



ثلاث لقطات من فعالية يوم أمس



من إصدارات المدى

مذهب المعتزلة

من الكلام الى الفلسفة

تأليف: رشيد الخيون
تأتي دراسة فكر وفلسفة مذهب الاعتزال، جزءاً لا يتجزأ من كيان الفكر الإسلامي انطلاقاً مما حققه هذا المذهب في الفكر الديني والاجتماعي بشكل عام. لذلك يأتي هذا الكتاب إضافة نوعية للدراسات التي كتبت حول المعتزلة.

فندق اربيل الدولي

مطعم بيخال

الآن أكلة الباجة على الفداء
كل يوم جمعة

للحجز: ٠٧٧٠٦٥٤٨٠٠٨ - ٠٧٥٠٤٦٤٠٧٨٤

Editor-in-Chief
Fakhri Karim

AlMada

General Political daily
28 March 2009
<http://www.almadapaper.com>
Email: almada@almadapaper.com

20
صفحة
500
دينار



الحققي به عادل كاظم

اقام بيت المدى للثقافة والفنون صباح امس احتفالاً كبيراً ، بيوم المسرح العالمي، كرمت من خلاله الكاتبة المسرحية عادل كاظم ، بحضور عدد كبير من الفنانين العراقيين ، والادباء والاعلاميين. وقدم للاحتفالية الناقد المسرحي عبد الخالق كيطان ، مدير بيت المدى، مشيداً بتجربة الكاتبة عادل كاظم قائلاً: يعد المسرح اباً لجميع الفنون من شعر وموسيقى ورقص وحكاية،



سما، وتوت



سامي عبد الحميد

(مأى) تحتفل بيوم المسرح العالمي وتكرم عادل كاظم

بالموقف الصحيح الذي على جميع الجهات المعنية اتخاذه. وعبر عدد من الحضور عن امتنانهم، لدور المدى الذي تقوم به، في دعم الفن والفنانين ، وطبع نتاجات الابداء العراقيين، الذين غيبوا خلال اكثر من ثلاثة عقود.

الحققي به عادل كاظم تحدث قائلاً: المدى لها مديات كثيرة ، فعندما تكرم عادل كاظم فهذا له دلالات ومعان كثيرة انا سعيد به خصوصاً وانا اتال هذا التكريم وسط أهلي

يقع الناقد (غير وجهة نظرنا، وقال لنا من خلاله: هذا هو النص العراقي الذي يضاهي النصوص وتحدث بعد ذلك الناقد المسرحي د/ محمد حسين حبيب قائلاً كنا شباباً وتعلم من مسرحيات عادل كاظم ، وهو عملاق مسرحي كبير، ومسرحياته جسدت التاريخ العراقي بروية فنية متعالية ، جعلتنا نتجذب اليه عملاً بعد آخر. وكان للمخرج المسرحي ياسر البراك كلمته ان قال: شرف كبير لي، أن أتني من الناصرية

، وعبر مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون، بواحد من اعلام المسرح العراقي ، عادل كاظم، الذي لا يوجد احد يبتنا من لايتذكر مسرحيات هذا الفنان الذي وضع بصمة واضحة في تاريخ الدراما العراقية. وتحدث الفنان الكبير سامي عبد الحميد عن الحققي به عادل كاظم قائلاً: كنا نحجم عن تناول أي نص عراقي او محلي، لانه لايرتقي الى حرفة الكتابة المسرحية، ولكن عادل كاظم من خلال نصه (تموز

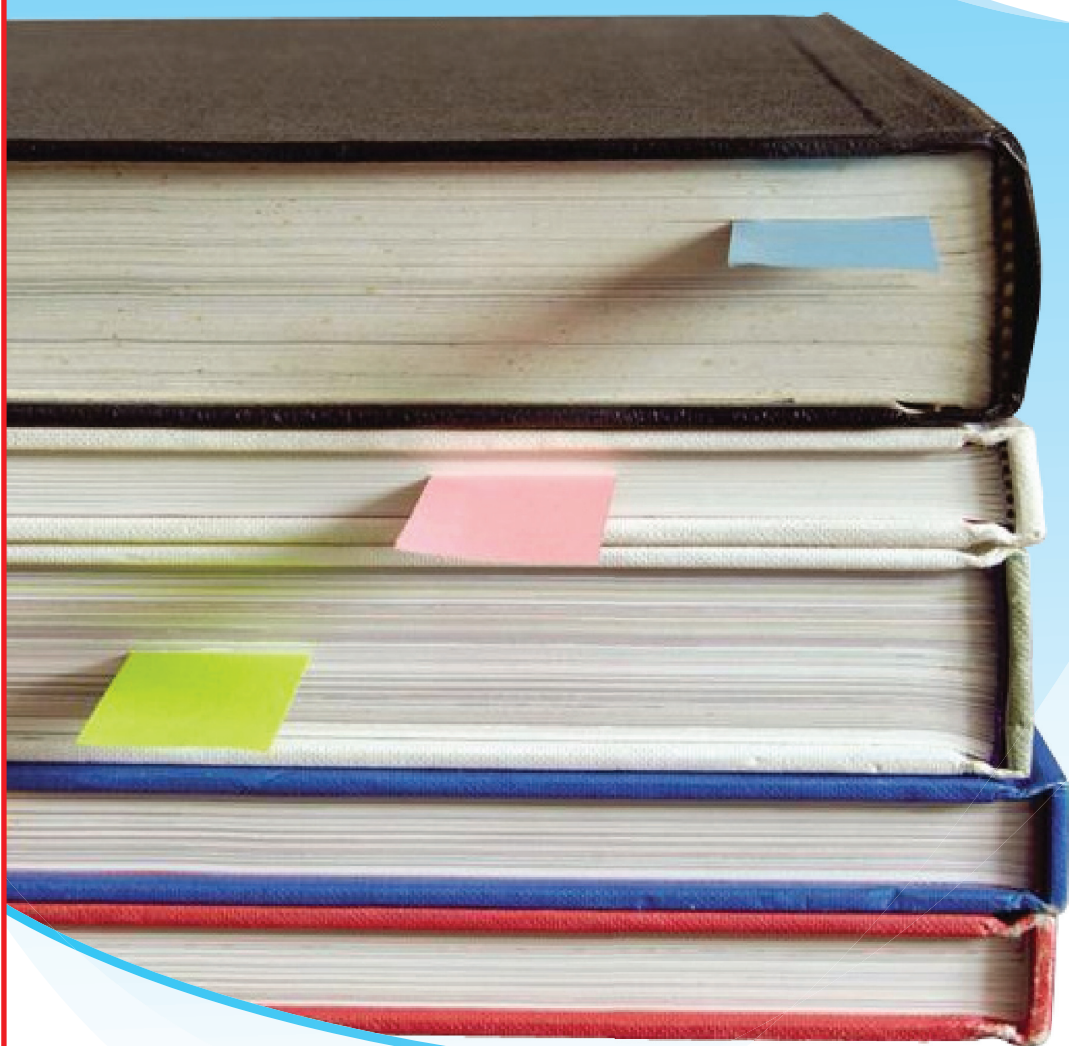
بغداد/ افراح شوقي - محمود النمر

تصوير: سعد الله الخالدي

وفي يوم المسرح نفتح قلوبنا جميعاً ونستقبل نتاجات عدد كبير من المبدعين العراقيين، الذين تحدوا على مدى عقود التغيب والتميش، وضيق فسحة الحرية، وواصلوا تقديم، نتاجاتهم التي غدت علامة شاخصة في تاريخ المسرح العراقي والعربي، والعالمي، ونحتفي اليوم معكم

وزارة الثقافة في اقليم كردستان
ومؤسسة (مأى) للاعلام والثقافة والفنون

معرض أربيل الدولي للكتاب



ERBIL INTERNATIONAL BOOK FAIR 4

2-11 / 4 / 2009

بارك سامي عبد الرحمن