

# في مستهل مبارياته الاستعدادية لكأس القارات

بغداد / يوسف فعل

تعادل منتخبنا الوطني لكرة القدم مع نظيره السعودي من دون اهداف في المباراة الاستعدادية الاولى التي جرت بيتهما على ملعب نادي الشباب في مدينة الرياض وقادها الحكم الدولي البحريني نواف شكر الله، قدم لاعبو المنتخبين اداءً فنياً اتسم بالحرارة والتوجس واللعبة بطريقة امتازت بالزراوة العديدة في منتصف الميدان ولم تخل التبديلات العديدة التي اجرتها المدربان راضي شيشيل والبرتغالي بيسيرا مدرب الاخضر السعودي من تغيير واقع النتيجة لالتزام اللاعبين بالواجبات الدفاعية وعدم القيام في المجازفة المهمومية خوفاً من الخسارة لاسيما ان المدربين كانت لهما حسابات خاصة حيث ان اللقاء يعد الاول لكليهما في اطار استعدادات المنتخبين لخوض الملاعب الدولية المقبلة حيث يستعد المنتخب الوطني الى بطولة كاس القرارات والأخضر السعودي الى مواجهة المصيرية امام المنتخب الايراني في التصفيات المؤهلة الى مونديال ٢٠١٠ وحاول اغلب لاعبي المنتخب الوطني استثمار الفرصة الدولية التي منحت لهم من قبل شيشيل بعد ان قدموا اداءً امتنج بالروح المعنوية العالية والإصرار على الخروج بنتيجة جيدة من اللقاء.

### دفاع منظم

لعب مختبناً بتشكيلية من محمد كاصد لحراسة المرمى وخالد مشير وفريد مجيد ومؤيد خالد وأوس ابراهيم للدفاع وصفوان عبد الكريم وخالدون ابراهيم وهشري نور الدين وهلكرد ملا محمد للوسط ولوئي صلاح ومصطفى كريم للهجوم، وباسلوب تكتيكي ٤-٤-٢ تغير حسب متطلبات الزيارة والدفاع المتطلب السعويدي منذ بداية اللقاء ٤-١ في محاولة من شنيشل لإيقاف مس الهجمات السعودية التي كانت بداية انطلاقها من منتصف الميدان لإجاده قائد المنتخب محمد نور التحرك والمناورة وامداد زملاءه بالكرات السهلة على الاطراف وفي العموم لاسيما انه كلما تقدم الوقت كانت الثقة بالنفس تدب في اوصال لاعبي مختبناً الشباب الذين ارتدوا الفانيلة الدولية لأول مرة لمواجهة منافسيهم، وفي الدقيقة ١٩ اضاع المهاجم السعودي ناصر الشمراني كرة سهلة امام المرمى لعيها الى الخارج بعد ان وصلته الكرة متقدة من نور، بعدها قطعن شنيشل الى طريقة لعب الاخضر السعودي التي اعتادت على عمل الزيادة العددية في جانبي الملعب ثم الدخول السريع الى منطقة الجزاء وذلك عندما اوعز الى المدافع المتقدم فريد مجيد بتقديم المساندة الى اوس مع رجوع هلكرد ملا محمد الذي كان بعيداً عن مستواه فقللت خطورة احمد الفريدي والشهلووب على مرمي كاصد ، ولم ينج لاعباً



منتخبنا الوطني الشاب استثمر لقاء السعودية لتصحیح اوراقه

فرصة محققة للتتسجيل عندما سددكرة قوية بمواجهة الحارس ابعادها كاصد بصعوبة بالغة الى ركلة ركنية، وبعدها يدققها واحدة لعب الهزازي كرة من فوق الحارس لكن اوس ابعادها الى ركلة ركنية لتنتهي المباراة بالتعادل السلبي بين المنتخبين.

وعلى العموم كانت المباراة تجربة مفيدة للمرور شيشيل للوقوف على الاخطاء الفنية التي وقع فيها اللاعبون من الناحتين الفردية والجماعية من اجل ايجاد الحلول المناسبة لها وتصحیحها قبل مواجهة المنتخب الكوري الجنوبي لاسيما فيما يتعلق بالشق الجومي، كما كشفت المباراة عن تألاق عدد من اللاعبين الذين فرضوا اسمائهم بقوة في المباراة والبعض الآخر يحتاج الى العمل الكثير وبدل المزيد من الجهد لتلبي شرف ارتداء قميصه منتخبنا في المحافل الدولية.

بسيريو بتغيير اغلب لاعبي الاخضر السعودي فتحركت اوصال الفريق بعد ان قدم الشلهوب مستوى جيدا في منطقة العمليات ساعدته مشاغلة المهاجم الهزازي وسط المدافعين لكن براعة خالد مشير الذي لعب مباراة رائعة وقام في تنظيم المدافعين من الخلف بتجاهدة تامة ساعدته تألاق مؤيد خالد وتحسين اداء فريد مجید في الشوط الثاني من خلفهم الحارس كاصد دورا في ابعاد الخطورة، واضاع هلكرد فرصة سهلة للتتسجيل في ٦٨ عندما لم يتعامل مع الكرة التي وصلته عن طريق هردي من الجهة اليمنى بصورة جيدة حيث لعبها برأسه الى الخارج، وبعدها اخرجه شيشيل ليحل محله احمد ايا وخلدون لعب مكانه جابر بشاكر، وجرب مسلم حظه في ٧٨ وسددة ذهبت الى احسان الحارس زايد، وفي ٩٢ اضاع الهزازي الذي كان اخطر المهاجمين السعوديين

السرير والقيام بالهجوم الخاطف، لكن افتقار منتخبنا الى لاعبي الجناح السريعيين اللذين يستطيعهم ترجمة افكار مدربهم الى ارض الواقع فضلا عن غياب صانع الالعاب عن تشكيلة الفريق جعلت السيطرة الميدانية على مربعات الملعب بيد لاعبي المنتخب الاخضر على الرغم من انها كانت عديمة الفاعلية وغير مؤثرة . وتحسنت احوال الفريق الفني بغض الشيء بعد اشتراك حسين عبد الواحد محل صفوان عبد الغني ومسلم مبارك محل مصطفى كريم حيث بد النشاط والحركة في صفوف لاعبينا وخلعوا ثوب التقيد بالدفاع وقاموا بطلعات هجومية على قلتها كانت فيها ملامح الخطورة على مرمى مبروك زايد، لكن قلة المساندة الهجومية وعدم عمل الزيادة العددية في الثالث الهجومي جعل نهايتها غير سعيدة بعيدا عن شباك الاخضر السعودي . وقام الوسط صفوان وخلون في تأكيد جدارتها بعد ان فشل في القيام بواجباتها الدفاعية والهجومية وافتقد متابعة نور وحسن معاذ واحد عظيف من فرض هيئتهم على محور العمليات وفي ضوء تلك العمليات انعدمت خطورة منتخبنا على المرمى السعودي سيما ان المهاجم مصطفى كريم لم يكن في الفورمة حيث اجهد نفسه في تحركات غير متمرة بينما لعبت عودة لؤي صلاح الى الخلف في الثالث الوسطي لمساندة الدفاع دورا في تقليل خطورة منتخبنا على المرمى السعودي، وكان أبرز ملامح الشوط الاول هجوم سعودي من دون تأشير ودفع عراقي منظم وسط غياب النزعة الهجومية.

**تغييرات تكتيكية**

في الشوط الثاني استمر شنيشل في انتهاء اللعب المحافظ والاعتماد على نقل الكرة

شنيشل بإيقاف مد الهجمات السعودية التي كانت بداية انطلاقها من منتصف الميدان لإجاده قائد المنتخب محمد نور التحرك والمناورة وامداد زملاءه بالكرات السهلة على الاطراف وفي العموم لا سيما انه كلما تقدم الوقت كانت الثقة بالنفس تدب في اوصاله لاسيما اهلي منتخبنا الشباب الذين ارتدوا الفانيلة الدولية أول مرة بوابة مناسبيهم . وفي الدقيقة ١٩ اضاع المهاجم السعودي ناصر الشمراني كرة سهلة امام المرمى لعيها الى الخارج بعد ان وصلته الكرة متقدمة من نور، بعدها فطن شنيشل الى طريقة لعب الاخضر السعودي التي اعتادت الى عمل الزيادة العددية في جانبي الملعب ثم الدخول السريع الى منطقة الجزاء وذلك عندما اوعز الى المدافع المتقدم فريد مجید بتقييم المساندة الى اوس مع رجوع هلكرد ملا محمد الذي كان بعيدا عن مستوى فقلت خطورة احمد الفريدي و الشهلووب على مرمى كاصد ، ولم ينجح لاعبا

# **بغداد يتوج بطولة العراق للناشئين والشباب بالجودة**

بغداد / اكرام زين العابدين

## الكهرباء يفوز بالتجمع الثاني لدورى السطرنج

عمران كريم بالمركز الاول وجاء بالمركز الثاني لاعب منتخب بغداد مهيمن خضر حسن فيما كان المركز الثالث من نصيب لاعب منتخب ديالى علي احمد عبد الحسن . في فعاليات وزن ٨١ كغم فاز لاعب منتخب بغداد حسين علي حسين بالمركز الاول تلاه لاعب منتخب ذي قار محمد عبد القادر بالمركز الثاني وكان المركز الثالث من نصيب لاعب منتخب ديالى علي سامي ياسين وفي فعاليات وزن ٩٠ كغم احرز مصعب عمار محمد لاعب منتخب بغداد المركز الاول وجاء ثانيا راقد نجم عبد الله لاعب منتخب ديالى تلاه بالمركز الثالث لاعب منتخب كركوك سنور آزاد عبد اما منافسات وزن ١٠٠ كغم فكان المركز الاول من نصيب لاعب منتخب بغداد امير سمير حميد ، وجاء في المركز الثاني لاعب منتخب بنينوى علي محمد محمود فيما كان المركز الثالث من نصيب لاعب نادي الحسينية عبد الله حسين عمران ، وفي فعاليات وزن فوق الـ ١٠٠ كغم كان المركز الاول من نصيب لاعب منتخب بغداد امير كريم علي وجاء بالمركز الثاني لاعب منتخب القادسية امير عباس غنيم فيما كان المركز الثالث من نصيب لاعب منتخب المحرق قذه الفقا ، حيث

**لدورى الشطرنج**

**بغداد / اكرام زين العابدين**

توج فريق بغداد ببطولة العراق للناشئين والشباب بالجودو التي جرت منافساتها على قاعة المركز التربوي للاحتجاد في قاعة نادي الزوراء الرياضي .

وقال سمير الموسوي في تصريح له (المدى ) : إن منافسات البطولة انطلقت على بساط المركز التربوي للاحتجاد العراقي للجودو في نادي الزوراء الرياضي ، بمشاركة ١٩ فريقا يمثلون ١٣ محافظة عراقية هي : بغداد وكربيلا وديالى وبابل وكركوك ونينوى واربيل والقادسية وذي قار والبصرة والمشتى وميسان والنجف .

واضاف : ان فريق بغداد احرز المركز الاول في ختام البطولة بعد ان جمع ٦٤ نقطة ، وجاء فريق كربلا بالمركز الثاني وجمع ٢٩ نقطة ، وحصل فريق ديالى على المركز الثالث وجمع ٢٤ نقطة .

واشار الى ان المستوى الفني للبطولة كان عاليا وان البطولة افرزت العديد من الاطفال الناشئين والشباب الذين شاكوا في المنافسات وحجزوا اماكنهم في مسابقات الشباب والناشئين التي سيقامها في ضوء نتائج البطولة ومنتهي البطولة كاظمه مواده : ٤٥ كفوك

**بغداد / العدى**

احرز نادي الكهرباء للشطرنج منافسات التجمع الثنائى لمدوري العراق بالشطرنج التي اقيمت فى بغداد يمشاركة ١٧ ناديا .

وقال ظافر عبد الامير رئيس الاتحاد فى تصريح له (المدى ) : ان منافسات البطولة اقيمت فى فندق السدير ببغداد واستطاع لاعبو نادى الهراء امراز المركز الاول في التجمع الثنائى لمدوري بعد ان جمع ٥٦,٥ نقطة ثم جاء ثانيا نادى الاتصالات برسييد ٤٥ نقطة ثم البيشمركة بالمركز الثالث وجع ٥٣ نقطة وجاء نادى الهدف رابعا برسييد ٤٧ نقطة والفرخ خامسا وجع ٤٠ نقطة . واضاف عبد الامير : إن لوائح البطولة تنص على هيوبستة اندية الى دورى الدرجة الثانية ، وان منافسات التجمع الثنائى لمدوري تبدأ يوم الثنائي من شهر نيسان المقبل ، اذ تتحصر المنافسة بين اندية الكهرباء والبيشمركة والاتصالات على مصارعة الدورى والظفر ببطولة تمثيل العراق في بطولة الآسيوية العربية لاطفال الدورى المزعج اقامتها فى تونس خلال التصفيات الثانية من العام الحالى

# ناصر طلائع موقف انتظامارات النساء

A medium shot of a man from the waist up, wearing a bright yellow long-sleeved soccer jersey. The jersey features black stripes on the shoulders and a large black number '9' on the left chest. On the right chest is a small rectangular patch with the colors of the Egyptian flag (black, white, and red horizontal stripes). He is also wearing dark pants. He is standing on a grassy field, looking towards the camera with his hands on his hips. In the background, there is a soccer goal and a white van parked near a building with a tiled roof.

صعوبة بأبعد الكرة خارجاً.

الدقائق الأخيرة من الشوط الأول لم تشهد سوى الكرات الطائشة والتحرّكات العقيمة من قبل الفريقين حيث عاد أسامي شباب إلى مسرح الأضواء وسدد كرة برأسه ذهبت إلى الخارج، بعدها ختم المينا الشوط الأول بفواصل هجومية عجزت أقدام ملخص عبد السatar وسلطان جاسم من ترجمتها إلى أهداف حيث انفرد الثنائي بالحارس النقطي ومدافعي عماد عودة الذي أحبط وبنكاء آخر المحاوّلات في الشوط الأول، ليذهب بعدها اسعد عبد الرزاق وعادل ناصر مراجعة الحسابات والمحاولة بالخروج بثنيات الفوز حيث دخل النفط بتغير تكتيكي ناجح تمتلّت بخروج أسامي شباب ودخول توافٌ فلاح الذي ساهم برفع مستوى خط الوسط، جاء ذلك بعد لمسة سحرية لعبها تواف إلى حسام إبراهيم الذي أضاع فرصة تسجيل هدف محقق، نفط الجنوب لم ينتظر كثيراً بعد كورة حسام فقد أثمرت هجماته المنسنة عن هدف جاء عند الدقيقة الثالثة والخمسين عندما مرت عرضية احمد حسن من أقدام جميع مدافعي المينا لتهب إلى ناصر طلال الذي

نفط الجنوب والمينا .. صورة جمعتها  
للتذكّري بعدها فرقهما صافرة الحكم باسم  
نرجسي تعلّم بناءً المنافسة لكسب رهان  
الأسبوع الخامس للمرحلة الثانية من  
الدوري العراقي الممتاز بكرة القدم بين قطبي  
الكرة البصرية.

الدقائق العشر الأولى من اللقاء قضى فيها المينا إقامة وزاول نشاطه الهجومي على مرمى نفط الجنوب الذي تمثل بالخطورة عند الدقيقة الحادية عشرة عندما جسدها المينا بتسديدة بعيدة لحسين محسن من خارج منطقة الجزاء على مرمي نفط الجنوب أنفذها بصعوبة الحارس مدحت عبد الحسين، لعلوا عها صيحات جماهير المينا الغيرة التي عجزت درجات ملعب نفط الجنوب لعن حظّهم جيّعاً.

نفط الجنوب كان محراً من ضغط المينا المتواصل عليه فحاول ردّ الحفّ الهجومي بالمثل مستفيداً من الأخطاء ومستغلًا لكرات المينا العالية التي قللّت من مستوى الخط المهجومي لطفل قاسية مدافي نفط، في الدقيقة الحادية والعشرين سدد أسامي شباب

العراق يغازل ذهب الشباب في المواجهة العالمية