اخشاب شجرة الصنوبرِ مجهزة بعد العاصفةِ الكبيرةِ التي ضربت المنطقة الجنوبية في فرنسا

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
AlMada
General Political daily
26 March 2009
http://www.almadapaper.com
Email: almada@almadapaper.com

من إصدارات المدى

مذهب المعتزلة
من الكلام الى الفلسفة

تأليف: رشيد الخيون
تأتي دراسة فكر وفلسفة مذهب الاعتزال، جزءاً لايتجزأ من كيان الفكر الاسلامي انطلاقاً مما حققه هذا المذهب في الفكر الديني والاجتماعي بشكل عام.
لذلك يأتي هذا الكتاب اضافة نوعية للدراسات التي كتبت حول المعتزلة.

20 صفحة

500 دينار

فاضل خليل : اعتزّ بدور ابن الخبازة وعملي القادم عن آشور بانيبال

مازال الجمهور يتذكر دور حسين ابن الخبازة، الذي اداه الفنان فاضل خليل. ويقول: انه دور اعتز به، ولاسيما أنه جاء مع ممثلين عمالقة، وفي نص من اهم النصوص الادبية، الاوهو نص رواية (النخلة والجيران)، لمؤلفها الراحل غائب طعمة فرمان.

بغداد/ محمود النمر

× سمعنا بمشاركتك في مسلسل (بيت الطين).

– نعم هذا صحيح، وامثل فيه دور طبيب يترك مهنة الطب، نتيجة الضغوط التي تمارسها عليه زوجته، ويعمل كاتباً في خان يعود اليها. ويشترك معي في هذا المسلسل، آمال ياسين وغانم حميد وميمون الخالدي وفاطمة الربيعي، وهو من تأليف واخراج الفنان عمران التميمي.

× وعلى مستوى المسرح؟

– متواصل في إخراج مسرحية (سردنيبال) من تأليف الشاعر خزعل الماجدي، وهي قصة الملك (آشور بانيبال الثاني) الذي يرفض الحرب، ولكن تتآمر عليه امه وزوجته والكاهن لكي يتاجروا بالحرب، فيجمعهم في غرفة واحدة ويقتلهم جميعا ويدفن نفسه معهم، مع كل مايملك من ذهب وأموال.

× واين انت من الكتابة؟

–مازلت اكتب وانشر في المدى، والزمان، وبقية الصحف. وكذلك ينشر لي اصدقائي دون الاستئذان مني، ولكني اعد هذا جزءاً من محبتهم لي.

× ماالدور الذي تمنيت القيام به ؟

–اتمنى ان امثل في اعمال تاريخية، وان اؤدي شخصية مركبة، قابلة للتأويل وغير مطروقة في الفعل الفني والجمالي والابداعي.

× كيف تنظر الى جيل الممثلين الجدد؟

– اتلمس وجود طاقات واعدة، بإمكانها ان تترك اثراً كبيراً في الابداع المسرحي، لان لهم روح المشاكسة والاقتحام .

وكيف تنظر الى مسرح مابعد ٢٠٠٣؟

. المسرح ما قبل ٢٠٠٣ وما بعده يبقى متألقا في الجمال والتمثيل. والمسرح العراقي معروف بتاريخه العريق .

المدى تحتفل بيوم المسرح العالمي وتكرّم عادل كاظم

بغداد / المدى

يقيم بيت المدى للثقافة والفنون، في شارع المتنبي، احتفالاً بيوم المسرح العالمي، وذلك في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم غد الجمعة ٢٧-٣-٢٠٠٩ . يشارك في الاحتفال الفنان الكبير سامي عبدالحميد، ود/ شفيق المهدي، وحيدر منعثر. وسيتم تكريم الفنان عادل كاظم، تقديراً لمسيرته الفنية وخدمة المسرح العراقي.

عروض سينمائية في المركز الثقافي للطفل

بغداد/ عدوية الهلالي

يقيم المركز الثقافي للطفل، التابع لدائرة ثقافة الاطفال، وبالتعاون مع قناة بلادي، عروضا سينمائية للأطفال، تعقبها مناقشات مع الاطفال حول احداث الافلام المعروضة. وذلك في الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر كل يوم خميس. ويدعو المركز الاطفال كافة للمشاركة في انشطته التي من المؤمل ان تضم مستقبلا عروضا مسرحية اسبوعية.

من جهة اخرى، قدم اطفال المركز في الاسبوع الماضي فعاليات وانشطة منوعة على مدى اربع ساعات، شملت الموسيقى والغناء، اضافة الى عرض سينمائي، احتفاء بزيارة اربعين طفلا من ايتام منظمة (ايادي الرحمة) الى المركز.

فاكهة الصيف تملأ اسواق البصرة

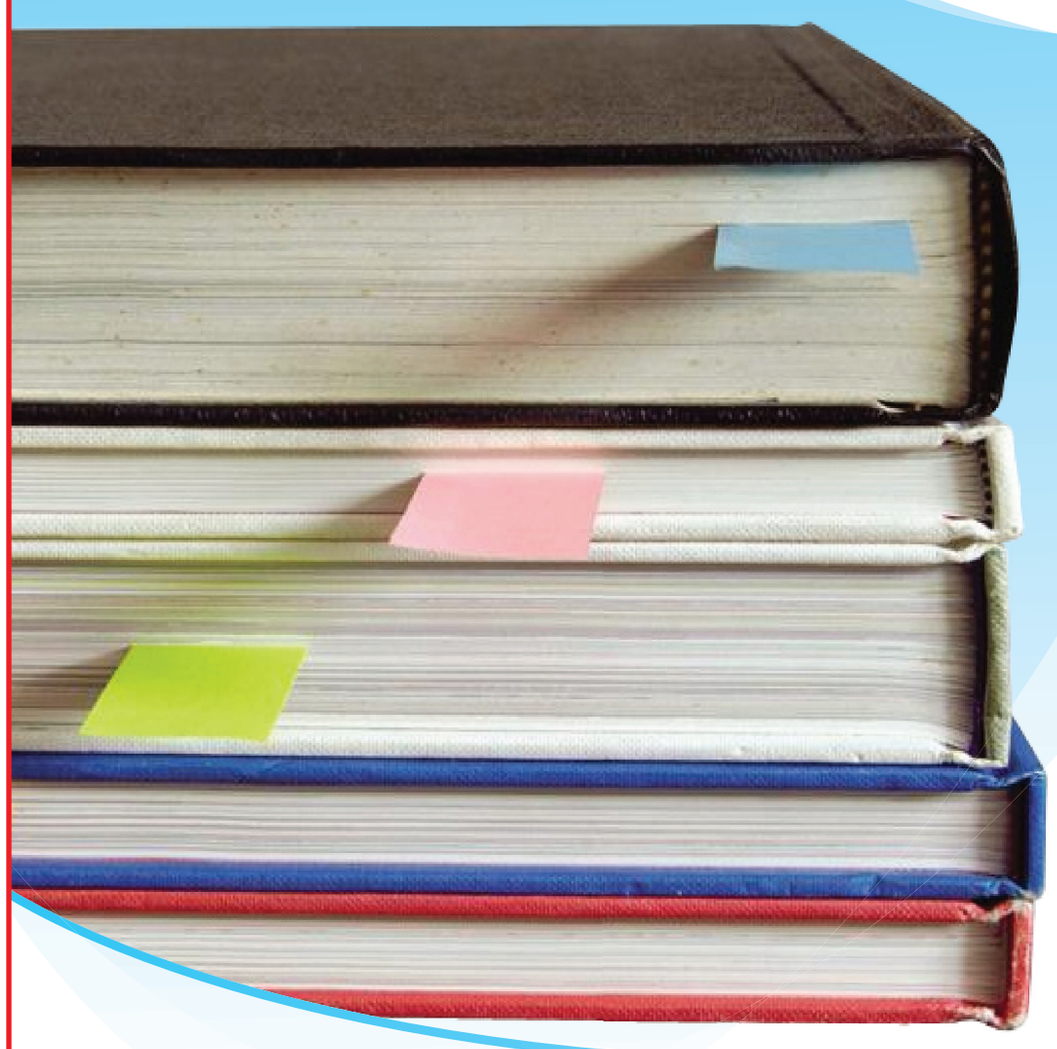
البصرة / عبدالحسين الغراوي

مثلما للتمر موسمه، فإن رديفه النبق له موسمه ايضاً. اذ امتلأت الاسواق البصرية الشعبية، بانواعه. والنبق يعتبر من فاكهة الصيف وله مذاق طيب وتشتهر البصرة بزراعته، وبالاخص في مناطق: ابي الخصيب، القرنة، الكرمة، وشط العرب.

بائع النبق أنور الحلفي يقول: عائلتي تملك ٣٠ شجرة، وموسم هذا العام يمتاز بوفرة الانتاج. وعن اشهر انواعه قال: التفاحي، البمباوي، الزيتوني، الملاسي، الهندي، و أصابع العروس. وموسم قطاف النبق اربعة أشهر، تبدأ من شباط وتنتهي في حزيران.

وزارة الثقافة في اقليم كوردستان
ومؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون

معرض أربيل الدولي للكتاب



ERBIL INTERNATIONAL
BOOK FAIR 4
2-11 / 4 / 2009
بارك سامي عبد الرحمن