

السيمفونية العراقية في نادي العلوية

بغداد/ افراح شوقي

تقدم الفرقة السيمفونية العراقية، ضمن نشاطات اللجنة الثقافية، في نادي العلوية الاجتماعي، حفلاً موسيقياً يتضمن عزف عدد من السيمفونيات العالمية، وذلك يوم غد الخميس وفي الساعة الخامسة عصراً.

غداً محسن فرحان في ملتقى الخميس الإبداعي

بغداد/ محمود النمر

يضيف ملتقى الخميس الإبداعي، ضمن مناهجه الأسبوعي، غداً الخميس وفي الساعة الواحدة ظهراً، الملحن العراقي الكبير محسن فرحان للحديث عن تجربته الفنية، ويصاحبه عدد من تلامذته في أداء بعض من أغانيه.

ويشارك في الاحتفالية التي يديرها الناقد الموسيقي ستار الناصر، عدد من مجاليه، وتقام الاحتفالية في قاعة الجواهري باتحاد الأدباء.

رويدة عطية: صوتي ملك لكل المحننين



بيروت/ الوكالات

تحدثت الفنانة رويدا عطية في برنامج بإحدى القنوات الفضائية العربية عن حياتها الفنية، وركزت على أعمالها الجديدة قائلة: لا أريد أن يكون الفنان محسوبا على لون غنائي معين من دون الآخر طالما أنه قادر على أداء كل الألوان. وأضافت: ان صوتي ملك لجميع المحننين والشعراء، ويلائم كل الألوان الغنائية. ومما يذكر ان كليب أغنية "كون جديد" يعرض حالياً على عدة فضائيات.



فيل معروض ليوم واحد للصحافة في عدة مواقع في أمستردام



من إصدارات المدى مذهب المعتزلة من الكلام الى الفلسفة

تأليف: رشيد الخيون
تأتي دراسة فكر وفلسفة مذهب الاعتزال، جزءاً لا يتجزأ من كيان الفكر الإسلامي انطلاقاً مما حققه هذا المذهب في الفكر الديني والاجتماعي بشكل عام. لذلك يأتي هذا الكتاب إضافة نوعية للدراسات التي كتبت حول المعتزلة.



20
صفحة
500
دينار

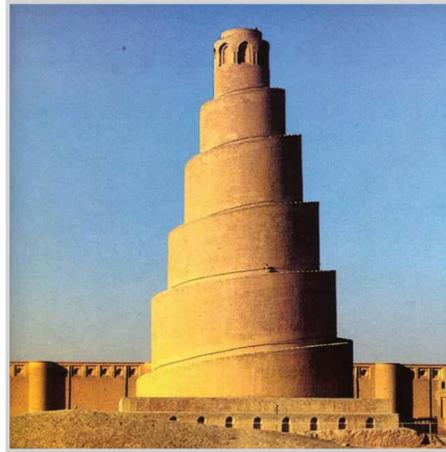
Editor-in-Chief
Fakhri Karim
AlMada
General Political daily
25 March 2009
http://www.almadapaper.com
Email: almada@almadapaper.com



محمد البازي ينحت ٥٠٠ مجسم للولوية سامراء

وجدت متحفاً تاريخياً كبيراً في هذا المنزل وأخبرت أحد الضباط انه منزلي وأن هذه المقتنيات هي مقتنيات شخصية ومن صنع يدي ولست مهرباً للأثار ولم أسرق شيئاً من المتحف الوطني. ويتابع البازي "حينها ابتسم الضابط الأمريكي وقال لي أنت فنان ماهر ومبدع ولم تأت لالقاء القبض عليك ولا توجد لدينا شكوك حول عملك بل جئنا إليك كي نشترى منك عشرة مجسمات للولوية سامراء لنحتفظ بها عند عودتنا إلى الديار ولك أن تحدد أنت المبلغ الذي تريد... ويضيف "لكنني رفضت أن أبيع لهم أي مجسم بل أعطيتهم ما طلبوا لأنني شعرت حينها بأن ملوية سامراء ستقف الآن بشموخ قرب تمثال الحرية في أميركا".

المدينة لم يحدث يوماً أنني مللت النظر إليه كنت أراه ومازلت، في كل مرة بشكل ومعنى جديدين وطوال أربعين سنة من عمري لهذا كنت أحاول دائماً أن أعيد بناء الملوية لكي أصل في يوم ما إلى سرها العميق والجميل. ويضيف البازي "قمت حتى الآن ببناء أكثر من ٤٠٠ مجسم لمخارة الملوية ومسجدها من حجم سنتمتر واحد حتى ارتفاع خمسة أمتار وأسعى لنحت ٥٠٠ مجسم لتسجيلها في موسوعة غينيس للأرقام القياسية. ومن طرائف عمله الفني بعد دخول القوات الأمريكية العراق، يقول البازي "أنا مرة وجدت منزلي مطوقاً من قبل قوات أمريكية وعراقية وعند الاستفسار عن الموضوع أخبرتني القوات الأمريكية إنها



تمتلك ملوية سامراء حضوراً قوياً في ذاكرة العراقيين جميعاً وهي بشكلها المميز والدلالات التاريخية العميقة التي توحى بها، أسرت العديد من الفنانين العراقيين، إلا أن الفنان محمد داود البازي لم يكتف بالاستسلام لسحرها فقط، بل راح يحاول تجسيدها فنياً.



لوالده الكبيرة المقعدة. وسعياً وراء حلمه حول البازي غرف وصلات منزله إلى ورشة كبيرة إلى درجة أنه لم يبق في بيته إلا غرفتين ليسكن في الأولى مع زوجته وطفليه والأخرى

سامراء/ المدى

وزارة الثقافة في اقليم كردستان

ومؤسسة **مدى** للاعلام والثقافة والفنون

معرض أربيل الدولي للكتاب

ERBIL INTERNATIONAL
BOOK FAIR 4

2-11 / 4 / 2009

بارك سامي عبد الرحمن