حظك هذا اليوم

برج الحمل ٢١آذار - ٢٠نيسان

علاقاتك العاطفية سيُسلط عليها الضوء كما أنك ستكون منهمكاً جداً بالمغامرات أو اللقاءات الجديدة. توقّع زيادة جيدة في مصادرك: زيادة في المدفوعات ، أو إرث، أو منحة دراسية، ستأتيك مكافأة أو شيء من هذا القبيل.

برج الثور ٢١نيسان - ٢٠أيار

القوة والنشاط العضلي بازدياد؛ ستبدو جيّداً جداً من الناحية الجسدية. سيحفّزك الأشخاص النشيطون المتحمسون. أدائك في عملك سيصل إلى ذروته.

برج الجوزاء٢١أيار - ٢١حزيران

لا تخشى طلب الدعم من الأشخاص المؤثرين لكي يعززوا مشاريعك. على الصعيد الغرامي، سيكون لديك الشجاعة بما فيه الكفاية لأن تعلن التصريح الذي كان منتظراً لوقت طويل.

برج السرطان ٢٢حزيران- ٢٢تموز

فيما يتعلق بزواجك، هناك أسئلة مالية يجب أن تعالج بكثير من اللباقة. ستواجه حواراً صعباً مع أطفالك، خصوصاً إذا كنّ بنات مراهقات. هذا السن حساس جدا لا تحاول ان تضغط على عائلتك باسلوب السلطة وانما اعتمد الايجابية بالحوار والنقاش

برج الأسد ٢٣تموز - ٢٢آب

كن حذراً في علاقاتك الجنسية وحميتك. فكر بإعطاء شيء غير متوقّع لحياتك العائلية، و إلا فإنك ستحسّ بضجر من الأحباب. اعتمد التغيير و التنوع في علاقتك العاطفية مع الشريك.

برج العذراء ٢٣آب - ٢٢أيلول

عائلتك قد تتعرّض للخطر إذا كنت لا تستطيع النجاح في تحريرها. الأزواج قد يقرّرون بصعوبة الافتراق في هذه الفترة ؛ أما العزّاب فبالعكس، سيكون لديهم فرص قوية مع من يبني أو يعيد بناء حياتهم .

برج الميزان ٢٣أيلول - ٢٢تشرين

حاول تقييد نفقاتك إلى الحد الذي لا غنى عنه. ستكون في شكل طبيعي جيد جداً. المخاوف العائلية قد تزعجك. و لكنها سوف تمر بسهولة .

برج العقرب ٢٣تشرين١- ٢١تشرين٢

ستجد صعوبة في الاتصال مع أطفالك؛ و كردّ فعل، ستسجن نفسك في توبيخ صامت، لكن لسوء الحظ لن يكون هذا هو الحلّ الجيد.

برج القوس ٢٢تشرين٢ - ٢٠ كانون١

احذر من الإضطرابات الدموية؛ لا تدع تعبك البسيط يتفاقم . في العمل، جهودك السابقة ستحمل ثمارها أخيراً و يمكنك أن تحصد نتائج جيدة.

برج الجدي ٢٠كانون١ - ١٩كانون٢

ستحرز علاقات ممتازة مع أصدقائك؛ على الرغم من هذا يجب أن تبقي بعض المسافة لكي تحافظ على حريتك. لا تجعل علاقاتك مع اصدقائك قيدا عليك و انما اجعلها وسيلة للتوصل مع محيطك قد تحظى بصديق العمر في هذه الفترة .

برج الدلو ٢٠كانون٢ - ١٨شباط

لا تكثر من تعدد علاقاتك في نفس الوقت ، بل خضها واحدة واحدة. جد الوقت الملائم للكلام مع شخصٍ واحد و بشكل خاص من ينظر إليك من زواياك الجيدة .

برج الحوت ١٩شباط- ٢٠آذار

أي علاقة أو مشروع متعدد الزوايا اليوم. بدلاً من تركه يجنّنك، استرح وانظر إلى الموضوع من كافة أبعاده. لان الاستعجال قد يقودك الى اتخاذ قرارات خاطئة فقد تدخل في مشرع خاسر يكون مصيبة عليك او قد تترك فرصة العمر التي طالما انتظرتها .

كلمات متقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
	■									1
				■		■				2
				■				■		3
				■		■				4
■		■						■		5
			■					■		6
				■			■			7
				■				■		8
					■				■	9
	■	■								10

الافقي

١- أفلام المغامرات تأليف جي كي رولنج
٢- قاعدة مديرية بحر الغزال بالسودان/ تحت
٣- ثلاثا اريد/ حرب(م)
٤- صاحب كرامات/ يذبح
٥- الفندق
٦- مجلة امريكية/ اصون عن أذى وأحمي(م)
٧- جمع/ غير حلو/ اصبغ بألوان
٨- غطى/ من ماتت زوجته(م)
٩- خاطر/ نعلن
١٠- عاصمتها مدريد

العمودي

١- عاصمة ولاية هاواي الأمريكية
٢- متشابهان/ حسب وكفى
٣- قصص طويلة/ ذهب حيث شاء
٤- صاحب الجمل والعامل عليه(م)
٥- مؤلف مسرحي مصري
٦- والدة/ غير مطهي
٧- عاصمة استونيا/ ألوذ
٨- نعتقل في حرب (م)/ ألقن شفاهة(م)
٩- شاعر غنائي مصري
١٠- البرد/ اضاءة

حل العدد السابق

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
ي	ا	■	ل	و	ك	ا	م	ا	ل	1
هـ	ل	ا	هـ	■	م	ر	■	ل	ي	2
ن	ب	ل	■	■	هـ	ب	ر	■	د	3
ي	ا	■	ي	ك	ن	و	هـ	■	ن	4
■	■	ر	و	ل	ي	ا	ت	■	ق	5
ي	ا	■	ف	ا	■	ل	ش	ا	ل	6
س	ي	ك	ر	س	س	ا	ي	ل	ا	7
ت	ف	ا	هـ	م	هـ	■	■	خ	■	8
ر	ر	■	م	ل	■	ا	ب	و	ج	9
هـ	ز	■	ا	ا	■	هـ	ن	ف	د	10

أعمارنا بين الوهم والواقع

عندما يدق القلب يصغر الإنسان

بغداد/ أفراح شوقي

الكثير منا يشعر بتفاوت كبير بين عمره الحقيقي، وبين إحساسه بالعمر..بين روحيته التي يحملها وبين عدد سنوات عمره، بعضهم قد يأتي بتصرفات لا تنسجم مع عمره (كما سيشعر هو بها لاحقاً) وبرغم ان برنادشو قال ان (الحياة تبدأ بعد الخمسين) الا ان الكثيرين من شبابنا اليوم يشعرون بثقل اعمارهم وان عجلة الحياة السريعة والصعبة، أضافت سنوات أخرى الى بطاقاتهم الشخصية،في حين حافظت المرأة عبر التأريخ على كتمان عمرها الحقيقي!!

ما نثيره هنا موضوع سنوات العمر وارتباطه بالحياة وذلك الشعور الخفي الذي نحمله وبين ما يتناسب منها مع اعمارنا الحقيقية.

مروة خالد موظفة قالت: اشعر ان عجلة الزمن قد توقفت منذ كنت في الجامعة واني مازلت في العشرينيات ربما كان ذلك بسبب شخصيتي المرحة والمحبة للحياة.

وعارضتها الرأي جنان جميل محامية كونها تشعر انها في الستين، برغم انها لم تتخط الأربعين من عمرها بسبب كم المشاكل التي واجهتها في عملها مع قضايا الناس او في حياتها العائلية.

ويعيدنا الشاب خالد خضير الى ما تطرقنا اليه في بداية الموضوع عن الإتيان بتصرفات وافعال قد لا تنسجم مع عمر الإنسان فيقول: اشعر إن عمري اكبر مني دائماً وان في داخلي روحية ذلك الشاب ابن العشرين او طالب الجامعة.

وتابع يقول: غالباً ما تبدر مني تصرفات عفوية (مال شباب) وعندما انتبه لها أجدها لا تناسب عمري ومسؤوليتي في قيادة العمل.

زميلي في العمل (اكبر مني عمراً) قال بعد ان طلب عدم ذكر اسمه: ان الإحساس بالعمر هو احساس طبيعي، وتبقى الحيوية والقدرة على العمل، وحب الحياة، هو المؤشر لاستمرار الحياة، وهناك شباب التحفوا بغطاء الشيخوخة والملل والتعب وعدم الرغبة بالعمل والإبداع ونراهم يقضون ساعاتهم لمجرد إملائها بأي شي دونما الانتباه لأهميته او تأثيره في إضافة شيء لحياتهم، وحتى طرق لهوهم تكون سطحية وعادة ما تكون بجهاز الموبايل، وسماع مقاطع (البلوتوث) وتداولها وكذلك صور المطربين والفنانين.

الشابة هبة سامي (طالبة جامعية) قالت: أعمارنا لا تعبر في الأغلب عندما نشعر به من مشاعر او توجهات حياتية تجاه الأشياء، بل على العكس أرى ان الروحية التي تحملها المرأة (متفائلة او متشائمة او منطلقة للحياة او منعزلة او غيرها) هي التي تعبر عن عمرها الحقيقي، وهذا يفسر اننا نعطي تقديرات خطأ لبعض الأشخاص عندما نسأل عن تخمين أعمارهم، وعموماً قد لن أأتي بجديد ان قلت ان المرح والتفاؤل والرغبة بالحياة ونبذ الحزن مدعاة لتصغير اعمارنا فعلاً.

الشاب صلاح يعقوب أجبرته ظروف الحياة على تحمل مسؤوليات وأعباء أسرة كبيرة نوعاً ما وتحمل هو العبء الأكبر لإدارة دفة البيت ونجح في تأمين مستلزمات الحياة الجيدة لأفرادها لكنه ظل قلقاً باستمرار ويفكر بالمقبل من الأيام كأنها جبال من الهموم وانصرف عن التمتع بنجاحه او حياته الخاصة الى العمل المتواصل وحبس مشاعره وهواياته وغدت حياته بلا طعم، كما اعترف لنا وقال انه يشعر ان عمره جاوز الخمسين برغم انه ما يزال في الخامسة والثلاثين!!

أجمل ما حصلت عليه من آراء بشأن علاقتنا بأعمارنا كان من الإعلامية زينب حيث قالت: عندما يدق القلب بصدق يصغر المرء منا عشرين عاماً وكل مسامات وتقاسيم الوجه تتفتح للحياة، ويغدو لون الدنيا (بمبي) كما تشدو الفنانة الراحلة سعاد حسني عندما تتغنى بجمال وروعة الحب والحياة.. وراحت تزيد لتقول ان الحياة عطاء بقدر ما تسعد الآخرين، ستكون لك أهمية فيها وبالتالي ستسعد أيامك وتبقى شباباً حتى وان تخطيت الثمانين.

وعندما سألتها كم عمرك يا زينب؟ قالت: انسي هذا السؤال.

مباني أثرية مهددة بالزوال

بغداد/ علي الكناني

قبل أيام قادني الفضول الصحفي لأجد لنفسي فرصة سانحة للاطلاع عن كثب على بعض المباني التراثية والآثارية القديمة الموجودة ضمن المنطقة المحصورة بين ما يسمى بديوان الحكومة او (القشلة) وبين احد مداخل سوق السراي من جهة مقهى الشابندر، ولكن الذي أفزعني وآلمني ما شاهدت من منظر مأساوي مشوب بالاهمال والدمار بشكل لا يصدق عما تعرضت له هذه المباني التاريخية والاثارية الموغلة بالقدم، ففي الوقت الذي ترتفع فيه الاصوات من قبل العديد من المنظمات والجهات الدولية التي تعنى وتهتم بالآثار والمعالم التاريخية والتراثية وبالموروث التراثي والانساني والحضاري للمدن والبلدان في العالم مطالبة بضرورة حماية هذه المناطق والموروثات والمقتنيات القديمة من قبل المؤسسات الثقافية والاثارية في هذه الدول، نجد تلكؤاً في تعميم ثقافة المحافظة على الموروث القديم وضرورة الاهتمام به من قبل بعض مؤسساتنا المعنية بهذا الاتجاه، والا ماتفسير ان يتحول مبنى اثري آخر الى مجرد إطلال وهيكل مهدوم الاركان لم يبق منه سوى واجهته الامامية المحلاة بالنقوش والزخارف القديمة بعد ان انتزعت منه ابوابه وشبابيكه القديمة والعوارض الحديدية الضخمة التي استخدمت في تثبيت سقوفه، لتتحول باحته الداخلية الى مجرد ساحة مكشوفة لرمي الانقاض والنفايات ويعود زمن هذه البناية، كما يروي لنا احد كبار السن من سكنة المنطقة الى العهد العثماني حيث كانت عام ١٩١٨ مكانا لكلية الحقوق ثم تحولت في الثلاثينيات من القرن الماضي مقراً لمتصرفية لواء بغداد وبقيت كذلك حتى عام ١٩٥٨ لتشغل من قبل العديد من الدوائر التابعة لوزارة العدل، وبعد نقل هذه الدوائر الى بناية اخرى في منطقة الاعظمية تحولت البناية الاثرية الى مجرد مخازن لحفظ الأضابير والوثائق الخاصة بالمحاكم والدوائر التابعة لوزارة العدل آنذاك:

ولعلّ من بين الحقائق الخطيرة التي ذكرها لي الحاج محمد الخشالي احد الساكنين القدامى في المنطقة.. ان الوثائق القديمة التي ربما اتلفت بإرسالها الى معامل الورق لاستخدامها كعجينة لصناعة الكارتون التي يعود زمنها الى عام ١٩٢٧، ان يكون من بينها الأوراق التحقيقية والاضبارة الخاصة بمحاكمة (الشيخ ضاري) بتهمة قتله للجنرال البريطاني (لجمن) إبان أحداث ثورة عام ١٩٢٠.

انه حاول جاهداً مراجعة الجهات المعنية بهذا الخصوص آنذاك للفت انظارهم الى اهمية هذه الوثائق وضرورة المحافظة عليها وعدم اتلافها، الا انه لم يجد أذناً صاغية من احد، كما انه من المؤسف والمؤلم أيضاً ان هذه البناية وهذا الشاهد الاثري مازال يتعرض الى الآن الى العبث والتهديم لجدرانه المتبقية لسرقة طابوقه من قبل البعض، فياحبذا لو تسارع الجهات المسؤولة الى انقاذ ما تبقى من هذا المعلم قبل ان يكون بمرور الزمن أثراً لا وجود لـه!!

شقراوات بريطانيا يصبغن شعرهن من أجل الوظيفة

لندن/ الوكالات

كشفت دراسة بريطانية حديثة عن أن امرأة من بين كل ثلاث شقراوات في بريطانيا يصبغن شعرهن باللون البني من أجل جعل الآخرين ينظرون إليهن بجدية في العمل.

وأفادت صحيفة (الديلي ميل): أن الدراسة التي شملت ٢٥٠٠ امرأة وأجرتها شركة (سوبر دراج) للبيع بالتجزئة، أظهرت أن ٣١٪ من النسوة اللاتي ولدن شقراوات الشعر صبغن شعرهن باللون البني من أجل الظهور بأنهن أكثر حرفية في وظائفهن.

وذكرت ٣٨٪ من الشقراوات اللاتي شملهن الدراسة أن لون شعرهن كان عائقاً أمام حصولهن على عمل بشكل من الأشكال.

كما تبين أن ٦٢٪ من اللاتي شملتهن الدراسة، يعتقدن أن الشعر البني يجعلهن أكثر حرفية في نظر زملائهن في العمل مقارنة بنظيراتهن الشقراوات.وفي هذا السياق قال دان هادلي المسؤول في الشركة: إن المناخ الاقتصادي الحالي يجعل النساء يبدين اهتماماً أكثر في أشكالهن الخارجية وهذا يشمل شعرهن أيضاً، مضيفاً أنه لا يمكن تصديق كيف أن تغيير لون شعرك يبدل موقف الناس منك ويجعلك تشعر بمزيد من الثقة أيضاً؟.

الصورة تتكلم