؛ وعلى العموم اذا اردنا ان نحسب فترة العمل الحقيقية

تعتبر الجسور الكونكريتية من المنشآت المهمة، لا بل تعتبر من المعالم الاثرية في بعض المدن العالمية، ومدينة الرمادي لا تحتوي الا على جسرين كونكريتيين، انشأنا قبل اكثر من نصف قرن، ومنذ ذلك الحين لم تفكر الحكومات المحلية المتلاحقة على المدينة بانشاء جسر ثالث يفك الاختناقات المرورية الكبيرة التي تعيشها المدينة. استبشر السكان خيراً بانشاء جسر الورار الجديد الذي اشرفت على انشائه شركة حمورابي، احدى تشكيلات وزارة الاعمار والسكان. ويربط بين منطقة التأميم من جهة ومركز المدينة من جهة اخرى، عابراً قناة الورار المائية. يقدم الجسر خدمة للمواطنين حيث يربط بين منطقتين مهمتين، فالمسافة التي يقطعها المواطن عبر الجسر لا تتجاوز ١ كيلو متر، بينما المواطن في السابق يقطع مسافة طولها ٥-١٠ كيلو متر للوصول الى مركز المدينة من منطقة التأميم او بالعكس. كذلك يقلل من الزخم المروري ويسهل حركة المواطنين والمركبات.

الحرب انذاك وسقوط النظام، وعلى اثرها توقف العمل في الجسر لغاية منتصف عام ٢٠٠٤ حيث تم استئناف العمل بعدها. خلال هذه الفترة ارتفعت اسعار المواد الانشائية واجور العمل مما ادى الى ان تصيف وزارة الاعمار والسكان نسبة ٦٠٪ على قيمة العقد. وبعد معاودة العمل سات الظروف الامنية في الرمادي بسبب الاجهات المسلحة واصبح العمل يسير بصورة بطيئة جداً. وتوقف نهائياً بسبب توقف الحياة اصلا في المدينة. واستمر الحال على ما هو عليه لحين تحسين الوضع الامني في النصف الاول من عام ٢٠٠٧، وانشاء الاجهات المذكورة آنفا حدثت

الرمادي/ مصطفى محمد شهاب

عن بدايات هذا الجسر وكيفية سير العمل فية التقينا بالمهندس (جسام محمد بكر) مدير المشروع فحدثنا قائلاً: ان بداية العمل كانت قبل نهاية الشهر الخامس من عام ٢٠٠٢ حيث بلغت كلفته عند الاحالة (٨٣١) مليون دينار، وفي بداية العمل كانت هناك بعض المشاكل تم معالجتها خلال فترة قصيرة لكي يسير العمل بالصورة الصحيحة، وبالفعل تم دق الركايز الانبوية لاعمات الجسر داخل النهر في بداية عام ٢٠٠٣، وخلال هذه الفترة اضطربت الاوضاع بسبب ظروف

تلاشت أصوات الإنفجارات وأرتفع صوت الموسيقى

ونحن لا نعرف غير هذه المهنة وخصوصا ونحن اصحاب عوائل.

تغيير المهنة

احمد مطر كان قد غير مهنته الى سائق توكسي بعدما كان يعمل بأحدى الفرق الموسيقية وذلك بسبب التوقف الذي ساد هذه المهنة في السنوات السابقة بسبب أعمال العنف والتطرف الديني مما اضطره الى ترك المهنة والركون الى مهنة اخرى، ويقول احمد بأن الكثير من اصحاب هذه المهنة تركها بسبب القتل والتهديد وتوقف العمل فلم أجد عملاً غير التوكسي لانه اسهل عمل بالنسبة لي، كما يقول احمد وأن افتتاح قد ذهب الى سلك الجيش والشرطة من اجل لقمة العيش ناهيك عن الآخرين الذين ذهبوا الى سوريا وعملوا هناك في الفرق الموسيقية، وهناك من اكتفى في تزيين سيارات الاعراس باعتبارها مهنة قريبة من حفلات الزفاف، ويرى احمد ان الفرق الان بدأت تستعيد عافيتها بعد التحسن الامني وهو ما زال يلتقي بزعماء المهنة ويرى ان عملهم قد تحسن وهو ما زال يحزن على عمله ولكنه يرى عمل التوكسي افضل مالياً.

رغم ما حدث من أعمال عنف وقتل وتهديد وتجهيز الا ان الرغبة في عودة الحياة الطبيعية قد اعادت الامور الى مجراها الحقيقي وعادت الفرحة الى شوارع العراق والشوارع الى النغداد على الخصوص بعد معانته هذا الشارع من دمار وقتل، ونتمنى ان تزاد الافراح وان تختفي كل مظاهر الحزن من كل بيت عراقي.

اعتاد العراقيون في السنوات الماضية على سماع اصوات الفرق الشعبية في حفلات الزفاف وحفلات الختان او عند افتتاح محل تجاري جديد، ورغم تطور الاجهزة الموسيقية ودخول ما يسمى بـ "الدي جي" في مثل هكذا مناسبات، الا ان الفرق الشعبية لها نكهتها الخاصة، بيد ان اعمال العنف التي طالت العراق بعد عام ٢٠٠٣ قد أثرت على عمل هذه الفرق، خصوصاً بعد ظهور افكار غريبة عن المجتمع العراقي وتوجهات بعض الجماعات الارهابية الى قتل من يعمل في هذه المهنة او على الاقل تهديدهم اذا لم يتوقفوا عن العمل مما اضطر اصحابها الى الابتعاد عن هذه المهنة او تغيير مهنتهم، ولكن الان يمكن ان تراهم موجودين في الشارع بسبب التغيير الواضح في الحالة الامنية وخصوصاً في بغداد بعد نجاحات خطة فرض القانون، فعدادت تصدح حناجرهم بكلمة شوباش وترتفع اصوات الطبل والمزمار معلنة بداية عودة الحياة الى هذه الفرق الى الشارع العراقي.

وائل نعمه

مظاهر فرح

لقد ملنا مناظر الحزن والقهقير ومناظر الدم واصوات سيارات الاسعاف والاطفاء واصوات الانفجارات وجاء الوقت لكي نسمع اصوات الزغاريد واصوات موسيقى الفرق الشعبية وهي تعزف الحاناً عراقية قديمة وحديثة تشر بايام فرح وسعادة، هذا كان رأي الصحاح محمد ابو حسن ٦٥ سنة وهو يجلس في احدى مقاهي الكراة حيث يتشعر بالسعادة عندما يرى ويسمع اصوات موسيقى الفرق الشعبية معتبراً اياها دلالة على تغيير الوضع في العراق الى الاحسن وتخطي مرحلة الماضي بكل جروحها والامها، ويضيف نعم نحن لن ننسى شهداءنا واحباينا ومصاعبنا ولكننا يجب ان نتجاوز هذه المرحلة بروح من التفاؤل والفرح.

عدنا الى العمل

يقول كريم سواي (٥٩ عاماً) احد اصحاب الفرق الموسيقية الشعبية في منطقة بغداد الجديدة: بلدنا عدنا الى العمل بعد ان كنا نلعاني توقفاً وشللاً بسبب أعمال العنف ولكن الان بدأ الناس

يأتون الى مكتبنا ويطلبوننا في احياء حفلات زفاف وغيرها، ولكننا نعتمد اكثر في عملنا على الندوات الجماهيرية والندوات الحكومية فهم يطلبوننا في هذه المناسبات.

قتل وتهديد

جاسم صكر احد اصحاب محلات تاجير الاجهزة الموسيقية في منطقة الحرية. يقول بأن العصابات

الاجرامية والميليشيات وتنظم القاعدة قد قتلت الكثير من اصحاب هذه المهنة وقد نسج كثير من العازفين نحا دون نذب سوى انهم يعرفون الموسيقى، ويضيف بأن قسماً من اصحاب هذه



الفرق الشعبية في المناطق التي كان يسيطر عليها تنظيم القاعدة قد ذهبوا الى امير التنظيم وطلبوا منه الحماية وتقديم اموال له حتى لا يقوم بقتلهم ومنهم من قدم براءة من هذه المهنة حتى يحافظ على حياته، وهذا ايضا حدث مع الميليشيات المسلحة في مناطق اخرى، ويرى صكر بأنهم لم يمزقوا البنية الاجتماعية ولم يسيئوا الى النوق العام ولم يؤذوا احد بل هم اصحاب مهنة كأي مهنة اخرى بل على العكس ان مهنتنا في تسعد الناس وتشاركهم في افراحهم.

يقول سعدون سلمان (٣٧ عاماً) وهو صاحب إحدى الفرق الموسيقية الشعبية في منطقة الكراة: نعم لقد عدنا الى العمل ولكن عملنا محدود وقليل وكنا قد عشنا فترة نشاط في السنة التي فاز بها المنتخب العراقي لكرة القدم حيث سادت الفرحة شوارع العراق وقد احببنا الكثير من الحفلات في تلك الفترة، كما في فترات قدوم الحجاج وفترات العمرة وفي ايام الاعياد، كما سببنا مطوليين في حفلات التخرج من الجامعات وفي حفلات التخرج البيوت والحفلات التي تقام في مختلف مناسبات الاعراس، ورغم ان عملنا أصبح محدوداً الا انه افضل من ان تجلس بدون عمل

لماذا يتوارى المصابون بالأيدز عن عيون الناس؟

بين الجماهير عندما يرون هذه المصقات في كل مكان، وتقوم الوزارة بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية بوصف علاج مركب مجاني يشمل ثلاثة عقاقير من مضادات الفيروسات القهقرية. وفي كل مرة يذهب عمار محمد (ليس هذا اسمه الحقيقي) للحصول على التقييم الشهري أو سحب المبلغ الذي يدفع له شهرياً يخشى أن يراه شخص ما يعرفه. وقال محمد الذي تعرض لصدمة في أواخر عام ٢٠٠٦ عندما عرف بمقتل شخص مصاب بفيروس نقص المناعة البشرية كان يعالج في المركز الطبي «شعركا لو أنني لص يخفي من الناس». وأضاف: «بدأت منذ ذلك الحين في تغيير المركز الطبي من أن إلى آخر حتى لا يتم رصدني في نفس المركز كل شهر».

الأخيرين كل ستة أشهر. ويوجد في بغداد ما لا يقل عن ١١ مركزاً طبياً لهذا الغرض، ويوجد واحد من تلك المراكز في محافظة. يقول أحد المصقات الموجودة في مكتب حامد «أعطت نفسك فرصة وأحصل على فحص طبي مجاني في أحد مراكز فيروس نقص المناعة البشرية/الإيدز. ليست هناك حاجة إلى اسمك أو أي معلومات شخصية». الإيدز بالتنسيق مع وسائل الإعلام المحلية، كما تقوم بتوزيع ملصقات وعقد ورش عمل. وقد تم أيضاً إدراج برامج التوعية في المناهج الدراسية للمدارس الثانوية، وتم إنشاء خط ساخن لتعكيب الناس من الحصول على المشورة. وفي تصريح لشبكة الأنباء الإنسانية إيرين، قال حامد «نعتقد أن هذه الحملة ينبغي أن تكون غير لافتة للنظر لأن بلدنا لا تزال غير منفتحة على مثل هذه المواضيع. لا نريد أن نسب ذعراً وقلقاً

وراثي في الدم. حامد، الذي يرأس أيضاً البرنامج الوطني العراقي للوقاية من الإيدز، بين أن «معاملة المتعاطفين مع الفيروس في ذلك الوقت كانت قاسية وتعسفية. فكان يتم وضع من يُكتشف إصابته بالفيروس في مرافق طبية معزولة»، وأشار إلى أنه ما اكتشف نحو ٤٨٢ حالة مصابة بالفيروس منذ عام ١٩٨٦، من بينهم ٢٧٢ شخصاً عراقياً والبقية من الأجانب، مضيفاً أن ما بقي على قيد الحياة منهم حتى الآن يبلغ عددهم ٤٤ شخص فقط. بدأت منذ ذلك الحين في تغيير المركز الطبي من أن إلى آخر حتى لا يتم رصدني في نفس المركز كل شهر. ويحصل المرضى على ما يعادل ٨٥ دولاراً شهرياً من الحكومة إضافة إلى بدل ملابس، في حين يحصل المرضى الذين أصيبوا عام ١٩٨٥ على ٢٠٠ دولار إضافية شهرياً. كما يحصل المصابون أيضاً على فحوصات طبية شهرية مجانية ويتم فحص أبائهم كل ثلاثة أشهر كما يتم فحص أفراد العائلة

استتجار منزل، بعد أن أخبروا باقي أقاربهم بأنه سيسافرون إلى الخارج. وفي بداية عام ٢٠٠٠ توفي زوج هناء بسبب السل وهو العدوى الأكثر حدوثاً بين المتعاطفين مع فيروس نقص المناعة البشرية. ودخلت محنة هناء الأرملة مرحلة جديدة بعد عام ٢٠٠٣، حيث أصبح المطرفون الإسلاميون يقولون أن المصابين بفيروس نقص المناعة البشرية «مذبذبون»، يستحقون القتل. وأضافت هناء قائلة «لقد أصبحت مثل الرجل أنقل من مكان إلى آخر بحثاً عن الغذاء والماء، ولكن في الحقيقة كنت أبحث عن الأمان». وعن اكتشاف الفايروس يقول وضاح حامد، رئيس مركز أبحاث الإيدز في العراق، أن الفايروس قد دخل إلى العراق للمرة الأولى عام ١٩٨٥ عن طريق دم ملوث تم استيراد من شركة فرنسية. وقد تم اكتشاف الفايروس في العام التالي في عشرين الأشخاص الذين كانوا يعانون نزيف الدم وهو اضطراب

معدل انتشار فيروس نقص المناعة البشرية في العراق منخفض جداً، حيث يوجد فقط ٤٤ شخصاً مصاباً بالفيروس. وأضاف أن الإدارة تشجع الناس على القيام باختبار الكشف عن الفيروس، وتتابع صحة الأشخاص المصابين به وعائلاتهم، وتقدم لهم العلاج المجاني إضافة إلى المساعدات المالية». وقد أصيب زوج هناء الذي يبلغ من العمر ٣٢ سنة بفيروس بعد عامين من زواجها في بداية التسعينيات وولادة طفلها. وقد قررا عدم إخبار أحد خشية أن يتم تشويه سمعتهم. ولكن عندما تم تشخيص إصابة هناء بالفيروس أيضاً قرر الزوجان الكشف عن السر. قالت هناء «لقد أصابنا الذعر واحتجنا إلى الدعم. ولذلك أخبرنا والدا زوجي اللذين كنا نتشارك معها السكن، ولكن للأسف لم يتفهما الموقف وطلبنا منا الرحيل لأنهما شعرا بالخلج منا». ولم يبق والدا هناء بالترحيب بهما أيضاً، ولذلك قررت الأسرة المكونة من ثلاثة أفراد

بغداد / محمد ستار

أصبحت هناء خليل (الاسم المستعار الذي تستخدمه لإخفاء هويتها)، وهي أرملة الآن، بالإعجاب عندما أخبرها الطبيب في أحد المستشفيات في بغداد في نهاية التسعينيات بأنها مصابة بفيروس نقص المناعة البشرية (الإيدز). وعن حديثها عن ذلك الآن، تقول هناء «لقد كان جسدي في عيادة الطبيب ولكن ذهني كان في مكان آخر. فقد كنت منتمتة بالتفكير في الآثار الصحية والاجتماعية التي يمكن أن أواجهها». في العراق تعني العزلة الاجتماعية، وربما حتى الموت على أيدي المتطرفين الدينيين الذين يؤمنون بأن إصابة شخص ما بالفيروس تدل على أنه قد قام بتصرفات غير لائقة. وفي هذا السياق، قال إحصان جعفر، رئيس إدارة الصحة العامة بوزارة الصحة (المدى) المسؤول عن مكافحة فيروس نقص المناعة البشرية/الإيدز، أن